اطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

يومية سياسية

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد ١٩٦١

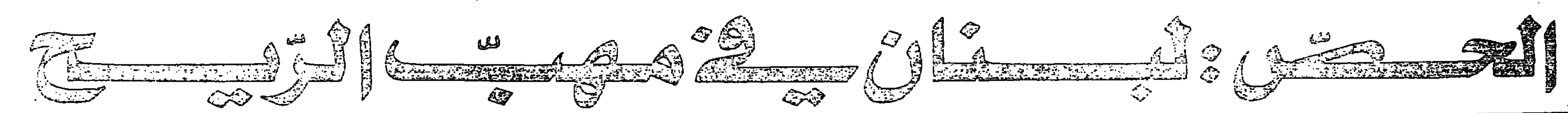
٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

الأحد ١٢ محرم ١٤١٠هـ - ١٣ اغسطس (آب) ١٩٨٩ - السنة ٢٨ العدد ٩٢٢١

أول جريدة كويتية يومية

AL- RAI AL- AAM - SUNDAY AUG. 13. 1989 - 28th. YEAR. NO. 9221





٦٠ ساعة قصف تحصد ٥٢٤ قتيلاً وجريحاً

المستشفيات اعتذرت عن استقبال الجرحى ونقل القتلى!

■ دي كويلار استدعى مجلس الامن وميتران اوفد مبعوثين للعواصم العربية والاجنبية

اشتدت حدة المعارك بين القوات المؤيدة لرئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشيل عون والقوات المعارضة حيث حصدت موجة جديدة من القصف ١٨ قتيلا و١٠٨ جرحى ليبلغ اجمالي عدد الضحايا خلال ٦٠ ساعة من المعارك ٥٢٤ قتيلا وجريحا.

وقال المراسلون ان حدة القصف حالت دون انقاذ الجرحى ونقل القتلى الذين تركوا في أماكن اصابتهم كما ان ألسنة اللهب تركت تأتي على عشرات المباني والمتاجر والسيارات بسبب صعوبة عمليات الاطفاء. ووجه رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص نداء للرئيس السوري حافظ الاسد وقادة اللجنة العربية الثلاثية للتدخل فورا لوقف القصف واستئناف جهود اللجنة العربية.

وقال ان لبنان اصبح في مهب الريح. وأكد ايضا «لقد تعلمنا من تجارب الماضي القريب ان السلطة تكون واحدة أو لا تكون»، وختم انها المرة الاولى التي يجد فيها المواطن نفسه وحيدا من دون وسيط يتطلع الى تدخل منه ولو بالاجتماع او الضغط او بالمساعي الحميدة او حتى بالمناشدة.

في الوقت نفسه استدعى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن لبحث الموقف المتدهور في لبنان. ولم يدل اي من المشاركين في الاجتماع الذي استغرق ٣٠ دقيقة بتفصيلات. وحضر الاجتماع نواب ممثلي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين في المجلس وممثلا فرنسا وبريطانيا.

كما قرر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ارسال مبعوثين فرنسيين على مستوى عال الى عدد من العواصم الاجنبية والعربية لاطلاعها على طبيعة المبادرات التي تنوي فرنسا اعتمادها لمواجهة تدهور الاوضاع في لبنان.

(طالع ص ١٨)

● معوق يشاهد بأسى الدمار الذي احدثه القصف في أحد محلات بيروت الغربية


● دمار على المنازل والسيارات والشوارع في بيروت الغربية -رويتر-

لقطات

● قالت فرق طبية ان بعض المستشفيات تعج بجرحى اصاباتهم خطيرة وان هذه المستشفيات اعتذرت عن استقبال مصابين اخرين.
● اصابت قذيفتان مستشفى البربير ببيروت الغربية مما اضطر ادارة المستشفى للاعلان بمحطات الاذاعة انها لا تستطيع استقبال أي جريح.
● بدت بيروت مدينة اشباح بعد ان هجرها ٩٠ ٪ من سكانها.
● لم تتحرك في الشوارع سوى الدبابات وسيارات الاسعاف.
● اصيبت السفارتان الامريكية والبرازيلية بقذائف مباشرة.
● قالت «رويتر» ان الكثير من الصواريخ والقذائف مرت فوق مكتبها ببيروت الشرقية.. وذكرت الوكالة ان الملاجىء في الشرقية افضل منها في الغربية، وأوضحت ان قذيفة سقطت قرب مكتبها بالشطر الغربي وسقطت أخرى قرب مبنى وكالة الانباء الفرنسية.
● قالت مصادر امنية ان المناطق التي تعرضت للقصف يعيش فيها اكثر من مليون شخص.
● قتل شخصان من افراد عائلة واحدة وجرح ٨ في منطقة المتن الاعلى.
● رافقت القصف اشتباكات عنيفة بالاسلحة الرشاشة والمدافع غير المرتدة والصواريخ على خطوط التماس.
● تساقطت القذائف على المناطق السكنية بمعدل ٦٠ قذيفة بالدقيقة.
● توقع مصدر مقرب من العماد ميشيل عون انعقاد مجلس الامن خلال ٢٤ ساعة.


● صاحب السمو الامير لدى استقباله رئيس واعضاء اتحاد التايكوندو والجودو

صاحب السمو استقبل لاعبي الجودو والتايكوندو

وزير الشؤون: الأمير أمر بإقامة مبنى جديد لمقر اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية

استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة العاشرة من صباح امس رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو ولاعبي التايكوندو وذلك بمناسبة حصولهم على المركز الاول في بطولة العرب للتايكوندو للرجال والتي اقيمت في الكويت مؤخرا.. وقد حضر المقابلة رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ فهد الاحمد الجابر.

ومن جهة اخرى اعلن وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح امس ان حضرة صاحب السمو امير البلاد امر باقامة مبنى جديد يأتي استكمالا لمقر اللجنة الاولمبية الكويتية والاتحادات الرياضية.

وقال الشيخ ناصر في تصريح صحفي ان المبنى الجديد يأتي تلبية لاحتياجات اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية واللجان التابعة لها وتوفير الاستيعاب الكامل لانشطتها العاجلة والمستقبلية.

وافاد بان المبنى يتكون من اربعة طوابق تخدم عددا من الاتحادات وسوف تباشر الجهات المختصة عملية التنفيذ باسرع وقت لاهمية هذا المشروع كما ستقوم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بمتابعة ذلك بعد ان تم وضع المخططات اللازمة للمشروع.

(التفاصيل ص-١١)

مصادر نفطية لـ «الرأي العام»

مؤسسة البترول الكويتية تشتري النفط الخام من الدولة وتبيع المشتقات لحسابها

كتبت عروبة بركات

اعلنت مصادر نفطية رفيعة المستوى لـ «الرأي العام» ان الكويت ملتزمة بانتاج ما وعد به وزير النفط الشيخ علي الخليفة لوزراء دول «اوبيك» أثناء مؤتمرهم الاخير في فيينا. وان مبيعات الكويت من المشتقات النفطية ان كان في السوق المحلية او في الاسواق العالمية يقع ضمن حصتها من الانتاج والبالغة ١٫٣٥٠ مليون برميل يومياً.

وقالت تلك المصادر ان مؤسسة البترول الكويتية تشتري من الحكومة الكويتية النفط الخام بالاسعار المتداولة في السوق العالمية، وتقوم بتكريره وبيعه في السوق المحلية والعالمية لحسابها الخاص.

«البقية على ص ١٩»

ارتفاع الدولار وتراجع الاسترليني والمارك

سجل الدولار الاميركي في السوق المحلي امس قفزة في بداية الاسبوع، حيث بيع بـ ٢٩٨٫٩٠ فلسا مقارنة بـ ٢٩٦ فلسا يوم الخميس الماضي. اما الجنيه الاسترليني فقد تراجع سعره الى ٤٧٧ فلسا مقارنة بـ ٤٨٤ فلسا يوم الخميس الماضي. اما المارك الالماني فقد تراجع سعره ايضا الى ١٥٤ فلسا بعد ان كان ١٥٧ فلسا.

وعلل المصرفيون المحليون سبب ذلك الى تأثيرات الاسواق العالمية وارتفاع الدولار لدى اقفال الاسواق اضافة الى امور اخرى تتعلق بالسياسة الاميركية. وذكر بعض المصرفيين ان الدولار سيظل قويا ولا يستبعد ان يتخطى حاجز

«البقية على ص ١٩»

كلمة الرأي العام

أميركا تحرق أصابعها

يواجه الرئيس الاميركي عدة تحديات في الشرق الاوسط وفي أميركا الوسطى، بسبب السياسات الاميركية المتغطرسة التي تعطي نفسها حق التدخل والتصرف في شؤون الآخرين، دون ان تجد من يردعها أو يخفف من غلوائها.

والغريب أن للسياسة الاميركية موازين مختلفة حتى بالنسبة للقضايا المتشابهة، فهي في الشرق الاوسط منحازة لاسرائيل ضد الاغلبية العربية والاسلامية، بينما هي في افغانستان منحازة للمجاهدين المسلمين ضد الاتحاد السوفياتي .. وهي ثالثا مع تركيا ضد بلغاريا في قضية الأقلية التركية المسلمة.

وكل قضية من هذه القضايا لها في البيت الابيض ووزارة الخارجية الاميركية توجهات وحسابات

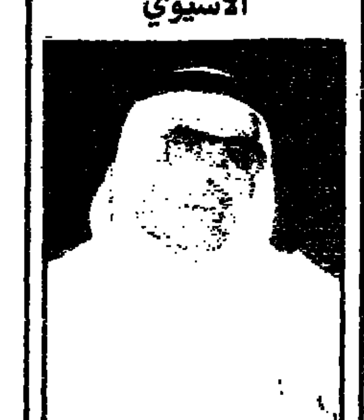
«الرأي العام»

«البقية على ص ١٩»

تزحيب مصري واسع بزيارة سمو الامير للقاهرة

«ص ٣»

دعوة عميد الدار للمشاركة في ندوة التضامن الافريقي الآسيوي


● عميد دار «الرأي العام»

وجه رئيس اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الآسيوية السيد احمد حمروش دعوة لعميد دار «الرأي العام» الاستاذ عبدالعزيز المساعيد للمشاركة في الندوة العربية الموسعة التي تنظمها اللجنة المصرية للتضامن حول «الجامعة العربية والتجمعات الاقليمية» التي تعقد في القاهرة يومي ١٤ و ١٥ اكتوبر - تشرين الاول المقبل ويشارك فيها عدد من المفكرين والسياسيين العرب.

«البقية على ص ١٩»

«٣» دول عربية تحتج على اتهامها بانتاج أسلحة كيماوية

جنيف - كونا - احتجت ثلاث دول عربية امس امام لجنة فرعية لحقوق الانسان بسبب اتهامات لها بانتاج اسلحة كيماوية.. وكان ديفيد ليتمان من منظمة الاتحاد العالمي لليهودية التقدمية قد اتهم في كلمة له امام اللجنة الفرعية للحيلولة دون التمييز ولحماية الاقليات كلا من العراق وسورية وليبيا وايران ايضا «بالاستمرار في توسيع انتاج الاسلحة الكيماوية لديها بكثافة».. واتهم ليتمان ايضا شركات اوروبية واسيوية بالمشاركة بنشاط في بيع كيماويات وتكنولوجيا وبرامج كمبيوتر.. واضاف ان هناك ٤٢ شركة المانية تعمل في هذا المجال.. وانبرى ممثل العراق محمد الدوري للرد على ليتمان واتهاماته فقال

«البقية على ص ١٩»

القاهرة: القبول بالجامعات للطلبة العرب يبدأ نهاية الشهر الحالي

القاهرة - الرأي العام -

علمت «الرأي العام» من مصادر مطلعة بادارة الوافدين ان قبول اوراق الطلاب العرب الحاصلين على الثانوية العامة والراغبين في الالتحاق بالجامعات المصرية سيبدأ في الاسبوع الاخير من شهر اغسطس الحالي. وذكرت المصادر ان الجامعات المصرية ستخصص هذا العام نسبة ٣٪ من مقاعدها للطلاب العرب في كليات القمة «طب - هندسة - صيدلة - علوم - طب بيطري». وان

«البقية على ص ١٩»

بناء على طلب واشنطن

جولة حوار بين المنظمة وأميركا غداً لاستطلاع الشق العسكري في بيان فتح

قال مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية ان الولايات المتحدة طلبت من المنظمة عقد جولة رابعة من المباحثات وان الاجتماع ربما يعقد خلال الايام القليلة المقبلة وقال السيد خالد الحسن ان الاميركيين طرحوا هذا الاقتراح على السيد الحكم بلعاوي سفير فلسطين في تونس الذي وافق عليه على الفور لكن السيد بسام ابو شريف قال ان الاجتماع سيعقد غدا ومن المتوقع ان تطلب الولايات المتحدة من منظمة التحرير ايضاحات بشأن البرنامج السياسي لحركة فتح.

وقال ابو شريف ان عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيدياسر عبد ربه سيترأس الوفد الفلسطيني فيما يترأسها عن الجانب الاميركي السفير الاميركي لدى تونس روبرت بيللترو ووصف مسؤولون فلسطينيون الضجة الاميركية حول بيان فتح بانها عاصفة في فنجان قائلين انه لم يحدث ابدا ان رفض احد من زعماء فتح استخدام القوة العسكرية لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

وقال مسؤول اخر في المنظمة طلب عدم ذكر اسمه انه ليس من الواضح ما اذا كان السفير الاميركي يرغب في اجراء جولة محادثات رسمية او في مجرد الاجتماع مع السيد بلعاوي.

(طالع ص ١٦)

وفاة ناصر فهد البحر

جنيف - الرأي العام -

لقي المواطن الكويتي ناصر فهد البحر حتفه في حادث تصادم سيارة هنا وسينقل جثمانه الى الكويت اليوم ليصار الى تشييعه في وقت لاحق.

مصر تشارك بمعرضين في سورية وليبيا

القاهرة - ق.ن.أ - ذكر هنا انه تقرر مشاركة مصر في معرض دمشق الدولي الذي يبدأ اعماله يوم ٢٨ اغسطس الحالي. ومعرض الوحدة بالفاتح من سبتمبر وذلك لاول مرة منذ ١٢ عاما. وصرح السيد حامد عطوة رئيس هيئة

«البقية على ص ١٩»

وراء الاخبار

● تؤكد مصادر سياسية ان جدولة ديون العالم الثالث بدأت تشكل ضغطا على شعوبه مما جعل الدول الدائنة والمدينة تقف في مهب رياح التغيير.
● تقول تقارير صحفية ان عملية اختطاف الرهائن هي تكتيك يمارس على ارض لبنان نتيجة ظروف فرضت نفسها على شعوبه التي وقعت اسيرة لهذه الظروف.
● اعترف حسين موسوي ان قيادة «حزب الله» عينها الخميني بنفسه، وان الحكومة الايرانية تمول الحزب بمليون جنيه استرليني شهريا.

عبد العزيز فهد المساعيد واولاده

يتقدمون من

فهد البحر وآل البحر الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له

نجله ناصر

سائلين المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

بصراحة

السفر هواية

كثر تعليق كتبة الزوايا عن السفر.. وكل شخص ابدى وجهة نظره تجاه هذا (المقرر الصيفي).. جميعنا يعلم ان صيف الكويت لهيب بحرارته وعواصفه.. ولكن نحمد الله ان لدينا بحرا اجاجا يطفىء هذا اللهيب.. وسواحل جميلة تضاهي سواحل دول غرب اوروبا..

البداية كانت في الستينات عندما بدأت الافواج الكويتية بالترحال الى الدول العربية المجاورة. وكان اجمل مصيف انذاك هو لبنان الجميل. فكنا نرحل اليها ثلاثة شهور منذ بدء العطلة الصيفية الى نهايتها فلم نشعر بلهيب صيف الكويت فترة طويلة من الزمن بل تمتعنا بالمناظر الخلابة والاشجار الباسقة والمناظر الطبيعية التي شد الناظر اليها.. ولازلنا الى يومنا هذا نترحم على ايام لبنان الجميلة.. بحمدون المحطة حيث الاستعراض والتعاون ومقاهيها الرائعة (كالارلكان) و(سبلنديد) و(الاكستاز) و(قهوة ورد) و(الشامات) ومحلات النوفوتيه التي تنم عن ذوق رفيع. وجميع العائلات الكويتية تلتقي هناك فكانت لبنان منتجعا رائعا لم نحس بجماله الا عندما فقدناه.

وبعدها بدأنا نرحل الى دول غرب اوروبا.. انها بلد منظم وجميل ورائع.. ولكن يظل حنيننا دائما الى لبنان وخاصة ان البلدان الاوروبية غالية الثمن. ولا تتوفر فيها المأكولات العربية وان توفرت (فبأغلى الاثمان) كما ان السائح يخاف الخروج ليلا لكثرة العصابات التي تبحث عن المال.. والتي قد تصل بها الامر الى قتل الشخص في سبيل الحصول على ماله.. اذاً نفتقد الامان في هذه البلاد ولكن يظل شيء واحد.. نلاحظه ان السفر اصبح هواية لدى العبد لله. فالقضية ليست قضية غبار او حرارة عالية لان الحرارة لدينا ستة شهور تبدأ من شهر ٥ وتنتهي في شهر ١١ اذن فالسفر تجديد وتغيير لحياة روتينية مملة. ومشاكل عديدة رآها الانسان خلال سنة واحدة من عمره.

غنيمة الفهد

تجهيز ٢٧٠ حقيبة للطلبة المحتاجين

من جمعية احياء التراث الاسلامي

أكدت رئيسة اللجنة النسائية بجمعية احياء التراث الاسلامي ان مشروع «حقيبة الطالب المسلم» الذي اشرفت اللجنة على تنظيمه قد حقق نتائجا غاية في الايجابية. واوضحت رئيسة اللجنة انه بالتعاون مع لجنة الزكاة والصدقات بالجمعية وصندوق اعانة المرضى تم توفير «٢٧٠» حقيبة تبلغ كلفتها الاجمالية «٩١٦» دينارا وزعت على ابناء الاسر الفقيرة. وأشارت رئيسة اللجنة الى ان الحقيبة قد احتوت على قرطاسية مكتبية شاملة للدفاتر المدرسية والاقلام الى جانب قطعة قماش للزي المدرسي خاص بطالبات المرحلة الابتدائية.

ومن جانب أخر افادت رئيسة اللجنة النسائية بجمعية احياء التراث الاسلامي ان لجنة الطفل قد نظمت رحلة ناجحة الى شركة الالبان الكويتية، حيث تم الاطلاع على نشاط الشركة ومتابعة الجهود المبذولة في العمل.

في حفل توزيع جوائز صاحب السمو لاندية التربية الخاصة

الخضري: التربية حققت اهدافا رائدة بدمج الطالب المعاق مع السوي بالاندية



● الخضري يسلم الجائزة لاحدى المتفوقات

● احد المتفوقين يتسلم جائزته

اعرب وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري عن سعادته للمشاركة في توزيع جوائز حضرة صاحب السمو أمير البلاد على الاعضاء المتفوقين في اندية مدارس التربية الخاصة، وأضاف: ان عملية دمج الطالب المعاق مع السوي هدف كبير تسعى اليه الوزارة خلال العام الدراسي والفرصة كبيرة لتحقيق هذا الهدف من خلال نشاطات الاندية الصيفية. وكانت اندية مدارس التربية الخاصة قد احتفلت صباح امس بتوزيع جوائز صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح على الاعضاء المتفوقين في الانشطة المختلفة.

وحضر الاحتفال وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري والوكيل المساعد للشؤون الطلابية بالوكالة ابراهيم اباالخيل ومدير ادارة النشاط المدرسي بالوكالة مبارك الحديد وعدد من المسؤولين.

واستهل الحفل بالنشيد الوطني ثم ايات من القرآن الكريم للطالبة رولا عيد وألقت رئيسة نادي التربية الخاصة للبنات هند حمادة كلمة اندية مدارس التربية الخاصة رفعت فيها اسمى أيات الشكر والعرفان لمقام حضرة صاحب السمو الامير لرعايته الدائمة للشباب وتفضله بتقديم الجوائز التشجيعية للمتفوقين والمتفوقات في الانشطة المختلفة. وأشادت بالدور الرائد الذي تقوم به الاندية الصيفية في رعاية المواهب وصقلها بالاسلوب العلمي الصحيح. وتوالت فقرات الحفل الموسيقي الذي تضمن العديد من الفقرات الترفيهية والمسرحية والموسيقية التي نالت استحسان الحضور.

وفي نهاية الحفل قام عبدالرحمن الخضري وابراهيم اباالخيل ومبارك الحديد بتوزيع جوائز صاحب السمو الامير على المتفوقين والمتفوقات بالانشطة المختلفة. وادلى عبدالرحمن الخضري وكيل وزارة التربية بتصريح اشاد فيه بفكرة دمج الطالب المعاق مع السوي في مجالات الانشطة المختلفة وقال: اننا وحدنا من خلال دمج المجموعتين تبادل المنفعة فيما بينهم واشعار الطالب المعاق بانه جزء من المجتمع وكذلك اشعار الطالب السوي بان عليه واجب يؤديه لخدمة الوطن، ويحمد الله على نعمة الصحة والعافية. ويشعر بان المعاق عنصر فعال في المجتمع عليه ان يعامله بكلا الاحترام والتقدير. وان عملية الاعاقة لم تمنعه من المشاركة في مختلف الانشطة.

وأثنى الوكيل على الجهود التي يبذلها اعضاء الاندية والعاملين فيها وكذلك جهود اندية التربية الخاصة والمشرفين على هذه الانشطة.

ومن جانب أخر احتفلت الاندية الصيفية بمنطقة الجهراء التعليمية صباح الخميس الماضي بتوزيع جوائز حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح حفظه الله على المتفوقين من اعضاء وعضوات الاندية الصيفية.

وتم احتفال البنات بنادي الجهراء للبنات واحتفال البنين بنادي الجهراء للبنين. وحضر الاحتفالين مدير ادارة النشاط المدرسي بالوكالة مبارك الحديد ومدير منطقة الجهراء التعليمية بالوكالة محمد سليمان الفهيد وعدد من المسؤولين في المنطقة ورؤساء ورئيسات الاندية الصيفية. وتضمن الاحتفالان العديد من الفقرات التمثيلية والموسيقية المنوعة التي نالت استحسان الحضور.

واعرب الاعضاء والعضوات في كلمات الافتتاح عن شكرهم وامتنانهم العميق لقائد مسيرة الخير في الكويت صاحب السمو امير البلاد على رعايته الدائمة للشباب وتفضله بتقديم الجوائز القيمة للمتفوقين في مختلف الانشطة.

وقام مدير ادارة النشاط المدرسي ومنطقة الجهراء بعد ذلك بتوزيع جوائز حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى على المتفوقين في نشاطات الاندية الصيفية.

٥٠ حريقا اخمدتها فرق الاطفاء الاسبوع الماضي

تمكنت مراكز الاطفاء والانقاذ بالادارة العامة للاطفاء من مكافحة واخماد ٥٠ حريقا خلال الفترة من ٥ الى ١١ من الشهر الجاري وتوزعت هذه الحرائق على النحو التالي:

● حرائق المنازل والشقق السكنية والمحلات التجارية بلغت (١٨) حادثا وكانت الاسباب زيادة الحمل الكهربائي/ عبث اطفال/ تسرب غاز/ عقب سيجارة.

● حرائق الشبرات الخشبية والمخازن (١٢) حريقا وهناك عملية لمكافحة حريق تمت بمصنع كبير للورق وكانت الاسباب عبث اطفال/ عقب سيجارة.

● حرائق السيارات بلغت (٩) عمليات وكانت الاسباب عبث الاطفال/ تماس كهربائي/ عقب سيجارة. وهناك حريق تم في دراجة نارية وذلك بسبب حادث مروري.

● عمليات الانقاذ بلغت (١١) عملية توزعت على النحو التالي:

- عمليتا انقاذ اشخاص محجوزين داخل مصاعد كهربائية بسبب خلل فني بالمصاعد.
- عمليتا انقاذ اشخاص محجوزين داخل غرف مغلقة بسبب فقدان المفتاح.
- عمليتا انقاذ اشخاص محجوزين داخل سيارات بسبب حوادث المرور.
- ثلاث عمليات لسحب سيارات مغرزة في الرمال بالمناطق النائية.
- عملية واحدة لمساعدة طراد معطل داخل البحر.
- عملية واحدة لسحب مياه من سرداب عمارة بسبب تسرب انبوب المياه الرئيسي بالسرداب.

● بلغ عدد الاصابات الناجمة عن مجمل هذه الحوادث (٤) اصابات وتم انقاذ (٧) اشخاص من غير اصابات.

١٣ جريحا لبنانيا يغادرون الكويت

يغادر ٩ جرحى لبنانيين من بيروت الغربية الكويت صباح اليوم بعد ان استكملوا علاجهم في مستشفيات الكويت.

وسيكون في وداعهم وكيل الصحة بالنيابة ابراهيم المضف والسفير اللبناني عدنان بدرا.

ويغادر ٤ جرحى لبنانيين الى بيروت الشرقية غدا.

لاستكمال حملة التنظيف

البلدية تطلب من الداخلية ازاحة المراكب والسفن من شاطئ ثانوية الشويخ

● مدير البلدية العام بالوكالة

بدأت بلدية الكويت العمل لفتح الطرق المؤدية الى الجواخير في منطقة الوفرة حيث قامت الآليات والمعدات بازالة الرمال من على الطرقات ليتيسر وصول اصحاب هذه الجواخير اليها، وكانت البلدية قد طلبت من وزارة الاشغال العامة الاسراع بارسال المعدات والآليات اللازمة لازالة الحداس الرمال داخل وحول الطرق في تلك المنطقة.

وبناء على تحقيقات وزير الدولة للشؤون البلدية ومن منطلق الحرص على ازالة المخلفات والانقاض اينما وجدت في مناطق الكويت، وبما انه تم انجاز تنظيف شاطىء ثانوية الشويخ الا من بقايا سفن خشبية محجوزة على ذمة قضايا منذ عام ١٩٨٥، فقد طلبت البلدية من وزارة الداخلية السماح لها من خلال فرقة الطوارىء التابعة لادارة النقليات والصيانة بازالة هذه البقايا من الانقاض والسفن المحجوزة.

من جهة اخرى اعلنت البلدية موافقتها على زراعة النخيل حول المركز الرئيسي لاحد البنوك الاهلية في منطقة الشرق ضمن المساحة المسموح بزراعتها.

من جهة ثانية تلقت بلدية الكويت قرار لجنة شؤون البلدية المتخذ بتاريخ ٢٠/٦/١٩٨٩ بالموافقة على اعادة تخصيص وابقاء موقع محطة الحافلات بالرميثية لمواجهة زيادة الركاب وبمساحة ٢٩٣ مترا مربعا بمنطقة البدع والعائد الى شركة النقل العام الكويتية.

وسوف يسلم الموقع للشركة عند الانتهاء من التعديلات المقترحة وعمل المخططات التفصيلية والتنبيتية.

موقع لبيع المنتجات الزراعية بالمحافظات

وبناء على قرار لجنة شؤون البلدية تقرر تخصيص موقع مؤقت لاتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية لتسويق الانتاج المحلي بمحافظة العاصمة - بمنطقة المرقاب، وذلك بجانب الموقع المخصص لشركة المنتجات الزراعية وبنفس المساحة وذلك بالتنسيق مع الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية وسيشمل هذا القرار جميع المحافظات الخمس.

١٢ ألف معاملة بناء انجزتها البلدية في العام الماضي

بلغ عدد المعاملات المنجزة من قبل ادارة البناء ببلدية الكويت في العام الماضي ١٢٠١٤ معاملة مختلفة من ضمنها تراخيص البناء، كما تلقت شعبة المباني ذات الطابع الخاص ٨٢ معاملة حيث تم بحثها مقابل ٥٩٣ معاملة تلقتها الادارة من الوزارات والهيئات الحكومية. ومن المعلوم ان اهم اختصاصات ادارة البناء هي:

- أصدار رخص البناء الخاصة بجميع انواع البناء بما في ذلك المباني الحكومية وذلك بعد تطبيق نظام البناء المعمول به.
- التثبت من ملكية العقارات المطلوب اقامة أبنية عليها.
- دراسة التعديلات والاضافات والترميمات.
- اصدار رخص الزراعة والتشجير والمظلات في المساحات وأرصفة المباني بالتعاون مع ادارة التنظيم.
- تدقيق المخططات الانشائية الخاصة بالاعلانات المطلوب ترخيصها لدى الشؤون الصحية.
- تطبيق نظام مزاولة المهنة للمكاتب الهندسية ومراقبة اعمالها طبقا للقوانين والانظمة المعمول بها.
- حفظ الملفات الفنية للعقارات وفتحها وتسجيلها ومتابعة تداولها بين اقسام ومراكز وادارات البلدية المختلفة.



حصر المصابين بالشلل الدماغي

د. الحموري لـ «الرأي العام»: تأخر النمو وصعوبة النطق اكثر الحالات ترددا على الوحدة

كتب نضال منصور

اكد رئيس وحدة الطب التطوري والاعصاب بمستشفى الصباح الدكتور موسى الحموري على تعاون وتلاحم جميع الجهات التي ترعى المعاقين بالكويت.

وقال في تصريح خاص لـ«الرأي العام» أن التعاون ازداد قوة في العام الماضي واصبحت جميع المراكز المتخصصة برعاية المعاقين تعمل وكانها جسدا واحدا لتشخيص الحالات تبادل الخبرات التقنيات من اجل خدمة المرضى.

واشار الى ان الجناح الاول في مستشفى الصباح عمل بكامل طاقته في خدمة الاطفال المعاقين مؤكدا ان ذلك ساهم في اكتشاف العديد من حالات امراض الجهاز العصبي.

واعرب الدكتور الحموري عن امله بان تتوفر مراكز للطب التطوري في مستشفيات الكويت ومراكز رعاية الطفولة.

وقال ان انشاء مراكز للطب التطوري يوفر على اهل المرضى الجهد والوقت في علاج ابنهم.

وذكر بان تحقيق هذه الخطوة يحتاج الى توفير عدد كاف من اطباء الاطفال المهتمين بالطب التطوري.

الشلل الدماغي

واعلن ان لجنة الشلل الدماغي التي شكلها وزير الصحة استطاعت بمساعدة الحاسب الالي حصر عدد الاصابات بالشلل الدماغي.

وتوقع ان يزداد عدد الحالات المكتشفة عن تحويل كل الاحالات الخطرة الى مركز الطب التطوري.

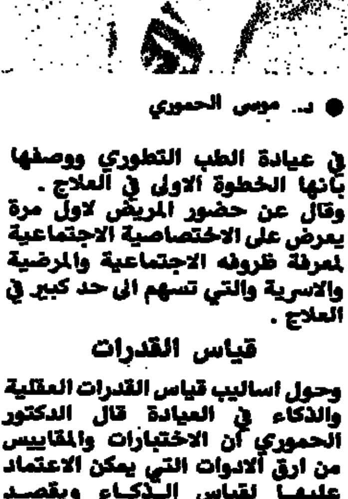
وكشف الدكتور الحموري النقاب عن ان عدد الحالات التي تتابعها وحدة الطب التطوري تبلغ ١١٨٤٤ مشيرا الى ان عدد الحالات الجديدة بلغت ٧٢٠ حالة العام الماضي.

ونوه بان عيادة تخطيط الدماغ استقبلت ٧٤٥ حالة جديدة.

وشار الى ان مستشفيات الكويت اجرت العام الماضي ٨٠٠ فهي كهربائي للدماغ منها ٥٠٧ في الصباح.

وذكر الدكتور الحموري بان حالات التاخر وصعوبة النطق هي اكثر الحالات ترددا على الوحدة يليها حالات تاخر المشي.

واكد على اهمية الخدمة الاجتماعية في عيادة الطب التطوري ووصفها بأنها الخطوة الاولى في العلاج.



● د. موسى الحموري

وقال عن حضور المريض لاول مرة يعرض على الاختصاصية الاجتماعية لمعرفة ظروفه الاجتماعية والمرضية والاسرية والتي تسهم الى حد كبير في العلاج.

قياس القدرات

وحول اساليب قياس القدرات العقلية والذكاء في العيادة قال الدكتور الحموري أن الاختبارات والمقاييس من ارق الادوات التي يمكن الاعتماد عليها لقياس الذكاء ويقصد بالاختبار هو مجموعة من المثيرات المنظمة التي تقدم للفرد بفرض تقدير ووصف جانب من جوانب السلوك، وينبغي ان تكون المثيرات التي يتضمنها الاختبار عينة ممثلة للمجال المراد قياسة ويمكن ان نصل عن طريق الاختبار الى تقدير كمي لسلوك او تقدير وصفي.

اختبارات عملية

واشار الدكتور الحموري الى العديد من الاختبارات العملية التي تجري للطفل ومن بينها اختبار ترتيب الصور ويعكس القدرة على فهم الموقف وتتابع الاحداث والتخطيط والتنظيم البحري، اما اختبار رسوم المكعبات فيعكس القدرة على ادراك وتحليل النماذج وادراك الشكل في حين يكشف اختبار رموز الارقام السرعة الادراكية والقدرة على الربط.

معنى الذكاء

وقال الدكتور الحموري ان الذكاء مفهوم واسع ومعقد ونستدل عليه من مظاهره الخارجية اثاره التي تظهر على الانسان، ومن مظاهر القدرة على حل المشكلات الجديدة والاستفادة من التجارب السابقة.

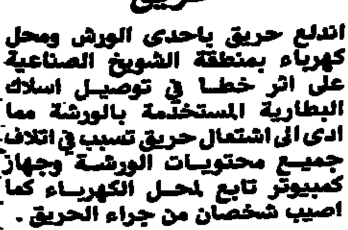
واضاف ان نسبة الذكاء تدل على موضع الطفل من اقرانه الذين في نفس سنه وظروفه الاجتماعية والثقافية.

وعن مستويات الذكاء قال ان هناك مستويات عديدة للذكاء فهناك العبقري والموهوب والعادي.

واشار الى ان العبقري تصل نسبة ذكاءه من ١٨٠ درجة فما فوق وتعتبر نسبة ذكاء غير عادية وتحدث اقل من شخص واحد في المليون.

اما الموهوبين فتزيد نسبة ذكاءهم من ١٣٠ درجة يمثلون ٣٪ من الاشخاص، في حين يعتبر الاشخاص الذين تتراوح نسبة ذكاءهم ٥٠- ١١٠ عادي الذكاء ويمثل هؤلاء ٦٨٪.

ونوه بان المتخلفين العقليين تقل نسبة الذكاء عندهم عن ٧٠ درجة.



٨ حوادث مرورية

شهدت المناطق يوم امس ٨ حوادث مرورية منها ٥ حوادث بمحافظة الاحمدي وحادث واحد في كل من محافظة العاصمة ومحافظة الجهراء ومحافظة حولي مما اسفر عن اصابة شخص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

حريق

اندلع حريق باحدى الورش ومحل كهرباء بمنطقة الشويخ الصناعية على اثر خطا في توصيل اسلاك البطارية المستخدمة بالورشة مما ادى الى اشتعال حريق تسبب في اتلاف جميع محتويات الورشة وجهاز كمبيوتر تابع لمحل الكهرباء كما اصيب شخصان من جراء الحريق.















في الصميم

تقييم أنشطة الاندية الصيفية ضرورة ملحة!

يعتبر انشاء الاندية الصيفية في مختلف المناطق خطوة رائدة وعملية نحو بناء هؤلاء الابناء وصقل نفوسهم، وشحذ هممهم من أجل تهيئتهم تهيئة سليمة لمواجهة المستقبل.

وهذه الأندية التي سخرت لها الحكومة الكثير، ليقضي الطلبة أوقات فراغهم، حظيت باهتمام كبار المسؤولين لانها مراكز تربوية للطلبة لكي يقضوا فيها أوقاتا مفيدة ويكتسبوا من خلالها بعض المهارات التي تفيدهم بالمستقبل، واذا كانت الاندية نجحت في مفهومها واطارها العملي لهذا العام، فانه يتطلب من المسؤولين تقييم تجربة الاندية تقييما شاملا، واعداد تقرير عنها للجهات المختصة، حتى نعرف الايجابيات من انشائها، والسلبيات التي واجهناها كي يتم تلافيها بالمستقبل.

لقد حققت هذه الاندية دورا بارزا ومهما، لكن دراسة اعمالها وانجازاتها وما قدمته للابناء اصبح ضروريا ومهما، حتى نتجنب الثغرات في العام المقبل، ونقدم الجديد الذي من شانه خدمة ابنائنا وتطلعاتهم وآمالهم المستقبلية من خلال هذه النوادي التي تم انشاؤها في مختلف المناطق!

«حي»

بمناسبة زيارة صاحب السمو المرتقبة للقاهرة

اقامة اسبوع اعلامي في ٢٣ الجاري

وكيل التعاون الدولي المصري: حصلنا على قروض كويتية بـ ٧٦ مليون دينار

تنظم السفارة الكويتية بالقاهرة اسبوعا اعلاميا يبدأ يوم ٢٣ اغسطس الحالي بمناسبة زيارة صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح لمصر التي تبدأ يوم ٢٨ اغسطس الحالي ويستمر الاسبوع حتى نهاية الزيارة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام.

وصرح المستشار الاعلامي بالسفارة الكويتية بالقاهرة السيد فهد اللميع بان هذا الاسبوع سيقام بقاعة النيل بدار الاوبرا ويضم معرضا للصور الفوتوغرافية يعبر عن تطور العلاقات المصرية الكويتية منذ عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وحتى عهد الرئيس حسني مبارك.

ويضم الاسبوع ايضا معرضا للفنون التشكيلية الكويتية والمطبوعات الكويتية التي تصدرها وزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة بالكويت كما انه ستقام ثلاث ندوات عن الفن التشكيلي وفنون المسرح والاستثمارات الكويتية في مصر.

ومن جهة اخرى شهدت العلاقات الاقتصادية الكويتية المصرية خلال العامين الماضيين تطورا ملحوظا واهتماما بالغا من جانب الكويت لدعم الاقتصاد المصري.

واكد وكيل اول وزارة التعاون الدولي السيد حسين رفعت في حديث لكونا ان من انجح العلاقات الاقتصادية بين مصر واي دول اخرى هي العلاقات المصرية الكويتية مشيرا الى ان علاقات التعاون بين البلدين تمتد لسنوات طويلة وان كان قد تخللها فترة فتور عقب قمة بغداد استمرت ١٠ سنوات لتعود الى وضعها الطبيعي بين الشعبين الشقيقين مشيرا الى انه رغم فترة الفتور فان العلاقات لم تنقطع.

وذكر ان زيارة كل من وزير المالية السيد جاسم الخرافي والتجارة والصناعة السيد فيصل عبدالرزاق لمصر كان لهما اثر بالغ في تقوية هذه العلاقات ونقطة تحول لصالح الاقتصاد المصري من خلال نتائج اجتماعات اللجنة المصرية الكويتية المشتركة في يناير من العام الماضي.. حيث تم الاتفاق على تطوير حجم الاستثمارات بين البلدين وزيادة حجم التبادل التجاري وتدعيم التعاون بين مصر والصندوق الكويتي للتنمية.

● صاحب السمو

● الرئيس مبارك

وقال ان مصر حصلت على قروض قيمتها ٧٦ مليون دينار كويتي خلال الفترة من عام ١٩٦٢ الى عام ١٩٨٨ وانه تم استخدام المبلغ في تمويل ١٢ مشروعا منها ٢٢ مليون دينار عام ١٩٨٨ لتمويل ٣ مشروعات هامة لتطوير قناة السويس.. والثاني قيمته ٧ ملايين دينار لحماية ساحل رشيد، والثالث لتطوير صناعة الدواء في مصر وقيمته ١٠ ملايين دينار.

وتوقع وكيل وزارة التعاون الدولي مساهمة الصندوق في ٥ مشروعات جديدة في مصر خلال الفترة القادمة من بينهما مشروعان تحت الدراسة من جانب الصندوق وهما احلال وتجديد واعادة تأهيل درفلة الصلب على الساخن بمصانع شركة الحديد والصلب واجراء توسعات مصنع البولستر التابع لشركة مصر للحرير الصناعي والمشروعات الثلاثة الاخرى التي يتم دراستها حاليا وتشمل اقامة مصنع للسكر من البنجر وتجديد شبكة حديد القاهرة – اسيوط والطريق البري من القاهرة – اسيوط.

واعرب السيد حسين رفعت عن امله في زيادة الاستثمارات الكويتية في مصر.. بعد توقيع اتفاقية تشجيع الاستثمارات في مايو الماضي وكذلك صدور قانون الاستثمار الاخير الذي اقره مجلس الشعب المصري مشيرا الى ان الاستثمارات الكويتية في مصر حتى نهاية ديسمبر الماضي تدخل تحت ٣ مجالات الاول: ويتمثل في مشروعات داخل البلاد بما قيمته ٣١٥٨٧٤ دولار امريكي.

الثاني: بالمناطق الحرة قيمتها ٣ر٤٩٥ مليون دولار. والثالث بالمناطق الحرة الخاصة بما قيمته ١ر١٧٤ مليون دولار.

وحول اوجه التعاون بين مصر والكويت من خلال عدد من الصناديق العربية قال ان البلدين عضو بكل من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد الدولي والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والهيئة العربية للاستثمار والاتحاد الزراعي والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية بافريقيا مضيفا ان هذه المؤسسات المالية تقدم معونات ومساعدات لدول القارة الافريقية.

وحول مدى توافق شروط الصناديق العربية ومن بينها الصندوق الكويتي للتنمية عن غيرها من الصناديق الغربية بالنسبة للاقتصادي المصري.

اكد أن الشروط الميسرة من جانب الصناديق العربية تخدم الاقتصاد المصري مشيرا الى ان هذه الشروط تتمثل في انخفاض سعر الفائدة وامتداد فترة السداد وكذلك فترة السماح الى جانب شراء الاحتياجات من اسواق العالم وليس من سوق معينة كما تحدده القروض الغربية.

وزير الدفاع: حريصون على التنسيق العسكري مع الدول العربية

اكد وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح ان التنسيق قائم بين الدول العربية بما يخدم الامة العربية وبما يعمل على تطوير التعاون في الشؤون العسكرية ، واضاف ان زيارة النائب الاول لوزير الدفاع السوفياتي للكويت كانت استمرارا لعلاقات الكويت الدولية بما يخدم القضايا العربية ، واشار الى ان مهام وزير الدفاع تتعلق بجميع الامور العسكرية الخاصة بالدولة وتنفيذ القرارات المتعلقة بها والتي تصدر من صاحب السمو امير البلاد القائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة وسمو ولي العهد الامين .

وقال: ان القوانين الخاصة بالقوات المسلحة تضع الكثير من الترتيبات لتكريم الشهداء واسرهم كما ان الحكومة الرشيدة تضع هذه المسالة على رأس اهتماماتها ، واكد الشيخ نواف حرص الوزارة على تطوير القوات المسلحة سواء من الناحية الفنية او البشرية اضافة الى الاهتمام بالجانب المعنوي للعاملين في القوات المسلحة.

وقال ان برامج الزيارات التي تتم الى الدول العربية تتضمن المرافق العسكرية ومنها الكليات الحربية ، وذكر ان الجيش الكويتي يتكون من عدة وحدات تعمل كل وحدة حسب اختصاصها لخدمة وسلامة الكويت .



● الشيخ نواف الاحمد

وقال الشيخ نواف في لقاء اجراه مع عضوات نادي الدسمة الصيفي ان الاندية الصيفية تعتبر امرا ضروريا للترويح عن النفس وتنمية قدرات الشباب والاستفادة من اوقات فراغهم ، ودعا الطلبة الى زيادة تحصيلهم العلمي بما ينفعهم في مستقبلهم ويخدم وطنهم .

الوزير المفوض الاعلامي لـ «الرأي العام»

لقاء صاحب السمو والرئيس مبارك امتداد لجسور التشاور والمصارحة بين الزعيمين

اسماء الطلبة المرشحين للدراسة بالعراق

اعلنت ادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية اسماء الطلبة المرشحين للمنح الدراسية في الجمهورية العراقية وفيما يلي أسماء الطلبة : طارق صالح جسن العلي ، بدر عطية جبر جدوع الشمري ، يوسف سلامة نافع الحربي ، مبارك سهل علي مطر المطيري ، دلال محمد نهار العتيبي ، عبدالله الحميدي زيد الديحاني ، عادل ساير عوني طاهر الشمري ، بندر نايف هادي الرشيدي ، حسن حسين محمد حسن ، نادر حسين جعفر محمد حامد ، حسين عباس حسن المطوع ، عبدالله عنيزان الرشيدي ، اقبال ناصر العلي البسام ، بدور عزيز سعود راشد البذالي ، عايض مطلق مبارك السبيعي ، حمد حمدان زيد الديحاني ، الدريعي ناصر خليفة الدريعي ، زيد خليف فهد العنزي ، خالد حامد رخيص محارب ، محمد علي جاسم محمد الشمري ، خيرية شعبان مال الله الشطي ، مريم جاسم عبيد راشد العجمي ، محمد عبدالله مطلق عيد العنزي ، وعدالة عباس عبدالله الرئيس ، شجاع فهد مانع العجمي . وطلبت الوزارة من الطلبة المرشحين للمنحة مراجعتها لاستكمال اجراءات المنحة .

وصف السيد محمود عطية الوزير المفوض الاعلامي بسفارة جمهورية مصر العربية زيارة سمو الامير الى القاهرة في الثامن والعشرين بانها على غاية من الاهمية حيث سيجري خلالها بحث كل القضايا الراهنة .

وقال ان هذه الزيارة ستسهم في تحقيق التضامن العربي ، واضاف السيد عطية لـ «الرأي العام» بكل مشاعر الحب والود والترحاب تستقبل مصر رئيسا وشعبا وحكومة في الثامن والعشرين من الشهر الحالي قائدا عربيا واسلاميا بارزا هو سمو امير دولة الكويت الشقيقة الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح تجسيدا للمبادىء الانسانية السامية على طريق المحبة والسلام التي آمن بها الشعبين الشقيقين في كل من الكويت ومصر على مر العصور ، ان لقاء قمة القاهرة بين صاحب السمو الشيخ

جابر الاحمد والرئيس محمد حسني مبارك انما هو امتداد لجسور التشاور والمصارحة الممتدة بين القائدين العربيين الكبيرين نحو تقييم موضوعي شامل لمجمل المشاكل والقضايا على الساحتين العربية والدولية ، والتاكيد على جوهر التضامن العربي وارساء قواعد اكثر صلابة للجهود العربية المشتركة الرامية الى وحدة الصف العربي وتدعيم اسس التعاون في مجالات العمل العربي بصفة عامة والتعاون الثنائي البناء بين القطرين الشقيقين بصفة خاصة .

ان المتغيرات الجادة والخطيرة التي طرأت مؤخرا على قضايا امتنا العربية المصيرية تفرض نفسها على محادثات القمة المقبلة بين القائدين الكبيرين ، فعلى الساحة اللبنانية الملتهبة ووسط انباء عن حشود عسكرية متزايدة للقوات المتصارعة في شطري بيروت تعلن اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بحل الازمة اللبنانية ان جهودها قد انتهت الى طريق مسدود ، وعن مصير شعبنا العربي في فلسطين المحتلة يدور الصراع بين طرفي النزاع حول الحكم الذاتي الذي تسعى اليه اسرائيل من خلال خطتها للانتخابات في الاراضي العربية المحتلة ، وحق تقرير المصير والدولة الفلسطينية المستقلة الذي تطالب به منظمة التحرير الفلسطينية من خلال المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ، وحول القضيتين تحاول اسرائيل تفجير الموقف كله بخلق مشكلة الرهائن الاجانب في لبنان وجر الادارة الاميركية الى تدخل عسكري يهدد امن المنطقة باسرها في محاولة منها للقضاء على الانتفاضة الباسلة والمبادرات الفلسطينية البناءة من اجل السلام ، وتحويل قضية الارض الى قضية ارهاب ، ولا شك ان السياسة العقلانية التي اتخذها القائدان العربيان الكبيران منهجا لمعالجة كافة القضايا وعلاقاتهما القوية المبنية على حب السلام وعدم التدخل في شؤون الغير مع كل الاطراف المعنية سواء على المستوى الاقليمي او الدولي سيكون لها تاثيراتها الفاعلة في تهدئة المواقف المتفجرة بالمنطقة سعيا الى ايجاد الحلول العادلة لكل هذه القضايا .

واذا كانت القضايا العربية تاخذ مكان الصدارة في لقاء القاهرة المقبل ، فان تدعيم العلاقات المتميزة بين البلدين في كافة المجالات الاقتصادية والثقافية والتقنية لابد وان تجد لها مكانا في هذا اللقاء بعد ان شهدت هذه العلاقات وبفضل توجيهات سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت وسمو ولي العهد الامين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح تطورا هائلا خلال السنوات الاخيرة ، ومشاركة الاستثمارات الكويتية في بناء الاقتصاد المصري حتى بلغ حجم هذه الاستثمارات ما يقرب من مليار جنيه مصري واصبحت دولة الكويت من اوائل الدول المستثمرة في مصر ، ولا شك ان في محاولات مصر نحو اصلاح مسارها الاقتصادي وتوقيع اتفاقية ضمان الاستثمار الكويتي في مصر وكذلك صدور قانون الاستثمار الموحد بما حققاه من مزايا للمستثمر الكويتي بصفة خاصة والاجنبي بصفة عامة ، سيكون له الاثر الايجابي نحو جذب المزيد من الاستثمارات الكويتية في مصر تحقيقا لخير الشعبين العربيين الشقيقين .

● محمود عطية

قدرات ضخمة

وقال : ان ايمان الزعيمين العربيين الكامل بما تملكه امتنا العربية من امكانات مادية ضخمة وقدرات علمية كبيرة وطاقات روحية عارمة ،

وبالدور المؤثر الواجب ان تلعبه هذه الامة على خريطة العالم الجديد في مختلف النواحي الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية ،

يطرح على لقاء القمة اهمية التوصل الى صورة مشتركة للعلاقة بين التجمعات التي برزت مؤخرا على الساحة العربية وبين التجمعات الاقتصادية التي برزت على الصعيد الدولي في الاونة الاخيرة خاصة السوق الاوروبية المشتركة التي ستبلغ آفاقا جديدة في الاندماج بحلول عام ١٩٩٢ والعملاق الاقتصادي الاسيوي الذي تعددت اقطابه ، ان شعوب العالم العربي والاسلامي والافريقي تبارك زيارة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد للقاهرة ومن بعدها بلغراد تتويجا لجهود سموه المخلصة والمتواصلة من اجل الخير والسلام .

الرومي

٢٥ مليون دينار مستحقات وزارة المواصلات على المواطنين

قال وكيل وزارة المواصلات بالنيابة المهندس سلمان الرومي ان المبالغ المستحقة للوزارة على المواطنين حتى نهاية شهر يونيو الماضي بلغت ٢٥ مليون دينار.. كما تقوم الوزارة بتحصيل ما يتراوح بين ٤ – ٥ ملايين دينار من المواطنين شهريا.

واوضح الوكيل الرومي في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية امس ان المبالغ المستحقة تشمل كافة مديونيات الوزارة لدى الغير من جهات حكومية او شركات او افراد نظير كافة انواع الخدمات العاملة والمرفوعة من هاتف وتلكس وبرقيات وهواتف سيارات.

وحول ما يتردد عن تاخر الحرارة في مقسمي هاتف الرقة والشويخ اكد انه سيتم حل تاخر حرارة مقسم الرقة في بداية شهر اكتوبر المقبل من خلال نقل الخطوط الهاتفية العاملة من مقسم الرقة القديم الى المقسم الجديد الذي بدأت فيه الخدمة في شهر يونيو الماضي.

وفيما يتعلق بمقسم هاتف الشويخ قال ان الحرارة تتاخر في اوقات الذروة فقط اي في ساعات ومواسم معينة ولتلافي هذا الامر فان الوزارة حرصت على العمل على استبدال الحاسب الالي للمقسم باخر جديد ذي سعة كبيرة اذ سيكون جاهزا في شهر مايو ١٩٩٠.

تشابه الاسماء

وردا على سؤال حول شكوى بعض المواطنين من متاعب نتيجة تشابه الاسماء في تسديد حسابات الوزارة لخدماتها وما صحة هذه الشكوى وكيفية تلافيها .. قال ان تشابه الاسماء مشكلة عامة وليست خاصة بخدمات وزارة المواصلات فقط.

واضاف ان هذه المشكلة تحدث نتيجة للاسماء المركبة منذ فترة طويلة اعتمادا على صورة الجنسية او جواز السفر بحيث يسجل الاسم الكامل بالاضافة الى رقم الجنسية او جواز السفر ولتلافي التشابه فقد اعتمدت الوزارة على معلومات البطاقة المدنية وعند اكتشاف التشابه فان الوزارة تعمل على حلها ما بين الاقسام المختصة.

الهواتف مطابقة للمواصفات الدولية

ورد الوكيل الرومي على سؤال حول مدى مطابقة اجهزة الهواتف الجديدة للمواصفات الفنية التي تشترطها الوزارة وما صحة ما يقال من ان كفاءة هذه الاجهزة غير جيدة لرداءة صنعها قال ان اجهزة الهواتف الجديدة مطابقة للمواصفات الفنية الدولية من جميع النواحي الفنية التي اشترطتها الوزارة حين توريدها.

● المهندس سلمان الرومي

وقال ان ما يشاع من ان كفاءة الاجهزة غير جيدة امر عار عن الصحة مشيرا الى ان نسبة المشاكل التي ظهرت في بعض الاجهزة كانت قليلة جدا وناتجة في معظم الحالات عن سوء استخدام المشتركين لهذه الاجهزة مثل سقوط الجهاز من مسافة عالية مما قد يؤدي الى تهشم لوحة الدوائر الالكترونية الموجودة داخل الجهاز او فك اللحام عن اي قطع الكترونية باللوحة مما يسبب اعطالا متعددة بالجهاز.

وحول تفضيل المواطنين شراء اجهزة من السوق المحلي على استخدام اجهزة الوزارة وتاثير ذلك على الشبكة الهاتفية علما بان بعض السنترالات مازالت تعمل بالنظام القديم – القرص – قال : ليس كل جهاز هاتف يصلح للاستعمال والاجهزة التي تسمح الوزارة بتداولها لابد ان تكون مطابقة لمواصفات معينة تحددها الوزارة بحيث لا تؤثر هذه الاجهزة على الشبكة الهاتفية.

وشدد على القول ان الوزارة قبل ان تسمح باستيراد وبيع اي اجهزة هاتفية او معدات اتصال تخضعها لشروط معينة آخذة بالاعتبار مطابقة هذه الاجهزة والمعدات للمواصفات الفنية والشروط القانونية والادارية وقال : انه ورغم هذا التشدد في التصريح باستيراد او استعمال بعض الاجهزة فان الوزارة تسمح ان يستعمل المشترك اجهزة الوزارة او الاجهزة المعروضة في الاسواق بشرط اعتمادها من قبل الوزارة.

مجلة «الانماء العربي»: صاحب السمو أعطى اشارة البدء للانطلاق بالكويت الى التسعينات

ندوة لرجال الأعمال الكويتيين اثناء زيارة الأمير للقاهرة

أعلن الدكتور محي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار انه تقرر عقد ندوة موسعة عن فرص الاستثمار الكويتية في المشروعات المصرية وذلك اثناء زيارة صاحب السمو الامير للقاهرة.

وقال انه تم توجيه الدعوة لعدد كبير من رجال الاعمال الكويتيين لحضور الندوة التي يشهدها المسؤولون عن الاقتصاد والاستثمار في مصر وممثلو صندوق التنمية الكويتي الذين سيرافقون سمو الامير اثناء زيارته.

واضاف انه سيتم خلال الندوة شرح فرص الاستثمار المتاحة في مصر امام رجال الاعمال العرب بصفة عامة والكويتيين بصفة خاصة وبيان التسهيلات الضخمة التي يقدمها المصريون لاشقائهم المستثمرين في الكويت.

وأكد أن هذه المشروعات تتضمن العديد من مشروعات استصلاح الاراضي والمزارع والصناعات الغذائية والدواجن في جميع المحافظات المصرية.

واشار الى انه بالنسبة لمنطقة سيناء فان هناك العديد من المشروعات السياحية العملاقة التي يمكن ان تقام هناك بتمويل مصري – كويتي مشترك او تمويل كويتي فقط ومنها انشاء القرى السياحية والفنادق ونوادي الغوص وغيرها من المشروعات التي ستقوم هيئة الاستثمار بالتعاون مع الجهات المختصة مثل وزارة التعمير والاسكان والسياحة بتوصيل المرافق الاساسية لها.

اكدت مجلة «الانماء العربي» التي تصدر في بيروت أن مسيرة صاحب السمو أمير البلاد اعطى اشارة البدء للانطلاق بالكويت الى التسعينات، ووضع القاعدة المتينة لهذا الانطلاق، وحدد ملامح صورة المستقبل.

وقالت المجلة الاقتصادية في ملف خاص عن الاقتصاد الكويتي بعنوان «كويت التسعينات» ان كلمات سمو الشيخ جابر الاحمد التي خاطب فيها الاسرة الكويتية والعربية والدولية في العشر الاواخر من رمضان بمثابة خطة عمل سامية الاهداف والمرامي تتناسب وسمو النفوس الذي يتجلى في أنقى وأبهى صوره في مثل ذلك الوقت من الشهر الفضيل.

واضافت المجلة ان الكويت حددت على لسان صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء «هموم التطوير والتنمية الادارية» كشعار ينبغي تطبيقه خلال حقبة التسعينات وحددت ادارة هذه التنمية ووسيلتها وهو الانسان، الانسان الكويتي. وكان جابر الاحمد في هذا يصيب كبد الحقيقة، اذ لا تقدم ولا ازدهار بدون انسان قادر على تحمل تبعات هذا التقدم.

وقد احتوى ملف مجلة «الانماء العربي» عن الكويت على عدد من المقابلات مع كبار المسؤولين في الدولة عن النواحي المالية والاقتصادية.

ودعا وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي الى ضرورة العمل لان يصبح التخطيط العربي منهج حياة وأن يدخل في صلب العملية التربوية والتعليمية، وأوجز الدكتور العوضي المحاور الاساسية التي ستركز عليها الخطة الخمسية الجديدة للكويت ١٩٩٠ ـ ١٩٩٥، وقال ان هذه الخطة ستركز على الانسان وعلى تنويع مصادر الدخل والانفاق الاستثماري وتعميق دور القطاع الخاص وزيادة الوعي التخطيطي لدى كافة فئات المجتمع.

وقال محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ان برنامج تسوية التسهيلات الائتمانية الصعبة الذي طبقته الكويت لعلاج أزمة ديون البنوك قد يصلح اساسا لمعالجة مشكلة المديونية.

وتحدث محافظ البنك المركزي للمجلة عن امكانية تحويل الكويت الى مركز مالي مشيرا الى أن هذه المهمة ليست سهلة وتحتاج الى الكثير من الجهد والوقت.

وأكد الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح، أن مبادرة صاحب السمو الامير لمعالجة مشكلة المديونيات العالمية جاءت منسجمة تماما مع المرتكزات الرئيسية للبرنامج الكويتي.

وقال السيد احمد حمد المشاري، ان مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية تتوقع ان تحقق في ختام ميزانية العام الحالي ١٩٨٩/٨٨ ارباحا صافية تزيد عن ١٠ ملايين دينار، وأكد المشاري ان «الكويتية» نجحت رغم الاوضاع الصعبة التي عاشتها المنطقة في السنوات السابقة في المحافظة على وضعها الاقتصادي المتين وتحقيق ارباح والتكيف مع هذه الاوضاع.

وأكد مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بدر مشاري الحميضي ان مبادرة سمو الامير لعلاج مشكلة المديونية العالمية قد لاقت صدى طيبا في أوساط الدول المدينة والدائنة.

وقال ان ما يميز هذه المبادرة عن غيرها انها قدمت من قبل دولة نامية ودائنة في الوقت نفسه.

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر .

استقبالات رئيس الوزراء بالنيابة

استقبل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر بمكتبه بمقر وزارة الخارجية صباح امس وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود الرقبة ووكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد محمد ناصر الحمضان ، كما استقبل الشيخ صباح الاحمد الجابر سفير لبنان لدى الكويت السيد عدنان بدرا .

وزير الداخلية يتفقد مطار الكويت الدولي

قام الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية مساء امس بزيارة تفقدية مفاجئة لمطار الكويت الدولي ، تفقد خلالها مبنى الركاب رقم ١ و٢ حيث اطلع على اجراءات الامن المتخذة في المطار وسير العمل بقسم الجوازات ، وقد زود الوزير العاملين بارشاداته وتوجيهاته لتحسين مستوى الاداء واظهار الوجه الحضاري للكويت .

الشطي استقبل السفير النيجيري

استقبل مدير مكتب صاحب السمو امير البلاد ابراهيم الشطي امس سفير جمهورية النيجر والقائم باعمال سفارة جمهورية الهند لدى دولة الكويت .

قرارات جديدة للجنة الاسكان

اعتمد وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان القرارات التي اتخذتها لجنة الطلبات والتخصيص بالهيئة العامة للاسكان في الاجتماع الذي عقدته برئاسة مساعد مدير عام الهيئة العامة للاسكان للطلبات والتخصيص احمد عبدالعزيز السمكة حيث وافقت اللجنة على فتح طلب سكن اعتبارا من تاريخ صدور القرار باسم علية احمد عبود محمد وابنيها اسامة واميرة من المرحوم محمود احمد محمد عبدالعظيم ، ويأخذ دوره في التوزيع العادي .

– الموافقة على اقتصار تسجيل طلب السكن رقم ٨٢/٢٣٧ باسم آمال حسين محمد العبدالرحيم ارملة الشهيد عدنان محمد ابراهيم وابنيها منه زينب ونورة وادراج الطلب من ضمن فئة الايتام والموافقة على تخصيص شقة بالصوابر باسمائهم واخطار الهيئة العامة لشؤون القصر وادارة الطلبات ولجنة بدل الايجار .

– تاجيل النظر في الموضوع المقدم من منى هاشم مرزوق حمزة العنزي وذلك لعدم الحضور .

– تاجيل النظر في الموضوع المقدم من خديجة محمود أمان عبدالله الموسوي وذلك لعدم الحضور .

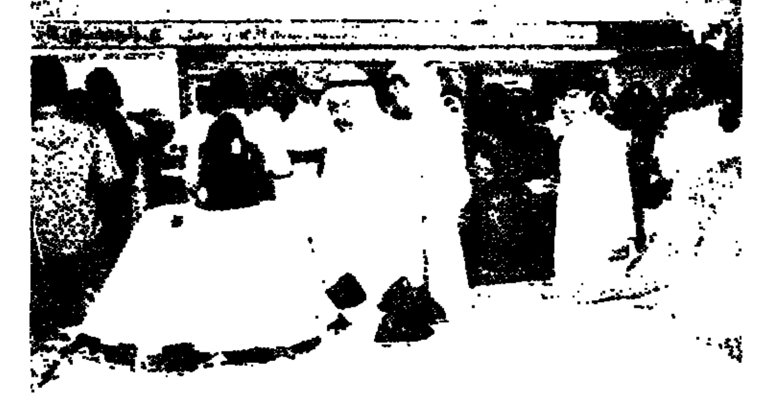
– عدم الموافقة على الموضوع المقدم من بخيتة عبدالخير احمد وتاكيد قرار اللجنة السابق المتخذ بالجلسة رقم ٨٥/٨٤/٣١ بتاريخ ١٩٨٥/٢/٣ .

– عدم الموافقة على فتح طلب سكن لفوزية عبدالله موسى وابنائها من المرحوم مبارك محمد العايض لتوفر الرعاية السكنية للاسرة من خلال العقار الوراثي الكائن بمنطقة الجهراء .

– عدم الموافقة على الموضوع المقدم من سكتة نجم رخيص عقاب الشمري وتاكيد قرار اللجنة السابق المتخذ بالجلسة رقم ٨٩/٨٨/٢١ بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٧م .

وكيل وزارة التربية يفتتح المعرض الثاني لمنتوجات اعضاء الأندية الصيفية



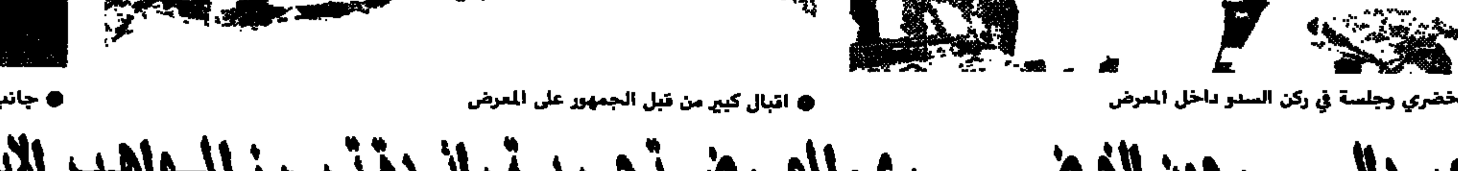


● الوكيل الخضري وجلسة في ركن السدو داخل المعرض

● اقبال كبير من قبل الجمهور على المعرض

● جانب من المعرض

● تصوير هاشم اسماعيل



عبدالرحمن الخضري: المعرض تجربة رائدة تبرز المواهب الابداعية لأبنائنا الطلبة

كتبت عائشة شيخ الدين

تحت رعاية وزير التربية انور عبدالله النوري افتتح الوكيل عبدالرحمن الخضري مساء أمس المعرض الثاني لمنتوجات اعضاء الاندية الصيفية بمقر المعرض الدائم بالمرقاب، حضر حفل الافتتاح الوكيل المساعد رشيد الحمد وعدد كبير من مدراء الادارات والمراقبون بوزارة التربية ورؤساء ومشرفو الاندية الصيفية ولفيف من اولياء امور الطلبة المشاركين باعمالهم في المعرض.

تجربة تربوية رائدة

وبهذه المناسبة تحدث الوكيل الخضري للصحافيين عقب تجوله داخل ارجاء المعرض قائلا: تعد فكرة اقامة معرض دائم لعرض منتوجات طلبة المدارس تجربة تربوية رائدة تهدف الى ابراز مواهب الطلاب في شتى الانشطة والمجالات وفتح هذا المعرض أمام الجمهور الكريم يعد تشجيعا لابنائنا وكفاءاتهم.

واضاف: ان تجربة الاندية الصيفية حققت الهدف المنشود منها في استثمار وقت فراغ ابنائنا الطلاب في الفترة الصيفية في أنشطة وبرامج نافعة تعود عليهم وعلى مجتمعهم بالفائدة. وما شاهدناه اليوم من أعمال فنية ويدوية رائعة تعد خير دليل على نجاح هذه التجربة الرائدة.

ومن الجدير بالذكر أن المسؤولين في وزارة التربية لم يقصروا نشاط الاندية على الانشطة الفنية والترفيهية فقط بل حرصوا على ايجاد برامج علمية وأنشطة رياضية متنوعة تخدم الاعضاء.

فالهدف الاول والاخير من وراء انشطة الاندية الصيفية ان تساهم في بناء شباب اليوم ورجال المستقبل بصورة شاملة.

واختتم كلمته بتوجيه كلمة شكر لرؤساء الاندية والمشرفين والمشرفات الذين بذلوا جهدا مشرفا من اجل خدمة ابنائنا الطلاب.

محتويات المعرض

هذا وضم المعرض العديد من المنتوجات المتنوعة من صنع اعضاء ٤٣ ناديا صيفيا منها مشغولات فنية من لوحات زيتية وأعمال خشبية ومجسمات لبعض المناظر الكويتية القديمة كالبيوت والابواب.

هذا اضافة الى ركن السدو الذي احتوى على العديد من القطع المتنوعة الاشكال والاحجام والتي قامت بحياكتها عضوات الاندية الملتحقات بدورات بيت السدو، هذا علاوة على المفارش والشراشف وكوشيهات والتحف الخزفية والزجاجية المحلاة بالرسومات المائية الجذابة.

ومن الجدير بالذكر أن المعرض مفتوح أمام الجمهور ولفترتين صباحية ومسائية.








● احلام الجاسم ● رحاب طانيوس ● نادية محمود ● رندة محمد ● استقبال الجمهور بالبخور

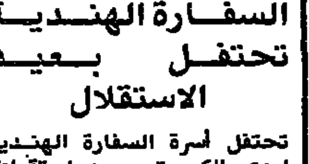
زهري

● الفنانة ثريا البقصمي أقامت مؤخرا بسويسرا معرضها الشخصي الذي ضم العديد من أعمالها الفنية التي تجسد البيئة الكويتية وتعكس مظاهر المجتمع الخليجي وأهم معالمه، هذا وشارك في حضور حفل افتتاح المعرض امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب د.فاروق العمر.

● منال العالم باشرت عملها بعد انتهاء اجازتها السنوية التي اخذت فيها قسطا من الراحة والاستجمام لمواصلة حياتها العملية بكل نشاط وحيوية.

● سوسن المجيل من اسرة النادي العلمي فرع الفتيات عادت الى البلاد بعد مشاركتها في معسكر الشبيبة العالمي - ارتيك - الذي أقيم مؤخرا في مدينة يالطا السوفياتية واستمر لمدة ثلاثة اسابيع تقريبا.

أخبار الناس





مهنتي علمتني

● عبدالله الطريف

● الاسم:
- عبدالله الطريف

● المهنة:
- مذيع ومقدم برامج بالتلفزيون الكويتي.

● ما هي طبيعة عملك؟
- تقديم البرامج المنوعة والمشاركة في البرامج الاخبارية.

● هل تتفق دراستك مع وظيفتك؟
- في الحقيقة انا حاصل على درجة البكالوريوس في العلوم السياسية وهذا التخصص يركز على العلاقات الدولية والسياسة الخارجية والدبلوماسية بينما وظيفة مذيع ومقدم برامج تعتمد على تكوين علاقة بين المذيع والمشاهدين من حيث الاداء الجيد والاسلوب المميز للمذيع وبالطبع نحتاج الى الدبلوماسية في عملنا لكسب اكبر عدد ممكن من المشاهدين وتعتمد هذه الوظيفة على الرغبة الصادقة في القيام بها وفي اعتقادي الشخصي لا تعتمد اعتمادا كبيرا على دراسة خاصة بها انما تاتي من خلال دورات خاصة تفيد المذيع في مجاله من حيث المعلومات الاعلامية وقواعد اللغة.

● ما هي سلبيات المهنة وما ايجابياتها؟

- من ناحية السلبيات في المهنة فهي قليلة وحبي لمهنتي يجعلني لا اشعر بوجود هذه السلبيات وايجابيات المهنة اكثر من سلبياتها فهي تعرفني بالناس وافراد المجتمع وتجعلني اكون علاقات مع أكبر عدد ممكن منهم وهذا بحد ذاته رصيد ثمين للمذيع.

● ماذا كنت تتمنى ان تكون؟
- كنت اتمنى ان اعمل في السلك الدبلوماسي لانه يوافق تخصصي العلمي ودراستي الجامعية.

● ما هي خططك المستقبلية؟
- انا اطمع مستقبلا بالحصول على درجة الماجستير في العلوم السياسية وهذا بالطبع من خلال تهيئة الظروف لذلك وقمت بمراسلة الجامعات في الولايات المتحدة الامريكية وجمهورية مصر العربية.

● ما هي مقومات المذيع ومقدم البرامج الناجح؟
- المقومات تتلخص في حسن الاداء والالتزام بالمواعيد والوقت في العمل الاعلامي والتواضع وحب الناس بكل مستوياتهم والتعامل معهم على اساس الاحترام وحرص المذيع على تطوير ثقافته من خلال المطالعة والقراءة المستمرة.

● ماذا علمتك مهنتك؟
- علمتني مهنتي الالتزام بالوقت واحترام العمل بشكل دقيق والالتزام هو سر النجاح في العمل الاعلامي وغيره من الاعمال وعلمتني الحرص والدقة في اداء العمل المطلوب مني.

● ما هواياتك؟
- القراءة ورياضة الجري.

● اين تقضي وقت فراغك؟
- لا يوجد لدي وقت فراغ كبير فانا اذهب للعمل ومنه للمنزل ثم للصلاة بالمسجد وفي وقت الفراغ او العطلة الاسبوعية اخرج مع العائلة للنزهة.

● ما امنيتك للوطن العربي؟
- اتمنى للوطن العربي السلام والوئام والاتفاق وكل تقدم وازدهار.

● امنية شخصية؟
- حصولي على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية.

● ما هي حكمتك المفضلة؟
- اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك.



● تم عقد قران أشرف مصطفى كامل على الانسة سحر محمود أحمد وذلك في حفل عائلي بهيج، الف مبروك وبالرفاء والبنين.

أبا الخيل: سن القوانين من اختصاص الجهات العليا

● محمد أبا الخيل

ورد ضمن صفحة الاندية الصيفية التي نشرت مؤخرا والتي اجراها نادي الرقة الصيفي للبنين لقاء مع السيد محمد أبا الخيل رئيس مركز الفروانية لحماية المستهلك والتموين وليس كما ذكر مدير ادارة التموين.

وقال: انه ليس من اختصاص الادارة او المركز سن القوانين وانما تنفيذ ومراقبة تطبيقها لذا كان هذا التنويه لاعضاء النادي حيث تشابه عليهم الامر.



● أحمد موسى محمد من موظفي مؤسسة الجابرية، عاد الى الكويت قادما من القاهرة بعد ان امضى اجازة بين الاهل والاصدقاء، ياهلا.



● عادت الزميلة غنيمة الفهد من رحلتها الصيفية التي شملت فيينا - زل أم سي جارمش - ميونيخ.. مع الزوج والأنجال - الحمد لله على السلامة.



● سامح احمد حسين يحيي والسيدة حرمه اقاما حفلا شيقا بمناسبة عيد ميلاد كريمتهما سماح دعي اليه لفيف من الاسر الصديقة والقريبة مبروك. وعقبال مائة عام.



● اقام عزمي بيدس حفلا بهيجا دعا اليه لفيفا من الاهل والاصدقاء احتفالا بالعام الهجري الجديد.

السفارة الهندية تحتفل بعيد الاستقلال

تحتفل أسرة السفارة الهندية لدى الكويت بعيد استقلال جمهورية الهند، وبهذه المناسبة سيتم الاحتفال برفع العلم صباح يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٥ اغسطس الجاري في الساعة الثامنة والنصف صباحا.

● عبدالرحمن هلال المستشار الاعلامي بالسفارة المصرية عاد الى البلاد قادما من القاهرة بعد اجازة قضاها بين الاهل والأصدقاء، عبدالرحمن موضع الحفاوة والتكريم. ياهلا.

● محمد شاهين من أسرة بنك الكويت الوطني يقضي اجازة الصيف بين الاهل، وسيغادر البلاد خلال ايام في جولة اوروبية، بالسلامة.

● فهد حمود السبيعي، رئيس قسم السكرتارية بادارة التقويم والامتحانات بوزارة التربية رزقه الله والسيدة حرمه بمولودة جديدة ضيفة على الأسرة لم يختارا اسما لها بعد، أبو وليد تلقى تهاني الزملاء والاصدقاء لهذه المناسبة السعيدة، مبروك.

● ردينة الرفاعي مديرة فرع بنك الكويت والشرق الاوسط - فرع الجابرية - عادت الى البلاد قادمة من لندن بعد ان امضت اجازة برفقة الاهل، ردينة موضع الحفاوة والتكريم.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●



● احتفل عصام المسعود من أسرة الادارة العامة للاطفاء بعقد قرانه على الانسة ايمان محمد فؤاد في حفل بهيج شارك فيه لفيف من الاهل والاصدقاء الذين تمنوا للعروسين حياة سعيدة، الف مبروك.



● أقام فؤاد محمود حفلا شيقا بمناسبة اعياد ميلاد نجليه أحمد «٥ سنوات» وتغريد «سنتان» وقد حضر الحفل لفيف من الاصدقاء، مبروك وعقبال ١٠٠ سنة.

وفد نادي الفحاحيل بنين في زيارة لـ «الرأي العام»

● الوفد داخل قسم الكمبيوتر

قام وفد من نادي الفحاحيل الصيفي للبنين بزيارة لدار «الرأي العام» تجولوا خلالها داخل أقسام التحرير المختلفة والمطبعة حيث تعرفوا على طبيعة العمل الصحفي .. واستمعوا الى شرح واف من الزملاء كل في مجال تخصصه.

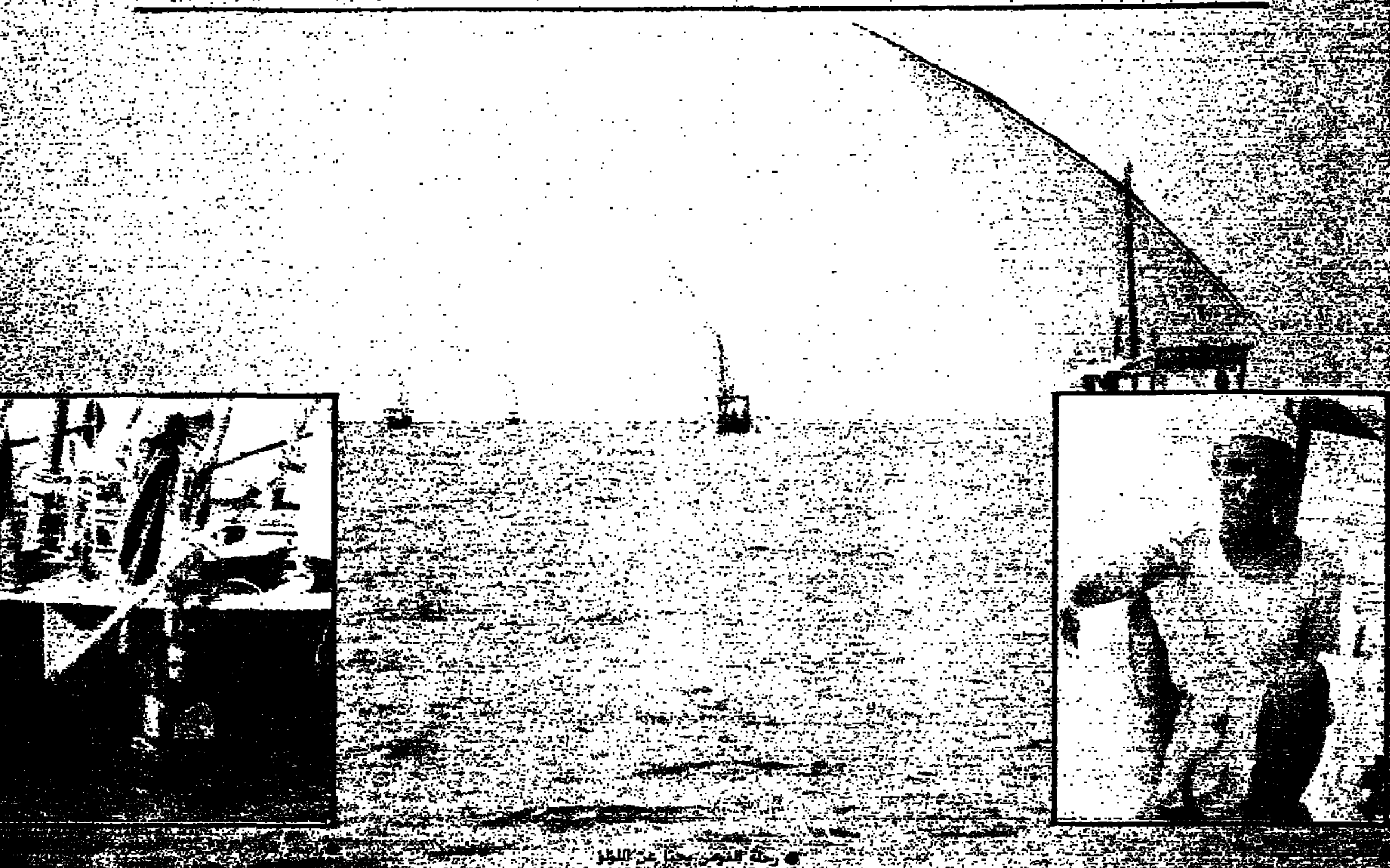
ادارة منتزه الخيران تكرم الموظفة المثالية



جريا على عادتها بايجاد أفضل السبل لتقديم الحوافز وذلك لرفع كفاءة ومستوى العاملين لديها قامت ادارة منتزه الخيران بتكريم الموظفة المثالية لشهر يوليو ١٩٨٩ السيدة نيدا أردوناريو من قسم تحضير الغرف وذلك بمنحها شهادة تقدير مع جائزة قيمة.

في الصورة من اليمين السيد كنرادو لابوت مدير قسم تحضير الغرف - السيدة نيدا أردوناريو كاتبة في قسم تحضير الغرف (المحتفى بها) - السيد سهيل الاسعد المدير العام بالوكالة - السيد كفاح النعمة مدير شؤون الموظفين.

«الرأي العام» في رحلة احياء ذكرى الغوص الرابع



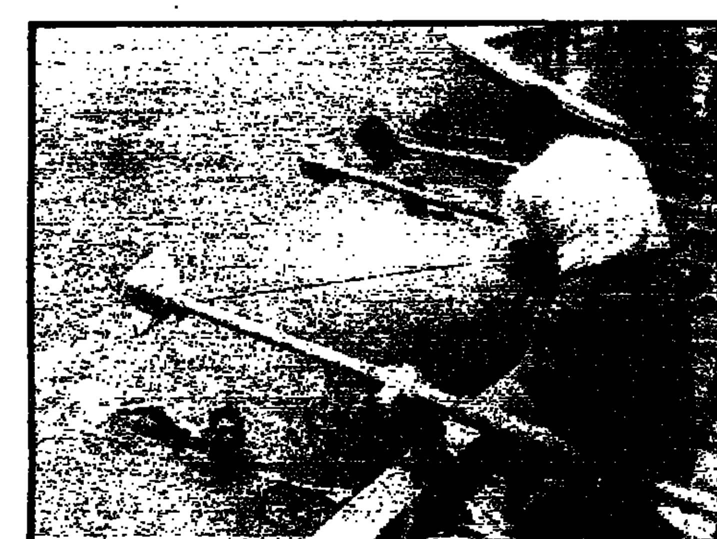
● رحلة الغوص بحثا عن اللؤلؤ

نوخذة «دسمان»: احياء ذكرى الغوص مبادرة اميرية سامية مفيدة للشباب وللوطن

الغواص بدر: الهدف من الرحلة اعطاء العالم صورة حية عن حياة ابائنا واجدادنا في الماضي

كتب سامي الرشود
وبدر البرجس

«تصوير «الرأي العام»



● «السيب» يجر الغواص الى السفينة

● الزميل سامي الرشود وحديث مع النوخذة

الجولة الاستطلاعية التي نظمتها لجنة الاعلامية لاحياء ذكرى غوص الرابع في مركز الغوص الخيران اطلعتنا عن كثب على جموعة من رجال البحر والنواخذة لشباب يعيشون حياة الغوص حقيقية التي عاشها اباؤنا جدادنا منذ مئات السنين ولم (..)ها جيلنا الى «عهد قريب»... في (..)ك الجولة القصيرة التي بدأناها في صباح الباكر مع بزوغ الخطوط الاولى (..)ن اشعة الشمس رأينا المراكب وهي (..)مخر عباب البحر العاتي، تتصارع (..)ه صراعا عنيفا، تنال منه وينال (..)نها تماما كما كانت مراكب اباءنا اجدادنا في الماضي القريب حيث كانوا (..)ميعا ينظرون الى هذا اليوم - وهو (..)ا يسمى بيوم الدشة - نظرة اشفاق (..)خوف... اشفاق على زوجة وابناء من (..)اء يفارقونهم مدة تزيد احيانا على (..)شهور الستة في بحر لجي دون معيل (..) وكيل سوى الله سبحانه وتعالى، (..)خوف مما يخبئه لهم البحر من (..)خاطر ومفاجآت صرعت اعتى رجال.

هكذا استمرت الرحلة في المحامل (..)لختلفة ما بين «بوم» و«ستبوك» «شوعي» الى ان وصلنا الى منطقة (..)سمى «الهيرات» وهي المنطقة التي (..)كثر فيها وجود المحار، حيث بدأ كل (..)وخذة يصدر اوامره الى من معه من (..)جارة بانزال الشراع والتوقف (..)ستعدادا للبدء بعمليات البحث عن (..)لمحار.

(..)قد التقت «الرأي العام» في احد (..)لمراكب الاثني عشر بنفر من المشاركين (..) هذه الرحلة والبالغ عددهم ما (..)قارب مائة وعشرين مشاركا ما بين (..)نوخذة» و«مجدمي» و«غيص» «سيب»... حيث رأينا عن كثب ما (..)عانيه اولئك القوم من مشقة وتعب (..)نذ بزوغ الشمس حتى غروبها في (..)سط البحر، الا انهم رغم ذلك كله (..)سعدون والفرحة تغمر افئدتهم (..)غضة، فهم يعيشون حياة لم (..)لفوها، حياة طالما سمعنا وقرأنا (..)نها كثيرا من ابائنا واجدادنا (..)مؤرخينا، ولكننا لم نعشها او (..)لمسها بايدينا الا في ذلك اليوم...

احياء التراث

اول لقاءاتنا كانت مع نوخذة «الشوعي» والمسمى «دسمان» الذي (..)حدثنا عن شعوره وهو يشارك في هذه (..)الرحلة فقال: لا شك ان سبب (..)مشاركتي في الرحلة هو لما يجيش في (..)قلبي من شوق وحب لهذه المهنة التي (..)مارسناها في السابق وكانت مصدر (..)عيشنا، وهذه هي السنة الثانية التي (..)اشارك فيها.

يضيف النوخذة: المس فرقا كبيرا في (..)الغوص بين السابق والحاضر فقد كنا (..)في السابق نذهب للغوص لانه عملنا (..)الذي لا نعرف غيره، اما اليوم فانه (..)احياء لتراث سابق وتجديده، وهو من (..)جانب اخر لتدريب الشباب وتذكيرهم (..)بالماضي، وهي مبادرة من حضرة (..)صاحب السمو امير البلاد الذي دأب دائما على رعاية الشباب للاستفادة من طاقاتهم وتسخيرها بما يعود بالنفع عليهم وعلى الوطن الغالي المعطاء.





● هذا الشبل من ذاك الاسد

وعن اهم اسماء الادوات التي يستعملها الغواص اثناء غوصه يقول النوخذة: هناك سلة شبك يضعها الغواص في رقبته اثناء غوصه تسمى «الدين» يضع بها محصوله من البحار، والحبل الذي حمل «الدين» يسمى «الايدة» والرصاصة التي يضعها الغواص في رجله من اجل انزاله الى قاع البحر تسمى «الحجر»، حتى اذا ما وصل الى القاع ترك «الحجر» ليسحبه «السيب»، وهو احد رجال المركب وتكون مهمته سحب الغواص بعد نفاد الهواء من الغواص».

وتكون العملية بان يعطي «الغواص» اشارة للسيب بجر الحبل عندها يقوم السيب بمهمته على اكمل وجه.

وهنا «الفطام» وهو ما يضعه الغواص على انفه لكيلا يتسرب الهواء من الانف اثناء الغوص، ثم هناك «اللباس» وهو ما يلبسه الغواص اذا كان في البحر «دول» وكذلك «الخبط» الذي يلبسه الغواص في اصبعه خوفا من الشوك والحجارة الحادة.

وعن اهم الصعوبات التي يواجهونها اثناء رحلتهم يقول النوخذة: ان اهم الصعوبات التي نواجهها في رحلتنا هي الجو والريح.. فكما هو معلوم انه في حالة الاحوال الجوية السيئة التي تشتد فيها هبوب الرياح فاننا نضطر الى تاجيل دخولنا البحر حتى تهدأ الرياح، واحيانا نتعرض لبعض الرطوبة الشديدة التي تضايقنا اما البعوض فهو كثير وهناك ايضا الدول الذي يظهر احيانا.



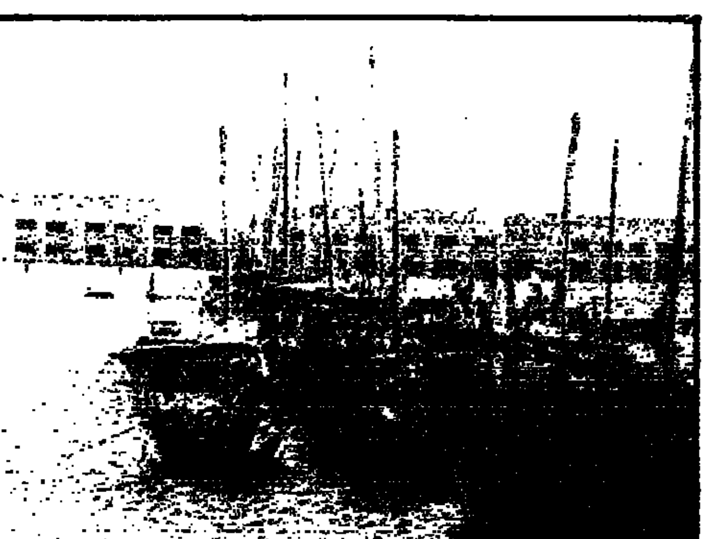
الغواص ابراهيم: اعتزازي وفخري بذكريات الماضي دفعني للمشاركة في الرحلة

★ جيل صلب

كما كان لنا لقاء اخر مع احد الغواصين الشباب الذين شاركوا في هذه الرحلة احياء لهذه الذكرى العزيزة على قلوبنا وهو الغواص بدر ناصر محمد الذي تحدث الينا عن الهدف من مشاركته في هذه الرحلة فقال: ان هدف مشاركتي في هذه الرحلة احياء التراث البحري القديم لابنائنا واجدادنا وبالاخص ان يتعلم الشباب حياتهم التي كانوا يعيشونها في البحر، وكيف كانوا يتحملون الجوع والعطش، كل ذلك من اجل ان ينشأ جيل صلب يخالف ما هو سائد عن الجيل الحالي بانه جيل غض تربى على حياة الترف والرفاه فنحن نود ان نبين للعالم كله ان شبابنا شباب على قدر من المسؤولية والتحمل، ويستطيع ان يعيش ويحيا على مختلف الظروف والاحوال. ويضيف بدر: اما الشباب المشاركون فان اعمارهم تتراوح ما بين اثنتي عشرة سنة وثماني عشرة سنة اما فيما يخص النواخذة فانهم يعتبرون معلمين لنا ومرشدين كما ان هناك فئة من الاعمار تتراوح ما بين العشرين والخمسة والعشرين سنة، هذه الفئة تسمى «مجدمية» وهم يعتبرون اناسا لهم خبرة اكتسبوها من النواخذة الاوائل بالسماع، واشتركوا على اساس انهم يطبقون ما تعلموه وسمعوه منهم. وعلى سبيل المثال: بعض الشباب من الفئة الاولى يعلمون شيئا عن المراكب الشراعية ويعتقد انها تعمل كما تعمل المراكب الحديثة لذلك فهو عندما يركب معنا يعتقد ان العملية بسيطة وسهلة كما هي في المراكب الحديثة الا انه يفاجأ بالشراع الذي يعتمد العمل فيه على قوة الذراع وعلى اتجاه الرياح.. والامر كله لله سبحانه.

وعن متوسط «الفلة» من المحار في اليوم الواحد يقول بدر ان المحار يعتمد على حسب المغاصات وهو يتراوح ما بين المائتين والاربعين الى الثلاثمائة.. وبعض المحامل يتراوح «غلتهم» في اليوم ما بين ٥٠ - ١٠٠ محارة.

وهذا يعتمد على «الغاصة» ومدى اجتهادهم وعلى «القوع» وغالبا لا تتعدى «الفلة» اربعمائة محار في اليوم الواحد.





● الاستعداد للدشة في الصباح الباكر

الـداخلية تحـذر من ارتيـاد المنـاطق البحـرية المحظـورة

اعلن مصدر مسؤول بوزارة الداخلية انه نظرا لما لوحظ في الاونة الاخيرة من تجاوز بعض الحداقة والصيادين والمتنزهين للمناطق البحرية المحظورة والتي تم الاعلان عنها في وقت سابق فان الوزارة تهيب بالجميع عدم ارتياد المناطق المحظورة وهي كالتالي:

١) شمال الخط الواصل من رأس فيلكا الشمالي شمال جزيرة مسكان.
٢) شمال الخط الواصل من شمال جزيرة مسكان الى رأس فيلكا الشمالي رأس اللقصة ويشمل هذا الساحل الشمالي لجزيرة فيلكا.
٣) الخط الواصل من عارض عوهة الى بوابة الاحمدي وباتجاه الحدود الدولية بالمياه الاقليمية.

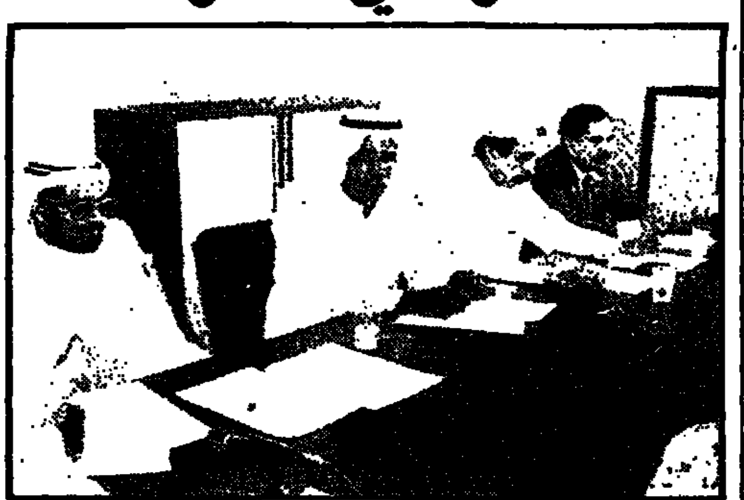
كما نبه المصدر الى انه يحظر ارتياد البحر لصيد الاسماك والنزهة في كافة مناطق المياه الاقليمية اعتبارا من مغيب الشمس وحتى شروقها

واستثنى المصدر من هذا الحظر جون الكويت وهي المنطقة الواقعة من دوحة كاظمة الى جنوب جزيرة مسكان مع عدم الاخلال بقرار وزير الاشغال العامة رقم ١٠ لسنة ١٩٨٣ وناشد

المصدر الجمهور الكريم ضرورة الالتزام بهذا الحظر حيث ستقوم ادارة خفر السواحل بالوزارة باتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ هذا الامر بكل دقة.

في مؤتمر صحفي عقد بالمشروعات السياحية

مدير الاندية البحرية: استحداث عودة السفار في اطار الانشطة المختلفة



● المتحدثون في المؤتمر

● مدربة الرقص للجالية الهندية

كتب رأفت توما

قال مدير الاندية البحرية عبدالهادي يعقوب أن ادارة شركة المشروعات السياحية تسعى الى تطوير انشطة وفعاليات الاسبوع كل سنة، وقامت ادارة الشركة هذا العام باستحداث «عودة السفار» ضمن انشطة وفعاليات الاسبوع البحري السادس لاحياء ذكرى الآباء والاجداد. وأشار الى انه تم استبعاد الغوص هذا العام لانه أخذ حقه من الاهتمام والتركيز على عودة السفار. وأضاف انه تم لاول مرة اشراك الجالية الهندية في المهرجان نظرا لترابط العلاقات التجارية بين الهند والكويت.

وذكر اليعقوب انه بناء على رغبة رئيس مجلس ادارة الشركة ومديرها العام محمد السنعوسي ونائب المدير العام محمد الفلاح تم تمديد المدة الزمنية للاسبوع السادس لتمتد من ١٩٨٩/٨/٢٥ وحتى ١٩٨٩/٩/١٤ ولكن تم تركيز فعالياته في سبعة ايام فقط. وأضاف ان الاسبوع البحري سيقام في اندية بنيدالقار والشعب والبدع ورأس الارض للنساء.

وأشار الى انه تم تحديد مسابقة ولاول مرة للصيد على متن السفينة الخشبية ابتسامة (١) للسيدات فقط اضافة الى مسابقة أفضل طبق من الاسماك والاطعمة البحرية. وأوضح مدير الاندية البحرية ان تجربة عودة السفار جاءت لتمثل لوحة كاملة حية عن عودة القادمين بحرا بركب خشبي كبير ببضائعهم واستقبال الاهل والاصدقاء لهم كما كان متسعا بالسابق ثم ينتقل الحضور من الشاطىء الى المسرح الكبير بنادي بنيدالقار البحري حيث تقدم لوحات شعبية تعبيرية تشارك بها الجاليات الهندية حيث ان بعضهم سيكون في رفقة القادمين بحرا. واضاف ان الشركة ستقدم استعراضا فنيا كبيرا يتضمن لوحات تعبيرية عن الفنون البحرية العربية والخليجية والاجنبية يساهم بها الاطفال وقالت اميرة المنيع ان الاسبوع البحري السادس يتضمن فقرات متنوعة وعديدة فمثلا بعد رجوع الحداقات سيقام حفل استقبال لهن على هيئة فرق شعبية من العضوات (هيئة العادات الكويتية القديمة في استقبال الغواصين) اضافة الى مسابقة افضل طبق سمك ونماذج من التراث الكويتي القديم واقامة حفل غنائي شعبي ونماذج من العرس الكويتي والزفة الكويتية.

وقال مشرف نادي بنيدالقار سليمان الاشوك ان نسبة كبيرة من فعاليات ونشاطات الاسبوع ستكون في نادي بنيدالقار. واضاف ان الفعاليات ستمثل الالعاب الشعبية والبحرية وفقرات اخرى للاهالي ومسابقة القمبار. واشار الى ان هناك لجنة لوضع الشروط ومستلزمات السلامة بالنسبة لمسابقة القوارب.

وافاد مشرف نادي البدع عبدالجليل عبدالرضا بان النادي سيقيم مسابقة صيد السمك وافتتاح سوق التراث الشعبي يوم ١٩٨٩/٨/٢٩ ويحتوي السوق على الامور القديمة في السوق اضافة الى متابعة فعاليات المهرجان. ويذكر ان برامج الاسبوع تشتمل على مسابقات صيد السمك بالمشاخيل وبالقارب الحنيني ومسابقة اجمل طبق من الاسماك ومهرجان الرياضة البحرية ومسابقة القمبار بالاضافة الى معرض التراث الشعبي.

هكذا في الأصل

مؤشر الشال

السوق ليست معيارا للرضا الاجتماعي وتحتاج الى تغيير جوهري في النظرة اليها

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٩، ١٢ر٣٨ نقطة - بانخفاض طفيف مقداره ١٧ر٠ نقطة - حوالي ٤٥ر٠٪ - عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢. وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٧٠ر٦٨ نقطة - بارتفاع طفيف مقداره ١٤ر٠ نقطة - حوالي ٢٠ر٠٪ - لنفس الاسبوع.

جاء ذلك في تقرير مكتب الشال للاستشارات الاقتصادية حول التداول في البورصة، واضاف ان الحركة خلال الاسبوع تميزت بالانخفاض في المعدلات الثلاثة (الاسعار، الكميات وقيمة التداول) بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية، اما بالنسبة لسوق الاسهم غير الكويتية فقد تميزت هذا الاسبوع بالارتفاع في معدل الاسعار والانخفاض في معدلي الكميات وقيمة التداول. حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ١٨ر٥ ملايين سهم تقريبا بمعدل بلغ ٠٤ر١ مليون سهم بانخفاض متوسط مقداره حوالي ٤٤٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٨٦ر١ مليون سهم. اما بالنسبة لكميات اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ٠٤ر١ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ٢٠٨ر٠ مليون سهم بانخفاض كبير مقداره حوالي ٨٦٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٣٥ر١ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ٧٥ر١ مليون د.ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٣٥ر٠ مليون د.ك. بانخفاض كبير مقداره حوالي ٦١٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٨٩ر٠ مليون د.ك. تقريبا، وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٠٣٦ر٠ مليون د.ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٠٠٧ر٠ مليون د.ك. بانخفاض كبير مقداره حوالي ٩١٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠٧٧ر٠ مليون د.ك. تقريبا.

واضاف انه في سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٤٧٪ من الاجمالي مقابل ٧١٪ الاسبوع الماضي، وضمنه تصدر بنك الخليج التداول بنسبة ٢٧٪، وتلاه بنك الكويت الوطني بنسبة ٢٦٪، ثم بيت التمويل بنسبة ٢١٪. وجاء قطاع الخدمات بالترتيب الثاني بنسبة ٢٣٪ وضمنه تصدرت شركة الهواتف المتنقلة التداول بنسبة ٧٥٪، وتلتها شركة المخازن العمومية بنسبة ١٥٪ ثم شركة مجمعات الاسواق التجارية بنسبة ١٠٪. وجاء ثالثا قطاع الاستثمار بنسبة ٢٢٪ وضمنه تصدرت شركة الاستشارات الوطنية التداول بنسبة ٦٤٪، وتلتها شركة مشاريع الكويت الاستثمارية بنسبة ٢٢٪، ثم الشركة الكويتية للاستثمار بنسبة ١٤٪. وفي سوق الاسهم غير الكويتية جاء في صدارة التداول الشركة العربية للاستثمارات العامة بنسبة ٦٩٪، ثم بنك البحرين والشرق بنسبة ٣١٪.

وقال ان اداء السوق تميز بالضعف العام وعلى كافة المؤشرات وفي السوقين. ولا نتوقع صدور تصريحات تؤدي الى نشاط مؤقت في السوق حتى نهاية الشهر الحالي على اقل تقدير. ورغم اعتقادنا بان مستويات التداول واسعاره سوف تكون في الربع الاخير من العام اعلى منها فيما مضى منه نتيجة صدور تقارير وقوانين موعودة منذ زمن، الا ان مستوى التداول واسعاره سوف تكون في المتوسط ادنى من تلك التي سادت في العام الماضي. ولازال السوق ولمصلحة الجميع يحتاج الى تغيير جوهري في نظرة الحكومة وبعض المتعاملين اليه مثل استبعاده لفترة كمؤشر للنجاح في الاداء الاقتصادي العام وكمؤشر على النجاح السياسي ومعيار للرضا الاجتماعي بالتبعية.

البورصة

ارتفاع اسعار ٣ شركات وانخفاض ١٠

ذكر التقرير الاسبوعي لسوق الكويت للاوراق المالية ان مؤشر السوق في نهاية يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٨/٩ بلغ (٩٥٧) نقطة مسجلا انخفاضا قدره (٥) نقاط عن الاقفال السابق بتاريخ ١٩٨٩/٨/١.

وقد تميزت حركة التداول بالانخفاض في كل من كمية الاسهم والقيمة النقدية وعدد الصفقات مقارنة مع الاسبوع السابق. حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٦ر٢٢٢ر٣٦١ سهما قيمتها الاجمالية ٠٠٠ر٧٧٤ر١ د.ك. نفذت من خلال ١٦٠ صفقة. وبلغ معدل التداول اليومي ٤٥٣ر٢٤٤ر١ سهما و٨٠٠ر٣٥٤ د.ك و٣٢ صفقة.

وقد تم التداول على ١٩ شركة ارتفع منها اسعار ٣ شركات وانخفض سعر ١٠ شركات ولم يطرأ تغير على ٦ شركات.

اما من حيث نشاط القطاعات فقد تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث كمية الاسهم حيث بلغت ٢ر٤٥٢ر٢٦١ سهما بنسبة ٣٩ر٤١٪ وبلغت قيمتها النقدية ٠٠٠ر٢٨٤ر١ د.ك بنسبة ٧٢ر٣٨٪ نفذت من خلال ٨٦ صفقة بنسبة ٥٣ر٧٥٪. وجاء بالمركز الثاني قطاع الخدمات حيث بلغت كمية الاسهم ٠٠٠ر١٩٠ر١ سهم بقيمة اجمالية ٠٠٠ر٢٩٨ د.ك نفذت من خلال ٣٥ صفقة.

واحتل المركز الثالث قطاع الاستثمار حيث بلغت كمية اسهمه ٠٠٠ر١٢٠ر١ سهم بقيمة اجمالية ٠٠٠ر٨٠ د.ك نفذت من خلال ٢٤ صفقة. اما المركز الرابع فجاء فيه قطاع الشركات غير الكويتية حيث بلغت كمية اسهمه ٠٠٠ر٠٤٠ر١ سهم وبلغت قيمتها النقدية ٠٠٠ر٣٦ د.ك نفذت من خلال ٦ صفقات. وجاء بالمركز قبل الاخير قطاع العقار وذلك بتداول ٠٠٠ر٣٨٠ سهم بقيمة نقدية ٠٠٠ر٣٧ د.ك نفذت من خلال ٧ صفقات. اما المركز الاخير فجاء فيه قطاع الصناعة حيث بلغت كمية اسهمه ٠٠٠ر٤٠ سهم بقيمة اجمالية ٠٠٠ر٣٩ د.ك من خلال صفقتين.

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الامريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	7 1/2	8 7/8	13 3/4	6 7/8	5 3/16
اسبوعان	7 1/2	8 13/16	13 3/4	6 7/8	5 3/16
شهر	8 1/2	8 13/16	13 13/16	6 13/16	5 3/16
شهرين	8 5/8	8 3/4	13 13/16	6 13/16	5 5/16
٣ اشهر	8 5/8	8 5/8	13 13/16	6 13/16	5 5/16
٦ اشهر	8 5/8	8 1/2	13 5/8	6 13/16	5 5/16
سنة	8 5/8	8 7/16	13 1/4	6 13/16	5 1/4

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	نورجس كوموتال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠٠,٣٧٥	٦,٢٥		
٢	تيوليسودين فايما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,١٢٥	٦,٣٦		
٣	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٣,٢٥	٦,٦٧		
٤	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٣,٠٠	٧,٣٩		
٥	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٢٣		
٦	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٧	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١,٠٠	٧,٣١		
٨	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١,٠١	٧,٣٢		
٩	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٢		
١٠	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١١	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٣		
١٢	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٧,٣٠		
١٣	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٨,٧٥	٩٩,٢٥	٧,١٠		
المجموع الكلي								

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الكمية	الصفقات التي تمت الصفقات
١	سندات خزانة كويتية	٪٧	٩٢/١٢/٢	١٠٠,٢٤	١٠١,٠٢				
٢	سندات خزانة كويتية	٪٧	٩٤/١٢/٣	١٠٠,١٦	١٠٠,٣٦				
٣	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/٩	٩٩,٣٦	١٠٠,٠٤				
٤	سندات خزانة كويتية	٪٦,٥	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٧	١٠٠,٠٥				
٥	سندات خزانة كويتية	٪٦,٧٥	٩١/١٢/٩	١٠٠,٠٦	١٠٠,١٦				
٦	سندات خزانة كويتية	٪٦,٣٧٥	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٩				
٧	سندات خزانة كويتية	٪٦,٨٧٥	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,١	١٠٠,٢				
٨	سندات خزانة كويتية	٪٥,٧٥	٩٠/٣/١٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢				
٩	سندات خزانة كويتية	٪٥,٨٧٥	٩١/٣/٩	٩٨,١٢	٩٨,٢٢				
١٠	سندات خزانة كويتية	٪٦	٩٢/٣/٩	٩٧,٢٨	٩٨,٠٦				
١١	سندات خزانة كويتية	٪٦,١٢٥	٩٣/٣/٩	٩٧,١٠	٩٧,٢٠				
١٢	سندات خزانة كويتية	٪٥,٦٢٥	٩٠/٦/١٧	٩٨,٢٨	٩٩,٠٦				
١٣	سندات خزانة كويتية	٪٥,٧٥	٩١/٣/١٦	٩٨,٠٤	٩٨,١٤				
١٤	سندات خزانة كويتية	٪٥,٨٧٥	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٦	٩٧,٢٦				
١٥	سندات خزانة كويتية	٪٦,٥	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,٠٥				
١٦	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/١٠	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
١٧	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/٣	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
١٨	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/١٧	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
المجموع الكلي									

البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٩/٨/١٢

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر امر بيع	آخر امر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠		١,٠٠٠	١٣٣٠٠٠٠	٣٧	١٣٣٠٠٠٠	,٩٩٠	٨/٩	١,٠١٠	١,٠٠٠	,٠١٠+
٢	بنك الخليج	,٣٦٠		,٣٦٠	٤١٠٠٠٠	١١	١٤٧٦٠٠	,٣٥٥	٨/٩	,٣٦٠	,٣٥٥	,٠٠٥+
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٧٠	,٢٦٥	,٢٧٠	٩٥٠٠٠٠	٣١	٢٥٦٤٥٠	,٢٦٥	٨/٩	,٢٧٥	,٢٧٠	,٠٠٥+
٤	البنك الاهلي	,٣٠٠		,٣٠٠	٤٠٠٠٠	١	١٢٠٠٠	,٢٩٥	٨/٩	,٣٠٠	,٢٩٥	,٠٠٥+
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٣٠	٨/٧	,٣٣٥	,٣٢٥	
٦	البنك العقاري							,٣٣٠	٨/٧	,٣٣٥	,٣٣٠	
٧	بنك برقان	,٣٦٠		,٣٦٠	٥٤٠٠٠٠	٩	١٩٤٤٠٠	,٣٥٥	٨/٩	,٣٦٥	,٣٦٠	,٠٠٥+
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٧٥	,٤٧٠	,٤٧٥	٣٨٠٠٠٠	١٣	١٨٠٠٥٠	,٤٧٠	٨/٩	,٤٧٥	,٤٧٠	,٠٠٥+
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار							,٠٨٠	٨/٩		,٠٧٥	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,٠٦٤	٦/٢٨			
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٣٠	٦/٢٨		,٤١٠	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٩٥	٧/٢٥			
١٤	الاستشارات الوطنية							,٠٦٥	٨/٩	,٠٦٦	,٠٦٤	
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية	,٠٧٩		,٠٧٩	٢٤٠٠٠٠	١	١٨٩٦٠	,٠٧٩	٨/٩	,٠٨١	,٠٧٩	
	ثالثا: قطاع شركات التامين:											
١٦	الكويت للتامين							,٦٠٠	٦/٢٨			
١٧	الخليج للتامين							,٣٢٠	٧/٢٥		,٣١٠	
١٨	الاهلية للتامين							,٤٨٠	٥/٢٣		,٤٥٥	
١٩	وربة للتامين							,٣٢٠	٧/١٠		,٣١٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية:											
٢٠	عقارات الكويت	,١٣٠		,١٣٠	١٤٠٠٠٠	٣	١٨٢٠٠	,١٣٠	٨/٨	,١٣٢	,١٣٠	
٢١	العقارات المتحدة							,٠٩٠	٧/٥			
٢٢	الوطنية العقارية											
٢٣	الصالحية العقارية											
٢٤	لؤلؤة الكويت العقارية							,٠٩٠	٨/٩	,٠٩٢	,٠٩٠	
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية:											
٢٥	الصناعات الوطنية							,٤٩٠	٦/٢٨		,٤٨٥	
٢٦	الانابيب المعدنية							,٣١٠	٦/١٣			
٢٧	اسمنت الكويت											
٢٨	صناعات التبريد							,٣٦٠	٦/٢٨		,٣٦٠	
٢٩	الخليج للكيبلات							,٩٨٠	٨/٧	,٩٩٠	,٩٨٠	
٣٠	الصناعات الدوائية							,١٦٦	٦/١٨			
٣١	اصلاح السفن											
٣٢	الخدمات البحرية							,٣٠٠	٦/٥			
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٣٣	النقل البري											
٣٤	السينما الكويتية											
٣٥	الفنادق الكويتية							سهم	جديد			
٣٦	المخازن العمومية	,١٣٨		,١٣٨	١٢٠٠٠٠	٣	١٦٥٦٠	,١٣٨	٨/٩	,١٤٠	,١٣٦	
٣٧	مجمعات الاسواق							,٠٨٠	٨/٩	,٠٨١	,٠٧٩	
٣٨	الهواتف المتنقلة	,٢٩٥		,٢٩٥	٢٩٠٠٠٠	١٤	٨٥٥٥٠	,٢٩٥	٨/٩	,٣٠٠	,٢٩٠	
٣٩	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٤٤	٦/٢٥	,١٤٦		
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٤٠	نقل وتجارة المواشي											
٤١	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٥٠	٦/٢٨			
٤٢	المتحدة للدواجن							,٢٣٠	٥/١٠			
٤٣	الكويتية للاغذية							,٣٠٠	٦/٢٨			
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٤	بنك الخليج الاول							سهم	جديد			
٤٥	بنك البحرين الدولي	,٠٦٤		,٠٦٤	٥٢٦١٦	١	٣٣٦٧	,٠٦٥	٨/١		,٠٦٤	,٠٠١-
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٤٧	٨/٩			
٤٧	الساحل للتنمية والاستثمار											
٤٨	العربية للاستثمار (م٥٠٪)	,٠٢٩		,٠٢٩	١٦٠٠٠٠	١	٤٧٢٠	,٠٢٩	٨/٧	,٠٢٩		
٤٩	اسمنت ام القيوين	,٠١٨		,٠١٨	١٠٤٢٩٣	١	١٩٣٢	,٠١٩	٨/١		,٠١٨	,٠٠٠١/٢-
٥٠	المشاريع الطبية							,٠٣٤	٧/١٠			
	السوق الموازي:											
٥١	العربية الدولية للتامين											
	بلغ حجم المبادلات اليوم ٣٢٥,٠٠٠ سهما					١	٥٩,٣٧٠					
	المجموع الكلي			٥,٠٨٢,٠٠٩		١٢٧	٢,٢٧٥,١٥٩ د.ك					

★ بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٦٠ نقطة) بزيادة قدرها (٣ نقطة) عن الاقفال السابق

اسعار العملات

العملة	المزيني	المجموعة التجارية المتحدة
تلفون	٢٤٦١١٣٥	٢٤٢٠١١٥
دولار امريكي	٢٩٨,٥٠	٢٩٨,٧٥٠
استرليني	٤٧٧,٩٠	٤٧٧,١٥٠
الماني	١٥٤,٨٠	
ياباني	٢,١١٣٠	٢١١٠٣,٣٠
فرنسي	٤٥,٧٥	٤٥,٨٥٠
سويسري	١٧٩,٢٠	١٧٨,٨٥٠
ايطالي	٢١٤,٧٥	٢١٥,٩٥٠
تركي	١٤٨	
كندي	٢٥٢	٢٥٤,٨٥٠
بلجيكي	٧,٤٦٥	٧,٤٣٠
اسباني	٢,٤٩٥	٢,٤٩٠
هولندي	١٣٧	١٣٦,٩٥
قبرصي	٦٠٢,٥٠	٦٠٠,٥٠٠
ايراني		
هندي	١٧,٩٥٠	١٧,٩٩٠
باكستاني	١٤,٢٥٠	١٤,٣٠٠
سعودي	٧,٩٦٥	٨٠,١٠٠
قطري	٨٢	٨٢,١٤٠
عماني	٧٧٦,٥٠	٧٧٦,١٠٠
امارات	٨١,٣٥٠	٨١,٣٧٥
عراقي	١٠٥	
بحريني	٧٩٣	٧٩٢,٦٠٠
اردني	٣٨٠	
لبناني	٥٩٥	٥٦٧,٢٥٠
سوري	٧١٥	
ي.جنوبي	٨٧١	٨٧٠,٧٥٠
ي.شمالي	٣٠,٦٤٥	٣١,٤٠٠
تونسي	٣٢٤,٥٠	
مغربي	٣٦,٦٠	
مصري تحويل		
مصري نقدي	١٢٠	
١٠ تولات	٤١١,٥٠٠	٤١١,٦٠٠
٩٩٥	٣٥٠٠	٣٤٩٧,٧٥
٩٩٩	٣٥١٥	٣٥١٤,٩٠٠
٩٩٩٩		٣٥١٨,١٠٠
سوداني		
سيريلانكي	٨,٣١٠	٨,٤٠٠
يوناني	١,٩٩٠	
نمساوي	٢١,٥٧٥	٢٣,٠٥٠
هونغ كونغ	٣٨,٣٠	٣٩,٢٥٠
سنغافوري	١٥٣	١٥٣,٦٥٠
فليبيني	١٣,٧٤٠	١٣,٩٥٠
استرالي		٢٢٧,٣٥٠
تايلندي		

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

برتقال بوصرة	٢٨٠
برتقال سكري	٠٠٠
كريب فروت	٢٣٠
ليمون	٣٢٠
موز	٤٦٠
تفاح أحمر	٣٨٠
تفاح اصفر	٤٥٠
تفاح اخضر	٣٨٠
عنب ابيض	٣٥٠
عنب أحمر	٣٢٠
عنب بناتي	٤٨٠
كيوي	١,١٥٠
خوخ	٤٥٠
بطيخ	٢٠٠
فراولة	٢٠٠٠
مانجو	١,١٥٠
مشمش	٩٠٠
رمان	٦٠٠
كرز	٠٠٠
كمثرى	٤٥٠
شمام	٢٨٠
خس	٤٠٠
اناناس	٤٥٠
قرع	٢٨٠
طماطم	٢٠٠
خيار كويتي	٤٨٠
فلفل حلو	٢٨٠
فلفل حار	٣١٠
كوسا	٤٥٠
زهرة	٤٨٠
فاصوليا	٤٠٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

حركة الميناء

١٠، ١٩٨٩/٨/١١.

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

شاتانوجا ال - ديارومارو - شعم - كارمن - هول مارجاريتا - جولي سميرالدو - نصيب ٨.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

جولي سميرالدو - ديارومارو - شاتانوجا ال - هول مارجاريتا - بلانيتا - الجنبية النصر - ريم - مواشي تبوك - بولان - نيوتوباز.

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠,٢٩٧٦٧	٠,٢٩٨٨٢
جنيه استرليني	٠,٤٧١٠٦	٠,٤٧٣١٩
مارك الماني غ	٠,١٥٣٥٥	٠,١٥٤٢٣
فرنك سويسري	٠,١٧٧٨٧	٠,١٧٨٦٧
فرنك فرنسي	٠,٠٤٥٤٧	٠,٠٤٥٦٨
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢١٣٤	٠,٠٠٠٢١٤٤
ين ياباني	٠,٠٠٢٠٩٧٧	٠,٠٠٢١٠٧٤
دينار بحريني	٠,٧٨٩٤٧	٠,٧٩٣٦٩
درهم امارات	٠,٠٨١٠٤	٠,٠٨١٣٨
ريال سعودي	٠,٠٧٩٣٦	٠,٠٧٩٦٩
ريال قطري	٠,٠٨١٧٤	٠,٠٨٢١٠
ريال عماني	٠,٧٧٣١٠	٠,٧٧٦٢٢

الفوائد على الدينار

المدة	عرض٪	طلب٪
شهر	8 9/16	8 1/8
٣ اشهر	8 3/4	8 5/16
٦ اشهر	8 7/8	8 7/16
سنة	8 7/16	8 7/16

الذهب والفضة

كيلو ٩٩٥	٣٥٠٠,٨٠٠ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٥١٤,٩٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٥١٨,١٠٠
١٠ تولات	٤١١,٦٠٠
٥ تولات	٢٠٥,٨٠٠
تولة واحدة	٤١,١٦٠
اونصة واحدة	١١٨
نصف اونصة	٥٩
ربع اونصة	٢٩,٥
كيلو الفضة	٧٢,٣٠٠
غرام عيار ٢٢	٣,٧٠٠
غرام عيار ٢١	٣,٦٠٠
غرام عيار ١٨	٣,٤٠٠

العملات في الخليج

● **السعودية**

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي:

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥١٠
جنيه استرليني	٦,١٠
مارك الماني	١,٩٩
فرنك سويسري	٢,٣٠
فرنك فرنسي	٠,٥٨
ين ياباني للمائة	٢,٣٠

● **عمان**

فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات الاجنبية والعربية بالنسبة للريال العماني.

العملة	الشراء	البيع
د.امريكي	٠,٣٨٤	,٣٨٥
ج.استرليني	٠,٦١٦	٠,٦١٨
م.الماني	٠,٢٠١٥	,٢٠٢١
د.بحريني	١,٠١٨	١,٠٢١
د.اردني	,٦٨٥٠	,٦٨٥٢
د. كويتي	١,٣٠٣	١,٣١١
ج. مصري	,١٥٠٨	,١٥١٠
ر.قطري	,١٠٥٤	,١٠٥٨
ر.سعودي	,١٠٢٤	,١٠٢٧
د.امارات	,١٠٤٥	,١٠٤٨
ين. ياباني	,٠٢٧٤٠	,٠٢٧٥٣

● **قطر:**

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار امريكي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٥,٧٥	٥,٨٢
مارك الماني	١,٨٢٤	١,٨٩٤
فرنك سويسري	٢,١٤٢	٢,١٠٢
فرنك فرنسي	,٥٥	,٥٦٢
ين ياباني	,٠٢٤٩	٠,٠٢٥٩
ريال سعودي	٠,٩٦٣	٠,٩٧٤
ريال عماني	٩,٤١	٩,٥١
درهم امارات	٠,٩٨٤	٠,٩٩٤
دينار بحريني	٩,٦٠٨	٩,٧١٣
دينار كويتي	١٢,٣٠٠	١٢,٥٠

● **الامارات:**

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار امريكي	٣,٦٥٨٠	٣,٦٨٨٠
جنيه استرليني	٥,٧٩١٥	٥,٨٧٢١
مارك الماني	١,٨٩٠١	١,٩١١٢
ين ياباني	,٠٢٥٨٠٨	,٠٢٦٢٧٧
فرنك سويسري	٢,١٨٨٠	٢,٢١٦٢
فرنك فرنسي	٠,٥٦	٠,٥٦٤٩

العملات في القاهرة

	الشراء	البيع
دولار امريكي تحويل	٢٥٥,٣١٨٨	٢٥٥,٩٥٧١
دولار امريكي لدى البنوك	٢٥٥	٢٥٥,٦
جنيه استرليني	٤١٧	٤١٨
مارك الماني	١٣٥,٩	١٣٦,٢
فرنك فرنسي	٤٠,١	٤٠,٢
فرنك سويسري	١٥٧,٩	١٥٨,٣
ين ياباني (١٠٠)	١٨٥	١٨٥,٥
دينار كويتي	٨٥٥,٧	٨٥٧,٨
ريال سعودي	٦٦,٩	٦٧,١
درهم الامارات	٦٨,٤	٦٨,٦
دينار البحرين	٦٤٦,٥	٦٤٨,١
دينار اردني	٢٥٠,٥	٢٥١,١
عماني	٦٣٦,٦	٦٣٨,٢
قطري	٦٦,٢	٦٦,٤
عراقي	٧٥,٩	٧٦,١

بورصة فرانكفورت

اي جي جي	٣٠٦
باسف	٢٨٨,١٠
باير	٢٩٥,١٠
بي. ام. دبليو	٦١٢
ديلمر	٧٦٠
[illegible]	٣٤٨,٣٠
هوكست	٢٩٨
هويش	[illegible]
مانزمان	٢٣٥
سيمنس	٦١١,١٠
تيسن	٢٢٨,٤٠
فيبا	٣٣٨,٥٠
فولكسفاجن	٥٤٢,٣٠
كومرس بنك	٢٧٤,١٠
دويتشه بنك	٦٨١
دريسدنر بنك	٣٦٩
مؤشر البورصة	-

بورصة نيويورك

	السعر
بوينغ كوربوريشن	٥٤
داتا جنرال	١٨
كاتربيلر	٥٩ 1/8
كنترول داتا	٣٩
كرايسلر	٢٦ 1/8
سيتي كورب	٣٣ 3/4
كلوروكس	٤٣ 1/2
ديجيتال ايكويبمنت	٥٦ 3/4
دو كيميكالز	١١٥
دوبونت	٤٩ 1/2
ايستمان كوداك	٣٥
فايرستون	٥٧ 1/8
جنرال الكتريك	٥٤ 3/4
جنرال موتورز	٥٤ 1/4
كودير	٥٢ 3/4
هيلت اند بكارد	٥٢ 3/4
هوليداي انز	١٠٤ 1/8
هوم ستيك	٧٠ 1/8
اي بي ام	١١٥ 1/8
اي تي تي	٦٤
بان امريكان	٣ 1/2
بيبسي كومباني	٦٠ 3/4
سينجر كومباني	٥٠ 3/4
تكساكو	٥٦ 1/2
ترانس وورلد كوربوريشن	٣٥
اب جونز	٧٩ 1/8
وستنجهاوس	٧٠ 1/8
مؤشر داو جونز	٢٦٦١
حجم التعامل بالملايين	١٦٧

بورصة طوكيو

	السعر
تويوتا موتور	٢٣٥٠
دايوا سيكيوريتي	٣٢٤٠
سوميتومو بنك	٣٦٣٠
فوجي بنك	٣٥٠٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٣٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٥٣٥
هيتاشي ليمتد	١٥٩٠
ماتسوشيتا الكتريك	٢٣٥٠
سوني كوربوريشن	٧٩٠٠
يساي ليمتد	٢١٢٠
كاسيو كمبيوتر	١٤١٠
كانون	١٧٥٠
توكيو الكتريك	٦١٣٦
ميتسوبيشي كيميكال	١٤٤٠
سوميتومو الكتريك	٢٦٥٤
بنك طوكيو	-
نامورا سيكيوريتي	٢٦٦٦
حجم التعامل بالمليون	١,٢٥٠
الاقفال نيكاي داوجونز	٣٤,٤٠١,٣٠

بورصة لندن

	السعر
استراد	٠,٩٩
باركليز بنك	٥,١٠
بي.ايه.تي	٣,٠٠
بيتشام	-
برتش تيليكوم	٣,٦٠
برتش بتروليوم	٦,٧٠
جلاسكو	١٤,٣٠
اي سي اي	١٢,١٠
هانسون	٢,٥٠
جاجوار	٣,٧٠
بوتوناس	-
لونرو	٣,٨٠
لندن سيكيوريتيز	٠,٥٠
ميدلاند بنك	٦,٦٦
رولز رويس	١,٥٩
رتنر	٠,٢٩
بوتشوت	٥,٥٣
وارد وايت	٤,٥٠
وايت بريد	٣,٤٩
وول ورث	٤,٦٦
مؤشر الفاينانشال تايمز	٢,٣٠٠

بورصة باريس

اكور	٧٢٩
روبتر كولاس	١٤٥٥
بي اس ان	٧٥٠
كارفور	٣٥٤١
سي جي اي بي	٤٤١
شارجور	١١٤٠
سمنت ك	-
اكسو	٦٢٨
الف اكيتان	٥٠٨
جيرافيون دوران	١٥٢٥
ميدي	-
لوريال	٤٥٨٩
ماترا	٣٧٥
مشلان	١٨٠
بيجو	٩٢٨
سانوفي	-
ساكوس	٢٧١٠
تومبسون	١١٦٥,٦٠
تولاك	-
جيوميت	٦٤٤
جي جي ام - سي	-
مؤشر البورصة	-

الخالد يستقبل سفيري كوريا وكوريا الجنوبية

استقبل وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد بمكتبه صباح امس سفير كوريا لدى دولة الكويت جوري مانوجاس، وبحث الجانبان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تطويرها.

كما استقبل الوزير سفير كوريا الجنوبية لدى دولة الكويت بيونغ يونغ سو وبحث الجانبان سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين واستقبل وكيل التجارة والصناعة القائم باعمال السفارة الهندية لدى دولة الكويت باتول جوريش ورفقته المستشار التجاري وبحث الجانبان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين. كما بحثا كذلك موضوع زيارة وفد التجارة الهندي الى الكويت في ١٦ اكتوبر القادم.

الدولار قد يرتفع لمستوى ١٤٤ ينا

طوكيو - ذكرت مصادر سوق طوكيو لتبادل العملات امس ان الدولار الاميركي قد يرتفع لمستوى ١٤٤ ينا هنا خلال الاسبوع القادم. وكان الدولار قد ارتفع مساء امس الاول في نيويورك الى مستوى ١٤١ ينا اي اعلى من مستوى ١٣٩ ينا عند الاقفال مساء الخميس الماضي وفي طوكيو اقفل الاسبوع بمقدار ١٠ر١٤٠ ينا.

وقال متداولون ان العملة الاميركية قد ارتفعت في نيويورك نتيجة لهبوط غير متوقع بمؤشر سعر المنتج الاميركي والارقام التي بينت نشاط مبيعات التجزئة خلال شهر يوليو الماضي.

واعلنت الحكومة الاميركية ان اسعار المنتج للسلع الجاهزة قد سجلت هبوطا شهريا معدلا موسميا بواقع ٤ر٠ بالمائة في يوليو وان مبيعات التجزئة زادت ٩ر٠ بالمائة كي تصل الى ٧٣ر١٤٣ بليون دولار معدلة موسميا خلال الشهر الماضي.

واشار المتداولون الى ان هذه الارقام اكدت وجهة نظر السوق بان الاقتصاد الاميركي سينجو من ركود في الوقت الذي سيواصل النمو.

وقالت مصادر السوق ان قوة الدولار التي لم تبال بالتدخل المتفق عليه لبيع الدولار من جانب البنوك المركزية الاوروبية والاميركية في نيويورك يوم الجمعة سوف تنتقل الى التداول في الاسبوع المقبل. واضافت المصادر انها تتوقع ان يكون التداول هادئا ذلك ان معظم المتداولين اليابانيين يمضون اجازة الصيف التي تستمرة خمسة ايام.

مؤتمر خليجي للبحث في تنمية الموارد البشرية

ذكرت وكالة انباء الخليج امس ان نخبة من المختصين والمهتمين بشؤون ادارة الموارد البشرية في دول مجلس التعاون الخليجي سيشاركون في مؤتمر يعقد تحت شعار (رؤية مستقبلية للموارد البشرية والوطنية) في شهر اكتوبر القادم.

وقالت الوكالة في نبأ لها انه من المقرر ان يستمر المؤتمر الذي سيعقد في الفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة اربعة ايام ويتألف المجلس من المملكة العربية السعودية وقطر والكويت وعمان والبحرين ودولة الامارات.

واضافت الوكالة تقول ان جميع اوراق العمل في المؤتمر وهو السابع من نوعه ستتناول محاولة تسليط الاضواء على المستقبل خلال العشر سنوات القادمة من خلال دراسة ومناقشة قضية التنمية بشكل عام وتنمية الموارد البشرية بشكل خاص في دول المجلس.

البنك الوطني

الدولار حقق مكاسب واضحة نهاية الاسبوع والاسترليني استفاد من العصبية التي سادت الاسواق

[ذ]كر التقرير الاسبوعي لبنك الكويت [ال]وطني الذي صدر امس ان الدولار [ك]ان مائلا للتراجع في بداية الاسبوع [ال]ى ان وضعه تحسن بشكل تدريجي [ع]لى اثر تفسير الاسواق للارقام [الا]قتصادية التي نشرت مؤخرا بانها [تد]ل على تمكن الحكومة من تخفيض [مع]دل التضخم بدون احداث انخفاض [حا]د في معدل النمو، في حين كان [المتعام]لون الاقتصاديون يتخوفون، في [وقت] سابق، من حدوث ركود اقتصادي ... القول ان الاحصائيات التي [نشرت] يوم الجمعة الماضي تبرز هذا ... الجديد حيث تراجع مؤشر ... السلع الانتاجية وسجلت [مبيعات] التجزئة زيادة تفوق ما كان ... الامر الذي عزز موقف العملة [ال]تي حققت مكاسب واضحة [خلال الاس]بوع.

[و]مؤشر داو جونز لاسهم [الشركات الص]ناعية الى ٢٧٢٥ وهو ... له على الاطلاق وذلك ... خلال الاسبوع، واقفل ... الماضي عند مستوى ... في ظل التفاؤل السائد ... الاقتصاد الاميركي وفي ... الكبير على سندات ... مدتها ٣٠ سنة. وقد ... عند مستوى ١,٩٣٨ و١٤١,٨ ينا يابانيا.

على مركزه مقابل المارك الالماني، علما بانه لم تنشر خلال الاسبوع الماضي اي احصائيات اقتصادية يمكنها ان تؤثر على وضع الجنيه. حتى الآن، لا يزال الانخفاض الحاد في مبيعات التجزئة والزيادة الطفيفة في حجم الائتمان الاستهلاكي هما اقوى الدلائل على ان سياسة الحكومة على صعيد مكافحة التضخم قد بدأت تعطي ثمارها المنشودة في التأثير على الانفاق الاستهلاكي.

وتحسن اداء اسواق السندات والاسهم بفضل المركز الجيد، نسبيا للجنيه الاسترليني وبفضل الاستثمار الخارجي. مع ان عمليات جني الارباح ادت في نهاية الاسبوع الى تآكل بعض ما كانت هذه السوق قد حققته من مكاسب سابقة. وقد اقفل الجنيه عند مستوى ٣,٠٧ ماركات المانية و١,٥٨٣ دولار اميركي في نهاية الاسبوع.

واكدت النشرة الفعلية لبنك انجلترا والتي صدرت خلال الاسبوع الماضي على الحاجة على الابقاء على اسعار الفائدة عند مستوياتها المرتفعة الحالية، الامر الذي يعكس الضغوط على صعيد زيادات الاجور والحاجة لتخفيف الضغوط التضخمية الحالية. ان من المقرر ان تنتشر خلال الاسبوع الحالي مجموعة كبيرة من الاحصائيات والمؤشرات الاقتصادية، وتتوقع اوساط السوق ان تتضمن هذه الارقام دلائل جديدة على تباطؤ النشاط الاقتصادي مع ان معدل التضخم قد يشهد مزيدا من الارتفاع خلال الفترة القادمة بالنظر الى ارتفاع معدلات زيادات الاجور استمرار انخفاض عدد العاطلين عن العمل، الامر الذي ينطوي على تقييدات حادة على صعيد توفر العمالة. ولذلك فانه يمكن القول، اعتمادا على المعطيات الاقتصادية الاساسية المحضة، ان مقدرة الحكومة على تخفيض اسعار الفائدة تبدو محدودة، ومع ذلك فان احتمال ارتفاع اسعار الفائدة على رهون المنازل في اوائل فصل الخريف القادم قد يؤثر على ما تتمتع به الحكومة من شعبية في الوقت الحاضر، وقد تقابل الحكومة مثل هذا التطور باتخاذ قرار بتخفيض سعر الفائدة الاساسية بنسبة نصف بالمائة في تلك الفترة التي ستشهد انعقاد المؤتمرات السنوية العامة للاحزاب السياسية الرئيسية في بريطانيا. وتتوقع ان يجري تداول الجنيه خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ٣,٠٤ - ٣,٠٩ ماركات المانية ١,٥٧ - ١,٦٢ دولار اميركي.

[ا]لاسترليني

[و]بما ان الجنيه استفاد من ... التي سادت الاسواق ... الاميركي في اوائل ... فارق الفائدة بين الجنيه ... الاخرى. الا ان ... ليتراجع امام العملة ... تحسن موقفه في وقت ... في حين انه حافظ

المارك الالماني

على اثر الغاء قانون الضريبة المحتجزة على الدخل من الفوائد، وهو القانون الذي أثار جدلا واسعا في الاوساط المالية، تشجع المستثمرون الالمان والاجانب على اعادة رؤوس اموالهم الى سوق المارك الالماني، وقد ادى ذلك الى تحقيق فائض في حساب رأس المال لالمانيا الغربية في شهر يونيو وذلك للمرة الاولى منذ أكثر من سنتين. وقد ارتفع الفائض التجاري الالماني الى ١٣,٩ بليون مارك في شهر يونيو بالمقارنة بـ ٩,٩ بلايين في الشهر السابق، ليصل بذلك حجم الفائض خلال النصف الاول من السنة الحالية الى ٧٠,٣ بليون مارك، وقد زادت الواردات بنسبة ٢٣٪ في حين حققت الصادرات زيادة بلغت ١٣٪. وقد ارتفعت الطلبيات الانتاجية ١,٨٪ في شهر يونيو بالمقارنة بشهر مايو، وحققت مبيعات التجزئة زيادة مقدارها ٣,٦٪ خلال فترة الاثني عشر شهرا السابقة.

توحيد الجمارك تجاه العالم الخارجي

تعزيز قدرة مجلس التعاون الخليجي التفاوضية وايجاد آلية فعالة لتطبيق الاتفاقية الاقتصادية

... الامين العام المساعد بمجلس التعاون ... الدكتور عبدالله ... زيادة التبادل ... مجلس التعاون ... مع الدول ... يتمثل في ... وفعالة لتطبيق ... وتوحيد التعرفة ... العالم الخارجي ... عملات دول ... مخاطر ناجمة عن ... صرفها والسماح ... بفتح فروع لها في ...

... القويز في مقال له ... - الصادرة هنا ان ... التبادل التجاري في ... الوطني عاما بعد ... الاستقرار النسبي ... اقتصاديات المنطقة ككل ... التي ظهرت في بعض ...

... المنطقة تعتبر ... قامت خلال وبعد ... ولم تبدأ في الانتاج الا ... بعضها لم تدخل ... بعد وبالاضافة الى ... التوجه التكاملي ... المجلس الذي جعل ... المشتركة محورا ... العمل المشترك على ... الاقتصادي في ايجاد ... صناعات تأخذ في ... الخليجية كسوق ... بالتالي التبادل

... كثيرا من العقبات التي ... التجارة البينية في ... المنشأ الوطني بعد ... الجمركية سوف تأخذ ... تدريجيا هذه العقبات لا ... تكون عقبات اجرائية ... ناتجة عن حداثة التجربة ... سبيل المثال موضوع ... القيمة المحلية المضافة ... المتعلقة بشهادة المنشأ. ... القويز انه ورد للامانة ... التعاون الخليجي منذ ... الاتفاقية الاقتصادية عام ... مجموعه ١٦٠ شكوى ... موضوع التبادل التجاري

... الاهتمام الذي اولته دول ... التعاون الخليجي لموضوع ... التجاري بجانبيه البيني ... انعكس في الاتفاقية ... وفي الاجراءات التي ... ذلك لتطبيقها ولقد ... التي تمت حتى الان ... قيام منطقة للتجارة ... المجلس تنصب فيها

● د. عبدالله القويز

السلع ذات المنشأ الوطني بحرية تامة الفرصة لكثير من الصناعات القائمة ان توسع اسواقها مما رفع نسبة التبادل التجاري البيني الى حجيم التجارة ككل.

واكد الدكتور القويز ان التطبيقات العملية لبنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة سوف تفتح افاقا لن تقتصر على زيادة التجارة البينية ولكنها ستمتد الى زيادة التبادل مع الدول الاخرى والتكتلات والتجمعات الاقليمية وتحسين ظروف هذا التبادل من خلال عدد من الاجراءات منها الاتفاقية الجماعية والمشاريع المشتركة وتقوية امكانات اقامة المشاريع الفردية.

وقال الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان كل ذلك من شانه ان يوسع السوق امام منتجات دول المجلس والتي يفترض فيها القدرة على المنافسة في الاسواق الخارجية.

واضاف انه نظرا للدور المتزايد الذي يلعبه القطاع الخاص في دول المجلس وما هو متوقع من زيادة الصادرات من منتجات هذا القطاع فانه يتحمل مسؤولية كبيرة في البحث عن الاسواق الكامنة لتصدير منتجاته الى الدول العربية والاسلامية المجاورة.

واكد الدكتور القويز على انه يمكن تعزيز هذه العلاقات التجارية بعد اتفاقيات اقتصادية تكون رديفا مدعما للاتفاقيات الاقتصادية الجماعية التي عقدت في اطار كل من الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

موسكو تعطي صناعاتها هامشا من الحرية

موسكو - رفعت السلطات السوفياتية بعض القيود البيروقراطية التي تقيد الشركات المملوكة للدولة وذلك بقانون جديد، نالت الشركات منه قدرا من الحرية والاستقلال عن التخطيط المركزي واصبح يجوز لها ان تنفصل عن الوزارات التي توجهها. والحكومة ممنوعة بحكم هذا القانون من اخذ كل انتاجها.

ويضمن القانون المعدل للشركات المملوكة للدولة الذي نشر في صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الحق لهذه الشركات للاتجار مع شركات اجنبية ويوضح ان هذا يشمل الشركات في الدول «الرأسمالية». وقد اجاز البرلمان هذه التعديلات الاسبوع الماضي بعد مقترحات ليونيد ابالكين، وهو خبير اقتصادي تقدمي يقول ان نظام التخطيط يتطلب تعديلا جذريا ليسمح بالمبادرة الفردية والمرونة.

وقال دبلوماسي غربي «اخيرا اتيحت فرصة لبعض الافكار الابداعية والبناءة».

وقال الدبلوماسي ان الكرملين فيما يبدو خلص الى ان القانون الاصلي للشركات المملوكة للدولة الصادر في يناير عام ١٩٨٨ لم يذهب حدا كافيا نحو اطلاق الصناعة من قيود البيروقراطية. وقد نفذت عدة اصلاحات في الصناعة السوفياتية منذ تولي زعيم الكرملين ميخائيل غورباتشيف الحكم في عام ١٩٨٥ وبدأ محاولة معالجة مشكلات البلاد الاقتصادية.

وقانون عام ١٩٨٨ قد اجاز للشركات ان تبت في مسالة عدد الذين تستأجرهم ومقدار الاجور التي تدفعها لهم وان تشهر افلاسها.

واعطى مرسوم صدر العام الماضي الشركات الحق في ان تصدر اسهما وتزايدت الشركات الخاصة التي سمح بانشائها اول مرة عام ١٩٨٦ وقالت وكالة انباء تاس السوفياتية في مايو الماضي ان عددها وصل ٧٧,٥٠٠.

واعلنت هذا الاسبوع ايضا اصلاحات في مجال الزراعة ستدفع الدولة بموجبها للمزارعين جزء من ثمن محاصيلهم بالعملات الصعبة في محاولة لزيادة الانتاج وتقليل الواردات.

الصناديق العربية تمول مشروعات مصرية

القاهرة - وافق عدد كبير من صناديق التنمية وبنوك الاستثمار العربية على المساهمة في تمويل بعض مشروعات التنمية الصناعية الواردة في الخطة والتي تبلغ استثماراتها حوالي ٢٠٠ مليون جنيه وتعمل على مضاعفة الانتاج الصناعي.

وصرح رئيس مجلس ادارة شركة ابوزعبل للاسمدة ومستشار وزير الصناعة الدكتور صبري عجلان بان من بين هذه المشروعات مشروع مضاعفة انتاج لب الورق بادفو وتطوير انتاج شركة الحديد والصلب بحلوان ومشروعا لانتاج رقائق الالمنيوم بشركة مصر للالمنيوم بنجع حمادي واستكمال مشروع التوسع الصناعي بشركة النصر للاسمدة بالسويس. وقال انه سيصل الى القاهرة خلال شهر سبتمبر القادم ممثلون لعدد من هذه الصناديق وبنوك الاستثمار لبحث الاجراءات التنفيذية لتوقيع اتفاقيات مساهمتهم في هذه المشروعات.

مشروعات صناعية هندسية عربية مشتركة

القاهرة - يعقد الاتحاد العربي للصناعات الهندسية اجتماعا بالقاهرة في بداية شهر سبتمبر القادم يحضره ممثلون عن جميع الشركات العربية العاملة في مجالات انتاج الاجهزة المنزلية الهندسية والالكترونية والصناعات الهندسية الاخرى بالاضافة الى ممثلين عن المنظمة العربية للتنمية الصناعية التابعة لجامعة الدول العربية.

وصرح رئيس مجلس ادارة شركة كولدير علي السواح بانه سيتم في هذا الاجتماع بحث عدة موضوعات اقتصادية وصناعية عن امكانيات تحقيق التكامل الصناعي بين الدول العربية في مجال الصناعات الهندسية والالكترونية وتنفيذ مشروعات عربية مشتركة في هذا المجال.

وقال ان ممثلي الدول العربية في الاتحاد سيقومون بزيارة وحدات انتاج مكيفات التبريد بشركة كولدير بالجيزة وكذلك مصانع شركة مصر للالمنيوم بنجع حمادي للوقوف على احدث تصميم مصري لمصنع جديد للالمنيوم وكذلك زيارة مصانع نصر للسيارات وايديال والنصر للتلفزيون والالكترونيات.

قروض تركية لموسكو

موسكو - حصل الاتحاد السوفياتي على قرضين من تركيا قيمتهما «٢٠٠» مليون دولار، وسيتم بموجب هذين القرضين اللذين سيجري تسديدهما عن طريق تزويد تركيا بالغاز الطبيعي السوفياتي شراء الالبسة الجاهزة والمصنوعات الجلدية ومعاطف الفرو والاحذية ومساحيق الغسيل والصابون ومعجون الاسنان والاقمشة.

واعلن هنا امس انه سيتم بموجب القرضين كذلك استيراد معدات واجهزة ومواد طبية تركية تصل قيمتها الى «٩٥» مليون دولار.

انجاز ٩٦ مشروعا صناعيا في العراق

بغداد - ذكرت نشرة اقتصادية صدرت هنا امس ان «٩٦» مشروعا صناعيا حكوميا ضخما جرى انجازها خلال السنوات الثماني المنصرمة. وجاء في النشرة التي اصدرتها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان كلفة المشاريع هذه بلغت مليارين و«٧٣٨» مليون دينار حوالي سبعة مليارات دولار.

واوضحت ان هذه المشاريع تركزت على الصناعات الاستخراجية والبتروكيمياوية ومصانع الحديد والصلب والطرق الحار والمغلق والمحركات الصناعية والسباكة والمخارط والطاقة الكهربائية وسايلو بغداد العملاق.. اضافة الى الصناعات البلاستيكية والالمنيوم والاجهزة الدقيقة والخفيفة.

واضافت النشرة ان من المشاريع الضخمة التي تم انجازها مشاريع مياه الشرب ومحطات الطاقة الكهربائية في عموم محافظات العراق وهي «١٨» محافظة.. اضافة الى انشاء خطوط لانتاج الحبيبات البلاستيكية والانسجة وصناعة الورق والالبسة والاصباغ والاجهزة الكهربائية المختلفة.

تجارة عمان مع دول المجلس

ارتفاع الصادرات العمانية الى الكويت بنسبة ١٩٧٪ وانخفاض الواردات ١ر١٢٪ خلال العام الماضي

مسقط - ارتفع حجم التبادل التجاري الخارجي بين سلطنة عمان ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال العام الماضي ليصل الى ٢٨٠ر٣٦٢ مليون ريال عماني مقابل ٢٣١ر١٧٤ مليون ريال عام ١٩٨٧ بزيادة قدرها ٢ر٢١٪.

جاء ذلك في احصائية صادرة عن المديرية العامة للاحصاءات الوطنية بمجلس التنمية العماني ونشرت هنا امس.

وذكرت الاحصائية ان قيمة الصادرات العمانية غير النفطية واعادة التصدير الى دول المجلس خلال العام الماضي بلغت ٧٤٩ر٨٥ مليون ريال مقابل ٤٨٧ر٦٦ مليون ريال عام ٨٧ بزيادة قدرها ٢٩٪ في حين بلغت قيمة الواردات العمانية من دول المجلس خلال نفس الفترة ٥١٤ر١٩٤ مليون ريال مقابل ٦٨٧ر١٦٤ مليون ريال بزيارة قدرها ١ر١٨٪.

واحتلت دولة الامارات العربية المتحدة المركز الاول في حجم التجارة الخارجية بين سلطنة عمان ودول مجلس التعاون الخليجي حيث بلغت قيمة الصادرات العمانية غير النفطية واعادة التصدير الى الامارات خلال العام الماضي ٤١٦ر٥٥ مليون ريال عام ٨٧ بزيادة قدرها ٢٠٪ في حين بلغت قيمة الواردات العمانية من الامارات خلال نفس الفترة ٥٩٤ر١٧٧ مليون ريال مقابل ٠٦٧ر١٤٧ مليون ريال عام ٨٧ بزيادة قدرها ٧ر٢٠٪.

واحتلت المملكة العربية السعودية المرتبة الثانية بين دول المجلس حيث بلغت قيمة الصادرات العمانية واعادة التصدير للسعودية خلال العام الماضي ٢٣٠ر٧ ملايين ريال مقابل ١٣١ر٧ ملايين ريال عام ٨٧ بزيادة قدرها ٤ر١٪ في حين بلغت قيمة الواردات العمانية من المملكة خلال العام الماضي ٢٣٣ر١١ مليون ريال مقابل ٨٩٢ر٧ ملايين ريال عام ٨٧ بزيادة قدرها ٣ر٤٢٪.

وفيما يتعلق بحجم التجارة بين سلطنة عمان ودولة الكويت فقد بلغت قيمة الصادرات العمانية غير النفطية واعادة التصدير للكويت العام الماضي ٠٤٦ر٣ ملايين ريال مقابل ٠٢٥ر١ مليون ريال عام ١٩٨٧ بزيادة قدرها ١٩٧٪ في حين انخفضت قيمة الواردات العمانية من الكويت خلال نفس الفترة لتصل الى ٤٧٦ر٢ مليون ريال مقابل ٨١٩ر٢ مليون ريال عام ١٩٨٧ بانخفاض قدره ١ر١٢٪.

اما حجم التجارة بين سلطنة عمان ودولة البحرين خلال العام الماضي فقد ارتفعت قيمة الصادرات العمانية غير النفطية اليها حيث بلغت قيمتها ٨٠١ر١ مليون ريال مقابل ٥١٣ر١ مليون ريال عام ١٩٨٧ بزيادة قدرها ١٩٪ في حين انخفضت قيمة الواردات العمانية من البحرين لتصل الى ٥١٩ر٢ مليون ريال عام ١٩٨٨ مقابل ٤٣٧ر٥ ملايين ريال عام ١٩٨٧ بانخفاض قدره ٦ر٥٣٪.

وبالنسبة لدولة قطر فقد ارتفعت قيمة الصادرات العمانية غير النفطية الى دولة قطر خلال العام الماضي لتصل الى ٧٣١ر١ مليون ريال مقابل ٤٠٢ر١ مليون ريال عام ١٩٨٧ بزيادة قدرها ٤ر٢٢٪ في حين انخفضت قيمة الواردات العمانية من دولة قطر خلال نفس الفترة لتصل الى ٠٥١ر١ مليون ريال مقابل ٤٧٢ر١ مليون ريال عام ١٩٨٧ بانخفاض قدره ٦ر٢٨٪.

اما بالنسبة للواردات العمانية خلال العام الماضي فقد ارتفعت لتصل الى ٨٤٦ مليون ريال مقابل ٧٠٠ مليون ريال عام ١٩٨٧ وقد شكلت الواردات العمانية من دول مجلس التعاون الخليجي ٢٣٪ من اجمالي الواردات العمانية الكلية من العالم الخارجي.

رفع اسعار السلع في تونس يوفر لخزينة الدولة ٦٣ مليون دولار

تونس - بدأ امس سريان الزيادات الجديدة في اسعار السلع الغذائية المدعومة في تونس وقال مسؤولون ان هذه الزيادات ستوفر لخزينة الدولة ٦٠ مليون دينار تونسي «٦٣ مليون دولار سنويا». وتراوحت الزيادة في اسعار الخبز بين ١٤ و٢٠ في المئة حسب حجم الرغيف وارتفعت اسعار السلع الاخرى بنسب تراوحت بين ستة و٣٢ في المئة ومنها الحليب والدقيق والسكر وزيت الطهي.

واعرب المواطنون في المخابز والمتاجر عن استيائهم من هذه الزيادات الا انه لم ترد تقارير عن وقوع اضطرابات. وقالت احدى ربات البيوت «لقد ضاعفوا الاسعار بين عشية وضحاها لن نستطيع العيش على هذا المستوى». وقالت اخرى «الامر عادي بالنسبة الى البعض لقد لاحظت انهم لم يرفعوا اسعار الكروسين».

وكانت تونس قد شهدت اضطرابات شملت شتى ارجاء البلاد عندما رفعت الحكومة اسعار الخبز عام ١٩٨٤. وقتل ٨٩ شخصا على ايدي قوات الامن في ذلك الوقت قبل عودة الهدوء الى البلاد.

وكانت الحكومة التونسية قد مهدت للزيادات الجديدة واختارت يوم الجمعة الذي يوافق العطلة الاسبوعية موعدا لاعلان هذه الزيادات. وهونت الصحف التونسية من موجة الغلاء الجديدة واكدت ان الحكومة ستتخذ اجراءات موازنة اخرى لزيادة التامينات الاجتماعية والاجور للعمال اليدويين. وقالت صحيفة لا برس في عنوانها الرئيسي «قليل من الترشيد» ووصفت الصحف التونسية الاخرى زيادات الاسعار بانها بسيطة.

وقال متحدث باسم وزارة الاقتصاد القومي في تونس الليلة قبل الماضية ان الخزانة العامة للدولة المسؤولة عن الدعم ستوفر ١٧ مليون دينار «١٨ مليون دولار» خلال الاشهر المتبقية من العام الحالي. واضاف المسؤول قوله ان جملة ما ستوفره الخزانة خلال عام كامل يصل الى ٦٠ مليون دينار «٦٣ مليون دولار» بالنسبة الى اعتمادات الدعم للعام الحالي والتي تقدر بنحو ٤٠٠ مليون دينار «٤٢٢ مليون دولار». وخصصت تونس اكثر من ٦٠ في المئة من الاعتمادات المخصصة للدعم اي ٢٤٤ مليون دينار «٢٥٧ مليون دولار» للانفاق على انتاج الحبوب لاسيما القمح.

وقالت وزارة الاقتصاد التونسية ان سعر رغيف الخبز الصغير سيرتفع بنسبة ١٤ في المئة ليصل الى ٨٠ مليما «ثمانية سنتات اميركية» من ٧٠ مليما «سبعة سنتات». وكان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قد قال في الشهر الماضي ان حجم الدعم صار كبيرا للغاية. وقال الرئيس التونسي ان الدعم لن يستمر الى الابد. ويكلف الدعم الحكومة هذا العام ٤٠٠ مليون دينار «٤٢٥ مليون دولار» بزيادة نسبتها ٤٠ في المئة عن عام ١٩٨٨ ويمثل الدعم نحو ثلث حجم الميزانية الحالية.

وزاد سعر السكر زيادة حادة اذ ارتفع من ٣٨٠ مليما «٣٨ سنتا» للكيلوجرام الواحد الى ٥٠٠ مليم «٥٠ سنتا» ومن بين السلع الغذائية الاخرى التي شملتها الزيادة الدقيق الذي ارتفع بنسبة ٣١ في المئة. وكانت اخر مرة ارتفعت فيها اسعار الخبز في تونس عام ١٩٨٦.

وقد ظلت الحكومة التونسية تعد المواطنين للزيادة الجديدة خلال الاشهر القليلة الماضية وطرحت في الاونة الاخيرة فكرة قصر السلع المدعومة على ذوي الدخول المحدودة. وقال بيان وزارة الاقتصاد انه سيتم تطبيق الزيادات الجديدة تدريجيا.

صدور العدد الـ ٥٦ من مجلة النفط والتعاون العربي

صدر العدد الـ(٥٦) من مجلة «النفط والتعاون العربي» التي تصدرها الامانة العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول، وهو العدد الثالث لعام ١٩٨٩، واشتمل على خمسة ابحاث رئيسة مع ملخصات لها بالانجليزية، وتقرير ومراجعة كتاب، وببليوغرافيا لاحدث الكتب والوثائق ومقالات الدوريات الواردة لمكتبة الامانة العامة للمنظمة، والتي تعالج مختلف الموضوعات المتعلقة بالنفط والتنمية.

وقد توصل مصطفى العلمي وسلامة علي في بحثهما «دراسة جيوكيمائية في حوض سرت في ليبيا»، الى ان المصائد المكونة بعد نهاية فترة التوليد من تشكيلة الاثيل غير مؤملة، حيث دخلت الصخور المولدة من تشكيلة الاثيل منطقة التوليد قبل اربعين مليون سنة، وتوقفت قبل خمسة ملايين سنة، بينما دخلت تشكيلة السجيل النوبي منطقة التوليد قبل ٤٦ مليون سنة، وتوقفت قبل ٢٥ مليون سنة.

واستعرض طارق الخضيري في بحثه «تكامل الصناعة البتروكيماوية العربية وصناعة التكرير»، التطورات التي حصلت في هيكلية الصناعة البتروكيماوية العالمية، ودعا الاقطار العربية الى تنويع انتاجها البتروكيميائي، والاعتماد على المنتجات النفطية السائلة، وتحسين نوعية مصافي التكرير العربية باضافة الوحدات التحويلية، والتي ستكون مصدرا رئيسا للعديد من اللقائم المهمة الى الوحدات التصنيعية البتروكيميائية.

وناقش كليمنت مالن في بحثه «اثار تكامل الصناعة النفطية في الاسواق الرئيسة»، فرص التكامل في الصناعة النفطية، والتحركات الاخيرة، ومسارات الاستثمار في مجال العمليات اللاحقة للانتاج. ويلقي نظرة على المضمون السياسي والاقتصادي بعيد المدى لاعادة تكامله بالنسبة للدول المستهلكة، مقتصرا تحليله على الولايات المتحدة واوروبا الغربية ودول اوبك الرئيسة التي اتخذت مبادرات معينة في هذا المجال.

واشار موسى اسماعيل في بحثه «اضواء على الحفر الافقي للابار الانتاجية»، الى ان الحفر الافقي يمثل نقلة نوعية مهمة في مجال الحفر وتقنياته، وذلك لما يحققه من زيادة في الانتاجية واستخلاص النفط الاصلي من مكامنه. ويلقي البحث الضوء على بعض الجوانب المهمة، كالتقنيات المستخدمة والظروف المكمنية المناسبة، والتطبيقات العملية، والمصاعب التي يواجهها.

وتطرق توفيق علي صالح، وحسن اسماعيل، وجون ايرنست كوريت، واندير سنج بالي في بحثهم «الخبرة المكتسبة في تشغيل وحدات ازالة الكبريت من المازوت الاولي في مصفاة ميناء الاحمدي»، الى الخبرة المكتسبة من تشغيل وحدات ازالة الكبريت من المازوت الاولي بمصفاة الاحمدي. وتستخدم هذه الوحدات نوعين من الحفاز: احدهما خاص بازالة الكبريت بواسطة الهيدروجين، والاخر حفاز مزدوج خاص بازالة الشوائب المعدنية والكبريت بواسطة الهيدروجين ايضا.

واحتوى العدد على تقرير عن ندوة «صناعة التكرير العربية في التسعينات» التي نظمتها الامانة العامة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول في الفترة من ٢٨ - ٣٠ مارس ١٩٨٩ في الكويت ودعت اليها عددا من المنظمات والشركات الدولية، حيث عالجت الندوة سوق النفط العالمية واثار دخول البلدان المنتجة الى الاسواق الرئيسة، وكذلك التطورات التقنية في عمليات التكسير الحفزي بالهيدروجين او بالحفاز المائع، كما ناقشت انتاج نوعيات جيدة من بنزين السيارات على الاوكتين، والتكامل بين صناعتي التكرير والبتروكيماويات في البلاد العربية، واخيرا التطور المتوقع في وقود المحركات من بنزين السيارات وزيت الغاز، والدور الذي ستلعبه الاضافات لتحسين النوعية.

وفي باب مراجعات الكتب، قدم الدكتور محمد مختار اللبابيدي، خبير البترول (استكشاف وانتاج) بادارة الشؤون الفنية بالامانة العامة للمنظمة، مراجعة لكتاب الجيولوجيا والمصادر البترولية في الشرق الاوسط من تاليف الدكتور زياد بيضون.

تراجع اسعار الجملة في الولايات المتحدة

واشنطن - تسببت اسعار طاقة وسيارات منخفضة اكثر في تراجع اسعار الجملة بنسبة ٤ر٠ بالمائة في يوليو الماضي للشهر الثاني على التوالي فيما يعتبر اشارة الى ان اسعار الفائدة قد تنخفض اكثر. ويأتي الانخفاض في اعقاب هبوط ١ر٠ بالمائة في يونيو وهو يعتبر هبوطا تراجعيا من شهر لشهر منذ اوائل عام ١٩٨٦.

وحتى الان ارتفعت اسعار الجملة بمعدل ٧ر٥ بالمائة.

لكن تقريرا رسميا اظهر ان التضخم الذي ارتفع بشكل حاد في الاشهر الستة الاولى من هذا العام تحت ضغط من اسعار غذاء وطاقة اعلى تراجع بشكل كبير بحيث يتوقع له ان يعتدل في النصف الثاني من هذا العام.

وساهم هبوط اسعار الطاقة بنسبة ثلاثة بالمائة خلال هذا الشهر في هبوط المؤشر. وارتفعت اسعار الاغذية بنسبة ١ر٠ بالمائة.

ودون احتساب اسعار الطاقة والاغذية التي لا يحتسبها الاقتصاديون فان معدل التضخم في اسعار الجملة انخفض بواقع ٢ر٠ بالمائة في يوليو.

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	٢,٥٠٠
البنك الاردني الكويتي	١,٣٥٠
بنك الاردن والخليج	١,١٤٠
بنك الاسكان	١,٨٠٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٣٠٠
بنك الانماء الصناعي	١,٦٥٠
المالية العربية ـ الاردن	٢,٢٧٠
بنك البتراء	٢,١٨٠
بيت التمويل الاردني	١,٢٢٠
بنك الاردن	١٥,٠٥٠
بنك القاهرة عمان	٢٩,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٤٨٠
البنك العربي المحدود	٢٠٥
الاردنية للاوراق المالية	١,٨٠٠
التامين الاردنية	٣,٠٩٠
المتحدة للتامين	١,٢٢٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٢,٩٣٠
البتراء للتامين	٠,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٥٠٠
العربية الدولية للفنادق	١,٣٢٠
المواشي والدواجن	,٧١٠
دار الشعب للصحافة	,٢٤٠
الخطوط البحرية الوطنية	١,٣٧٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١,٩٥٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢,٤٩٠
الالبان الاردنية	١,١٢٠
العامة للتعدين	٢,١٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	٢,٢١٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٤٨٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٦٨٠
المنظفات الكيماوية العربية	٥,٦٨٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٥٥٠
مصانع الزجاج	١,١٤٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٤,٧٥٠
الاردنية لصناعة الانابيب	٢,٤٥٠
الدباغة الاردنية	١,٩٨٠
الصناعات الوطنية	٠,٩٠٠
صناعة الجبر والطوب	٠,١٣٠
العربية لصناعة الادوية	٤,٦١٠
مصفاة البترول الاردنية	٧,٩٠٠
الاسمدة الاردنية	١,٣٨٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	١٧,٥٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٢٥٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣,٢٢٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٥,١٠٠
مصانع الخزف الاردنية	٢,٥٤٠
مصانع الورق والكرتون	٥,٠٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٢,٣١٠
علاء الدين	٢,٥٦٠
العرب للتامين	١,١٠٠
اليرموك للتامين	١,٣٥٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٩,٥٠٠
القدس للتامين	١,١٦٠
الاردنية والخليج للتامين	١,٠٧٠
العقارية الاستثمارية	٠,٦٧٠
المال والائتمان	٠,٧١٠
ريفكو للتامين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	٢,٩٥٠

العملات في الاردن

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٥٨٠,٣	٥٨٦,٣
جنيه استرليني	٩٤٢,٣	٩٥١,٧
مارك الماني	٣٠٦,٥	٣٠٩,٦
فرنك سويسري	٣٥٥,٣	٣٥٨,٩
فرنك فرنسي	٩٠,٦	٩١,٥
ين ياباني لكل مائة	٤١٧,٢	٤٢١,٣
دينار كويتي	١٨٩٨,٦	١٩١٨,٩
ريال سعودي	١٥٠,٠٢	١٥١,٠٦
ريال قطري	١٥٤٨,٢٠	١٦٩٠,٤
ريال عماني	١٤٦٣,٥٤	١٤٧٩,١٦
جنيه مصري	٢٢٦,٦	٢٢٩,٠٣
دينار بحريني	١٥٤٨,٢	١٥٦,٤
درهم امارات	١٥٣,٥	١٥٥,١
دينار عراقي	٢٢٦,٦	٢٢٩,٣
ليرة لبنانية	-	-
ليرة سورية	١٣,٧٠	١٣,٨٥

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	١٣,١٠	١٤,٢٠
دينار عراقي	١٩٣,٣٠	١٩٤,٠٥
دينار كويتي	١٧٩٤,٢٥	١٧٩٥,١٠
دينار اردني	٦٥٠	٦٥١
دينار بحريني	١٤١٨	١٤١٩,١
دينار ليبي	٢١٨,١٠	٢١٩,١٥
درهم امارات	١٤١,٦	١٤٢,١٠
ريال سعودي	١٤٢,٢٠	١٤٣,٣٠
ريال قطري	١٤٧,٣٠	١٤٨,٢٠
ريال عماني	١٣٨٧,٢٠	١٣٨٨,٢٥
جنيه مصري	٢١٢,٢٠	٢١٣,٢٥
جنيه استرليني	٨٥٨,١٠	٨٥٩
مارك الماني	٢٨٢,٢٧	٢٨٣,١٠
فلوران هولندي	٢٤٨,٥٠	٢٤٩,١٠
دراخما يونانية	٤,٠٥	٤,٩٥
فرنك فرنسي	٨٢,٤٨	٨٣,٢٠
ليرة تركي	٢٤٦,٢٠	٢٤٧,١٠
ليرة قبرصية	١٠٨٦,٤	١٠٨٧,٢٠
الف ليرة ايطالية	٢٩١,٥	٢٩٢,١٠
الف ين ياباني	٢٨٥٠	٢٨٠١
دولار امريكي حوالة	٥٣٤,٥٠	٥٣٥,٥٠
فرنك سويسري	٣٢٧,٤١	٣٢٨,٣٠
فرنك بلجيكي	١٣,٩٠	١٤,٤٠
البيزيتا الاسبانية	٥,٠٥	٦,١٠

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك باب اول	٤٤١٨٣	٤٤٦٨٩
الليرة العثمانية	٣٩٠٢٠	٣٩٥٢٠
البيزوس المكسيكي	٢٢٥٦٦٥	٢٢٨٠٦٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٦٠٣٦,٧٤٠	٦٠٨٦,٧٤
اونصة الذهب	٣٩٢ دولارا	٣٩٣ دولارا
كيلو الفضة	٩٠٥٠	٩١٧٥٠
اونصة الفضة	٥,٨٨ دولار	٥,٩٠ دولار

هكذا جاء الأصل

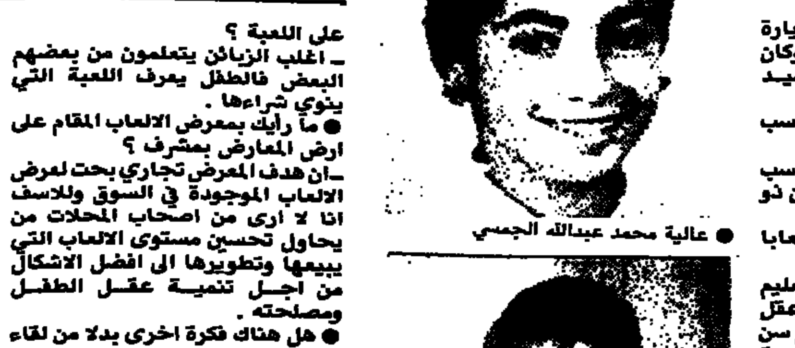
الصيف والشباب .....

مسابقات وجوائز للمبدعين من أعضاء النوادي الصيفية ومراكز الشباب

تحقيق مصور

لعب الاطفال وآراء جريئة

ماذا يقول التجار والامهات والاطفال حول مختلف اللعب؟


● عالية محمد عبدالله الجسمي

قام وفد الصحافة بالنادي بزيارة احد محلات بيع لعب الاطفال وكان هذا اللقاء مع مدير المحل السيد يونس نصار.

● الالعاب الموجودة في المعرض تناسب اي الاعمار ؟
- توجد في المعرض العاب تناسب الطفل الرضيع حتى الرجل المسن ذو التسعة والتسعين عاما.

● هل الالعاب المتوفرة لديك العابا تربوية تعليمية ام ترفيهية ؟
- ان كل لعبة في معرضي هدفها تعليم الطفل، فكل لعبة لها فائدة تنمي عقل الطفل نحن نركز على الطفل حتى سن ستة اعوام اي قبل دخوله المدرسة ونحاول بالعابنا ان ننمي من افكاره.

● من الذي يختار اللعبة هنا الامهات ام الاباء ؟
- يوجد الصنفان ولكن غالبا ما يختار الطفل اللعبة عن طريق توجيه الوالدان له لمكان الالعاب التي تناسب سنه وتناسب هواياته.

● كيف يتعامل الطاقم الموجود مع الزبائن ؟
- ان جميع الموظفين هنا مدربون على كيفية مساعدة الجميع في اختيار اللعبة السليمة لقد بدأنا مشروعنا هذا وكان هدفنا الاول هو خدمة الطفل وتحقيق رغباته عن طريق الالعاب وتنمية ذكائه وهواياته ايضا عن طريق الالعاب.

● هل تسعى للحصول على احدث الالعاب ؟
- طبعا فانا ازور جميع معارض الالعاب في العالم واطلع على كل ما هو حديث وآتي بده الى السوق هنا مع التركيز على ان اللعبة هي اداة تعليمية للطفل، فمثلا السيارة التي يلعب بها الطفل تعلمه فنون القيادة والذوق واداب المرور، حتى الملابس فالطفل يختار لبس الضابط لرغبته في ان يكون كذلك عندما يكبر ثم يبدأ بشراء سيارة الشرطة والدفاع عن الحق وهكذا، قد لا يصبح ضابطا عندما يكبر ولكنه على الاقل قد حقق حلما يعيشه عن طريق الالعاب.

● ما نوعية الالعاب التي تشتريها ؟
- انا احرص على ان تكون اللعبة مفيدة وغير ضارة، البعض يعتقد اننا نبيع الالعاب التي تعلم الطفل الشر او العنف وهذه فكرة خاطئة فعندما ياتي الطفل فهو يشتري الخير والشر معا واثناء لعبه يتحارب الشر مع الخير وتكون النتيجة انتصار الخير على الشر مهما كنت قوته، ان الطفل يرى المسلسلات التلفزيونية ويحب ان يقلدها ويتصارع مثلها وهذا شعور داخلي في نفس الطفل ونحن نخرجه منه باستخدام هذه الالعاب اما الالعاب السيئة مثل السجائر والخناجر فانا لا اتي بها اساسا.

● اغلب البنات مهما اختلفت اعمارهن تختار لعبة باربي، فما السر في ذلك ؟
- ان باربي لعبة صغيرة وجميلة ولها شعر طويل وملابس اشكال والوان وبها يتحقق حلم كل بنت في ان تكون فتاة جميلة جذابة لها اجمل بيت

● يونس نصار مسؤول محل للعب الاطفال

وسيارة وكلب وغير ذلك كثير، فالبنات يجدن المتعة في تبديل ملابس باربي والتباهي بممتلكاتها وبالتالي تتعلم البنت كيف ترتب البيت وتعيد كل شيء الى مكانه واشياء اخرى كثيرة.

● كيف ترى تصرف الام والاب عند اصطحابهما للاطفال لشراء الالعاب ؟
- انا افضل وجود الام مع الطفل لانها ادرى بمصالح الطفل وما يحب وما يكره، وهي اقرب الى الطفل واسهل في التعامل معه.

● كيف تتعامل مع اطفالك وانت الخبير في الالعاب ؟
- انا خال لطفلة عمرها ست سنوات وانا اترك لها المجال الواسع في اختيار اللعبة المحببة لها دون ضغط او اجبار هي تدرك مدى مقدرتي في شراء اللعبة لها وهي تحافظ على العابها ولا تتلفها ابداً.

● هل يستشيرك الناس في اختيار الالعاب؟
- نعم كثيرون جدا.

● هل يقرأ الناس التعليمات المكتوبة على اللعبة ؟
- اغلب الزبائن يتعلمون من بعضهم البعض فالطفل يعرف اللعبة التي ينوي شراءها.

● ما رأيك بمعرض الالعاب المقام على ارض المعارض بمشرف ؟
- ان هدف المعرض تجاري بحت لعرض الالعاب الموجودة في السوق وللاسف انا لا ارى من اصحاب المحلات من يحاول تحسين مستوى الالعاب التي يبيعها وتطويرها الى افضل الاشكال من اجل تنمية عقل الطفل ومصلحته.

● هل هناك فكرة اخرى بدلا من لقاء المعرض ؟
- يا حبذا لو عقد لقاء بين جميع اصحاب شركات بيع لعب الاطفال والنظر في نوعية الالعاب المباعة في السوق وعدم شراء الالعاب المسببة لبعض الامراض للاطفال او الالعاب الضارة بالطفل او المسببة لتقوية الدافع العدواني لديه، بعض الشركات تبيع نوعية رخيصة من الدبب الوبرية وهي تسبب حساسية لجلد الطفل واخرى تبيع نفس شكل الدببة ولكن بنوعية جيدة جدا لا تؤثر على جلد الطفل فاذا كنا جماعة واحدة سوف نتفق ونراعي هذه الظروف ويكون شراؤنا للالعاب اساسه المحافظة على صحة الطفل وعلى تحقيق رغباته مع المحافظة على كيان كل شركة وربحها المادي.

● هل يتم فحص الالعاب قبل عرضها ؟
- ان ادارة الصحة العالمية لا تعطي تصريحا لبيع الالعاب الا بعد فحصها والتاكد من سلامتها من مسببات الامراض للاطفال.

لقاء مع الاطفال

واثناء تجولنا التقينا بمجموعة من الاطفال واستطعنا معرفة اللعبة التي يحبها كل منهم.

وكان لنا هذا اللقاء مع الطفل.
الاسم: محمد سعود الجار الله.
العمر: ٨ سنوات.

● ما هي الالعاب التي تحب شراءها ؟
- الكمبيوتر.

● ما هي الاشرطة التي تستخدمها في لعبة الكمبيوتر ؟
- انا احب لعبة كرة القدم والكاراتيه وسيارات السباق.

● من الذي اختار لك هذه الالعاب ؟
- لقد اتفقت مع اخي كي نشتري لعبة الكمبيوتر رثم استأذنا من امنا والحمد لله لبت طلبنا وحصلنا على لعبة الكمبيوتر بشرط الا نتلفها ونحافظ عليها.

● هل تعيد العابك الى مكانها المخصص لها ؟
- طبعا.

● ما هي نصيحتك للاطفال ؟
- انصحهم باختيار اللعبة الصحيحة والتي يحبونها والمحافظة عليها لان ذلك يجعل لديهم كمية من الالعاب سليمة ممكن لغيرهم اللعب بها ايضا.

ثم التقينا مع الاخت:
● الاسم: حنان محمد سالم الخلفان
● العمر: ١٣

● ما هي الالعاب التي تشترينها ؟
- انا احب الالعاب الجماعية مثل المنبولي وكلودو وغيرها من الالعاب، فانا اشعر اثناء اللعب انني في عالم حر له مخاطره ومحاسنه.

● هل تشاركين اخواتك واصدقائك في اللعب ؟
- نعم، فلي صديقات كثيرات نجتمع ونلعب ما يحلو لنا لننتصر وننهزم برضا وسعادة.

● من يشتري لك اللعبة ؟
- انا التي اختار لعبتي وانا التي من واجبي المحافظة عليها.

● هل تتلفين العابك ام تضعينهم في مكان معين ؟
- انا ارتب العابي بعد اللعب واضعهم في مكتبتي الخاصة لحين اللعب بها مرة اخرى.

● هل هناك نصيحة للاطفال عن الالعاب ؟
- ارجو ان يعتمد الاطفال على انفسهم مع الاستماع الى نصائح الام والاب ان كان لهما رأي في اختيار اللعبة كما ارجو ان يلعب كل طفل باللعبة المناسبة وعدم تقليد الغير.

ثم التقينا بالطفل بدر عبد العظيم عبدالله ذو الثماني سنوات وجرى معه هذا اللقاء:
- اي الالعاب التي تشتريها ؟
- انا احب السيارات كثيرا وخاصة تلك التي تسير بجهاز اللاسلكي.

● ماهي الالعاب التي تشترينها ؟
- انا اشتري الالعاب التي تنمي الذكاء وسرعة البديهة واشتري الالعاب الجماعية.
- اذا انت لا تشترين العرائس ؟
- لا فانا برأيي ان ليس هناك فائدة من لعبة العروسة ومن تسريحها او الباسها ملابس مختلفة وهي تناسب الاطفال من البنات.

● هل تشاركين زميلاتك في اللعب ؟
- طبعا فنحن دائما نلعب سويا يشاركونني العابي واشاركهم العابهم.
- هل تحافظين على الالعاب ؟
● نعم اعيدها الى عليها مرتبة واضعها في مكانها المخصص بغرفتي.
- ما هي النصيحة لزميلاتك ؟
- ارجو من البنات عدم الالتزام الدائم بشراء العرائس لانها لا تفيد سوى للشعور بالامومة والحنان ولكنها لا تنمي العقل ولا تعطي اكثر من ذلك، والتوجه نحو الالعاب المفيدة وحديثا توجد لعبة الكمبيوتر المسلية والتي تجعل الواحد منا يشعر وكانه بداخل الشاشة يلعب، وهي تنمي الذكاء وتجلب المرح وغير ذلك كثير وهي ايضا عبارة عن مجموعة كبيرة من العاب والمعلومات اي جهاز تعليمي كامل.

رأي أولياء الأمور

ان للعبة أشكال جميلة تجذب أنظار الصغير والكبير بالوانها وأشكالها، ولكن دائماً يخطر في البال هذه الاسئلة: من الذي يشتري اللعبة الام أم الطفل ؟ هل يختار الطفل لعبته بنفسه ؟ كيف يكون تصرف الطفل بين أكوام من اللعب ؟ ماذا يفعل بائع الالعاب مع الاطفال ؟ ولنجيب على هذه الاسئلة أجرينا مجموعة لقاءات مع ثلاثة من أولياء الامور لنرى كيفية التصرف مع الاطفال والالعاب.

■ الاسم: مرضية أسد الله.
■ كم عمر طفلك ؟
- عمره ست سنوات.
■ أي الالعاب تفضلين شراءها لطفلك ؟
- أنا دائماً أختار اللعبة المناسبة له مثل المكعبات والتركيب والسيارات، ولكنني دائماً أضطر الى أن ألبي رغبته هو في شراء لعبه.
■ وما لعبة التي يختارها ؟
- هو يختار ألعاباً عنيفة مثل الطائرات والمسدسات والرشاشات والدبابات والسيارات.
■ كيف يتصرف طفلك في محل الالعاب ؟
- عندما يدخل طفلي الى محل الالعاب يبدأ بتجميع كل شيء يحبه ويستمر في الضغط علي واجباري على شراء الالعاب التي يريدها. أنا أحاول اقناعه بالعاب أخرى ولكن دون فائدة.
■ الا ترين ان نوعية الالعاب التي يشتريها ابنك تقوي عنده العنف ؟
- بلى ولكن هذه الالعاب موجودة في المحلات وتستهويه. أحياناً يشتري السكاكين ويبدأ بالقتال مع اخوانه في الدار، وأنا بدوري أحاول أن أبعده عن هذا ولكن في النهاية أرى انني غير قادرة على ردعه عن ذلك.
■ ماذا يفعل ابنك بالعيدية والمصروف ؟
- لقد أفهمته أن له دفتر توفير في البنك وهو دائماً ما يعطيني النقود لاضعها له في حساب توفيره، فامنيته ان يشتري سيارة كبيرة لابيه.
■ ما رأيك بالالعاب المباعة في السوق ؟
- ان في محلات الالعاب تشكيلة جيدة من الالعاب ولكنني أتمنى أن لا تباع السيوف والخناجر والسجائر وهذه النوعية من الالعاب.

□□□

ثم انتقلنا الى أم أخرى لنعرف كيفية تصرفها مع ابنائها.
■ الاسم: خالدة شاكر.
■ كم أعمار أطفالك ؟
- عندي طفلتان واحدة عمرها خمس سنوات والثانية ثلاث سنوات.
■ ما الالعاب التي تشتريها طفلتك الكبيرة ؟
- هي تحب لعبة باربي والعرائس الاخرى وكذلك التلوين.
■ لماذا باربي بالذات ؟
- هي لعبة سهل حملها لصغر حجمها وترتدي من الملابس ما يلمع وما هو ملون كما ان لها جميع لوازم البيت وسيارة وغير ذلك كثير.
■ هل تحافظ عليها ؟
- بالطبع. ابنتي مرتبة وهي تخصص مكاناً محدداً لملابس باربي واحذيتها وزينتها.
■ لكن باربي سعرها غالي، فهل يؤثر معك السعر ؟
- ان كان السعر غالياً جداً أبدأ مع ابنتي اسلوب الاقناع بعدم شراء القطعة وان أصرت هي أستعمل طبعاً الاسلوب الآخر.
■ كيف يكون تصرف الاب عند شراء لعبة لابنته ؟
- يبدأ أولاً بمحاولات اقناع بشراء كذا وعدم شراء كذا، ولكنه دائماً ما يقع فريسة لهما ويضطر أن يشتري لهما كل ما يرغبان.
■ هل حاولت شراء لعبة لواحدة فقط دون الاخرى ؟
- أنا لا أستطيع ذلك ابداً، فان اشتريت لواحدة لمناسبة ما لابد وان أشتري للثانية خشية الغيرة والشجار.

وصادفنا امرأة ثالثة وأجرينا معها اللقاء التالي حول الالعاب والاطفال:
■ الاسم: صلحة علون حسين.
■ هل لديك أطفال صغار ؟
- أنا جدة لمجموعة من الاطفال تتراوح أعمارهم بين الخامسة والعاشرة.
■ هل تشترين لهم العاباً ؟
- أحياناً.
■ ما الالعاب التي تشترينها ؟
- أشتري السيارات للأولاد والعرائس للبنات.
■ من الذي يختار اللعبة عند شرائك لهم من محل الالعاب ؟
- هم الذين يختارون كيفما يرغبون ولكنني أحدد لهم سعر اللعبة التي يرغبون في شرائها.
■ هل يختارون الالعاب التربوية أم الترفيهية ؟
- هم يختارون اللعبة المناسبة لاعمارهم والتي يشعرون بانها ترضيهم ولا تضرهم أو تؤذيهم.
■ متى تشترين لهم الالعاب ؟
- عند النجاح وفي المناسبات.

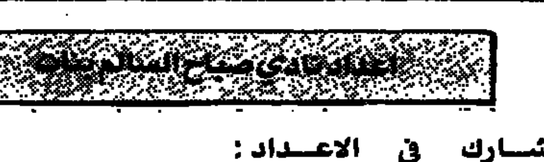
■ ما أعمار ابنائك ؟
- الكبير عمره ١٢ سنة، ثم البنـ[ت] عمرها ست سنوات وأخيراً ابـ[ني] الصغير وعمره سنتان ونصف.
■ من الذي يختار الالعاب لابنائـ[ك]
- هم الذين يختارون الالعاب [التي] يريدونها.
■ ما الذي يختاره الابن الا...
- عندما كان ابني صغيراً كا[ن] ... السيارات والطائرات، أما ا... نضوج فكره اتجه نحو الكمبيوتر ولم يعد يلعب با... ابداً. وهو كثير السؤال محب ... والاطلاع.
■ هل يحافظ على العاب...
- انه يعتبر العابه كنزاً ... ما يشارك أصحابه في الـ... المحافظة عليها وعدم ...
■ وابنتك الثانية ماذا ...
- ابنتي تحب العرائـ[س] ... أستطيع منعها من شر... تحب اقتناءها. والجميـ[ل] ... اللعبة وتصمم على ... كانت غالية أم رخيصـ[ة] ... دائماً ما تحاول اقناعـ[ي] ... مختلفة لشراء اللعبـ[ة]
■ وهل تحافظ على ...
- جداً ... وتبقيها ... تنظفه باستمرار، ولـ[كن] ... كسرت لعبتها فانـ[ها] ... تحاول اصلاحها.
■ هل تحاول أن ... لالعابها ؟
- نعم... فهي تـ... ثياب لعبها وتحـ... ملابس هي تعمل ... لعبة غسالة تنسـ... وتكويهم.
■ ما رأيك بالا... السوق ؟
- أشكالها متكرر... حديث وجديد. ... للتسلية فقط، ... تحتاج الى الفكر ... المحل يصعب على ...
■ ما هي نصيحـ[تك] ...
- أتمنى أن تعمل ... مصلحة أبنائها ... للطفل حرية الـ... الخاصة وتعلمه ... الغير والعطاء. و... ما يفيده لا ما يـ...

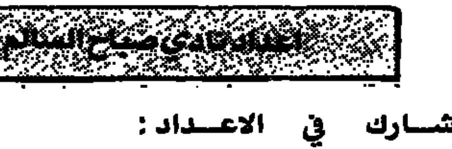

● الشيماء سالم ● فاطمة محمد غلوم ● خديجة حسين رمضان




● محمود سعود الجارالله ● فاتن عباس اسماعيل ● بدر عبدالعظيم عبدالله


● جنان محمد سالم الخلفان





شارك في الاعداد:
فاطمة احمد محمود
مها بدر حمود
فاطمة محمد غلوم
مشاعل ابراهيم
اسماء الجيران

كيف تساعد ابنك على المذاكرة المجدية

من أهم عوامل السعادة في حياة أسرية أن يكون الابناء ناجحين في حياتهم المدرسية فالاولاد المتاخرون دراسيا يسببون لآبائهم وامهاتهم مشكلات القلق بجانب الارهاق المادي في الدروس الخصوصية وما تسببه من أضرار نفسية عند التلميذ ومن أهم مسؤوليات الآباء ان يهيئوا لابنائهم الجو المنزلي الذي يساعدهم على الاستذكار والتفوق المدرسي وذلك عن طريق الاتصال بالمدرسة والتعاون معها في سياستها التعليمية ولكي يحقق ولي الامر المذاكرة المجدية لابنه يجب عليه ما يلي:

١- توفير المكان المناسب للمذاكرة فالمكان يهيء للذهن الاستعداد للتركيز ويحسن أن يكون المكان هادئا ومستوفيا الشروط كالاضاءة والتهوية.

٢- يحسن أن يتعود التلميذ على أوقات مناسبة بعد الانتهاء من العمل اليومي أو في الصباح المبكر والمهم هو الاستفادة من الوقت المخصص للمذاكرة عن طريق التركيز والفهم.

٣- يجب أن يعوّد الآباء ابناءهم على المذاكرة المنتظمة من بدء العام الدراسي بحيث لا تتراكم عليهم المواد منذ بداية العام اذ انها تساعد على الاستيعاب وتسهل عملية المراجعة ويشعر التلميذ بالقدرة على التحصيل الجيد.

٤- يجب أن يتفرغ التلميذ لعمله المدرسي حتى لا يوزع طاقته العقلية بين الدراسة والمسؤوليات الاخرى.

٥- يجب أن يعرف الآباء حدود قدرات ابنائهم والا يكلفوهم بما لا طاقة لهم به فاذا كان التلميذ محدود الذكاء فمن الظلم مطالبته بان يحصل على درجات عالية كغيره من التلاميذ.

٦- يحسن أن يعتني الآباء بالتوجيه التعليمي لابنائهم بان يختاروا لهم سبل التعليم التي تناسب ميولهم واستقرارهم فليس من الضروري أن يجبروهم على الالتحاق بدراسة ما لم تكن متمشية مع ميول الابناء فبعض التلاميذ ينجح في الاعمال ذات الطابع العملي اكثر من الاعمال ذات الطابع النظري.

٧- يمكن أن يشجع الآباء ابنائهم على المذاكرة مع الزملاء اذا كان ذلك يساعدهم على المثابرة ويشجعهم على مواصلة العمل.

٨- يجب على الآباء العناية بصحة الابناء وتغذيتهم ووقايتهم من التعرض للامراض أو للارهاق وان يهتموا بعلاج ضعف البصر والسمع وغير ذلك.

٩- لا يصح أن يرغم الآباء ابناءهم على المذاكرة أو يكثروا من الالحاح عليهم للجلوس في مكان المذاكرة لان المذاكرة المبنية على الرغبة الشخصية اجدى من المذاكرة بالاكراه.

١٠- مما يساعد على المذاكرة الجيدة اتباع القواعد الارشادية التي نادى بها الباحثون في نظريات التعليم مثل معرفة الشخص بنتائج مذاكرته بحيث يشعر بتقدم بالنسبة لنفسه وانه يستطيع ان يحقق تقدما ملحوظا كلما زادت مثابرته على بذل الجهد.

● من اليمين مرضية اسد الله – خالدة شاكر – صلحة حسين

لقاء سريع مع مسؤول المكتبة بالمنـ[طقة]

اثناء تجولنا بين محلات جمعية صباح السالم دخلنا قسم المكتبة والتقينا بعادل عثمان مساعد المسؤول عن ركن المكتبة وكان معه الحوار التالي:

● متى يتم افتتاح فرع المكتبة ؟
- لقد افتتحنا المكتبة منذ سنتين تقريبا.

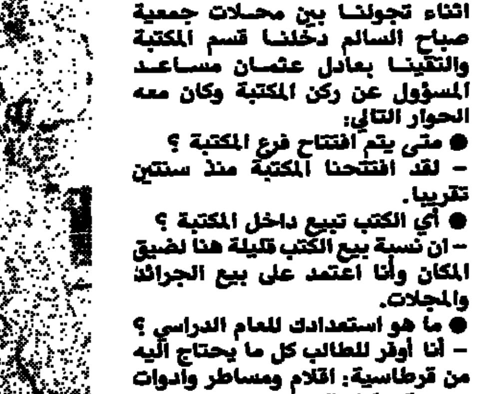
● أي الكتب تبيع داخل المكتبة ؟
- ان نسبة بيع الكتب قليلة هنا لضيق المكان وأنا اعتمد على بيع الجرائد والمجلات.

● ما هو استعدادك للعام الدراسي ؟
- أنا أوفر للطالب كل ما يحتاج اليه من قرطاسية: اقلام ومساطر وادوات هندسة وكشاكيل وجلاد والكثير الكثير مما يحتاجه الطالب في المدرسة. أما الكتب والمراجع فهي قليلة عندي واحاول دائما ان اوفر القواميس والمرشد للغة الانجليزية ومختار الصحاح. واستعدادي للعام الدراسي يكون في شهري ٧ و٨.

● هل تختار نوعية معينة من الادوات المدرسية التي تبيعها ؟


● مسؤول المكتبة





- بالطبع فانا يهمني بيع الاجود والاحدث فبالتالي أنا أرضي الشاري فيما يشتري من بضاعة واجذبه لي ويكون زبونا دائما عندي.

● ماذا عن وسائل الايضاح ؟
- وسائل الايضاح مطلوبة على مدى العام الدراسي ولذ[لك] احاول دائما ان ... الكمية. اوفر لهـ... لعمل المجهود الـ... المختلفة كما اوفر... بجميع انواعها وغـ[يرها]

● هل هناك مكتبـ[ات] ... المنطقة ؟
- لا هذه هي المكتبـ[ة] ... ضاحية صباح السالـ[م] ... دائما مزدحمة واحيانـ[ا] ... عليها غير عادي مما ... فاتمنى أن تكون اكبر الآن ؟

● ما هي امنيتك لهذه ...
- اتمنى لو كانت هذه ... حجما فتعطيني الفرصـ[ة] ... اكبر من الكتب التي بـ... عندي، كما اتمنى أن ... للمكتبة في كل قطعة من ... السالم. واتمنى ايضا ... الدراسي الجديد واك... الاستعداد لتلبية طلـ[بات] الزبائن الكرام.

لقاء مع بائع الآيس كريم

الاسم: محمد راجي العازمي.
الوظيفة: بائع ايس كريم.

● ما هي ساعات عملك الرسمية ؟
- انا أعمل من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا، ومن الرابعة حتى الثامنة مساء.

● هل تبيع في اماكن اخرى ؟
- لا لقد حددت وزارة البلدية لكل من بائعي الايس كريم مكانا واحدا يعمل به، وأنا اعمل هنا في سوق السالمية. لا استطيع أن آخذ مكان احد ولا احد يستطيع أن ياخذ مكاني.

● ما هي طريقة البيع ؟
- في الصباح الباكر اذهب الى الشركة واشتري كمية من الايس كريم التي استطيع بيعها طول اليوم وادفع ثمنها كاملا للشركة ثم اذهب الى مكان البيع حتى تنفذ الكمية عندي ولي من الربح ٢٠ الى ٢٥٪ من المحصول.

● هل يحق لك ان تاكل من الايس كريم ؟
- حتى لو اكلته كله فانا قد دفعت ثمنه سلفا، ولكن طبعا هذا خسارة لي فلا آكل الا عند الحاجة.

● كيف تتعامل مع الزبون ؟
- انا دائما اقابل الزبون بوجه بشوش وابتسامة لطيفة واسبق كلامي باهلا وسهلا وماذا تاخر، اذ يجب ان يتصف البائع باللباقة والنظافة.

● هل جر العربة امر متعب ؟
- لا، لقد اعتدت ذلك وان الانسان يجب أن يضحي بكل شيء من أجل الرزق.

● ما هي نصيحتك للزبائن ؟
- ان زبائني كرام وأنا احبهم جميعا، ولكني انصحهم بالمحافظة على النظافة وعدم رمي اوراق واعواد الايس كريم بعد اكله، فمن المحبب النظر الى ان يكون الشارع نظيفا لا اوراق فيه. وشكرا.

● بائع الايس كريم

٤٤
٥٤
٥٢
٥٢
١٠٤
٧٠ ١/٨
١١٥ ١/٨
٦٤
٣ ١/٢
٦٠ ٣/٤
٥٠ ٣/٤
٥٦ ١/٢
٣٥
٧٩ ١/٨
٧٠ ١/٨
٣٦٦١
١٦٧

السعر
٣٣٥٠
٣٣٤٠
٣٦٣٠
٣٥٥٢
٢٥٣٠
١٥٣٥
١٥٩٠
٣٣٥٠
٧٩٠٠
٢١٢٠
١٤١٠
١٧٥٠
٦١٣١
١٤٤٠
٣٦٥٤
-
٦٦٠٦
١,٢٥٠
٣٤,٤-١,٣٠

السعر
٠,٦٩
٥,١٠
٣,٠٠
-
٢,٦٠
٦,٧٠
٤,٣٠
١٢,١٠
٢,٥٠
٣,٧٠
-
٣,٣٠
٥,٨٠
٦,٦٠
١,٩٠
٥,٢٩
٤,٢٠
٤,٥٠
٣,٤٩
-
٢,٣٠٠

٧٤٤
١٠٤٥
٧٥
٣٥٤
[illegible]
١١٤
-
[illegible]
[illegible]
١٥٧٤
[illegible]
٤٥٨
٢٧٨
١٨٤
٩١٤
٢٧٧
١١٦٥,٣
٦٤

الخيل عند العرب

بقلم: عبدالله زكريا الانصاري

بعض الناس ياخذون المعاني على غير حقيقتها وواقعها، وبعيدو النظر ياخذونها على حسب معناها وواقعها الفعلي وامتداده. ان بعض المعاني لها امتداد طويل، ولها عمق، ولها صور ورؤى وظلال، يمتد بها الخيال، ويعمق به المعنى، وليست كل المعاني بهذه الصورة، فبعضها له حد محدود. ان المعاني مثل الناس، تختلف باختلافهم،

وتتعمق بعمقهم، وبعض الناس لهم حد محدود في نفوسهم، وفي افهامهم، وفي عقولهم وفي اخيلتهم ايضا.. وبعض الناس لا يملك الا القليل من هذه المميزات، والقليل النادر من الناس هم الذين يتميزون بميزات كثيرة متعددة ليس لها حدود. ومثل المعاني والناس، الخيل. والخيل لها منزلة، رفيعة عند العرب، ولها تاريخ وانساب، ولها قصص وحكايات ولها مواقف ايضا،

والعربي يعرف قيمة الخيل، ويعرف ميزتها ويعرف صدقها معه، واخلاصها له. انه يجوب بها الصحراء طولها وعرضها. تقرب له البعيد وتدنيه، وتبعده عن القريب وتنئيه. ورب قريب بعده خير، وبعيد قربه مرغوب ومطلوب. ولهذا فللخيل منزلتها عند العرب. وتظهر هذه المنزلة في الشعر العربي، وفي كتب الادب والتاريخ، وفي عناية العربي بها وبانسابها وبمعرفة كل حركاتها وسكناتها، وبفهم كل جزء من أجزائها وبكل ما يتعلق بها.

يقول أبو الطيب المتنبي عن الخيل:

وما الخيل الا كالصديق قليلة
وان كثرت في عين من لا يجرب

يعني ان كان الاصدقاء قليلين، فالخيل قليلة ايضا. والاصدقاء قليلون بلا جدال وسمي الصديق صديقا من الصدق، والصدق قليل نادر بين الناس، ولو كان الصدق طبيعة انسانية عامة لاختلفت الامور بين الناس، ولسارت الحياة سيرة مختلفة، ولتغيرت الاشياء عما هي عليه، وكما نراها بيننا. فاي خيل هذه التي يتحدث عنها العربي، ويتعامل معها كما

يتعامل مع الصديق الصدوق ؟ وأي أصدقاء يضرب بهم المثل، وينتقيهم من بين خلق الله الكثير ؟ ان الاصدقاء المخلصين الصادقين هم القليلون، وكذلك الخيل الجياد الاصيلة. والجياد من الجودة، والانسان الجيد هو الذي يفعل الخير ويقول الكلام الحسن

والقول الجميل، والفرس جواد في حدوه، والانسان جواد كريم في عطائه. وتجيد الشيء تحسنه وتتقنه. والمتنبي يقول ان الخيل قليلة قلة الاصدقاء، لانه عرف الخيل وخبرها وجربها، أما الذين لا يعرفون الخيل، ولم يجربوها، ولم يتعاملوا معها جيداً فيظنون أنها كثيرة مبذولة وهي ليست كذلك أبداً، وهذا ما يعنيه ابو الطيب المتنبي.

أمامنا الان كتاب جديد عن «الخيل عند العرب» «للاخ محمد الصالح آل ابراهيم» يتكلم فيه عن الخيل وعن مكانتها عند العرب لاسيما في الحرب لان للخيل مكانة عظيمة عند العربي في حروبه المستمرة، وليس للخيل مكانة في الحروب فقط، وانما للخيل مكانة ايضا في السلم، لكن الحرب تظل أبدا قائمة في الصحراء، انها حرب للحياة وللبقاء، حرب على الظلم والبغي والاضطهاد، حرب على

الاعتداء على الحرية والكرامة، حرب للدفاع عن النفس، ونصرة المستغيث المظلوم، حرب على البخل والجوع والعطش. ويتحدث

الكتاب أيضا عن تدجين الخيل وتطبيعها، وتاريخ هذا التدجين والتطبيع، ويستعرض الكتاب قصص جلة من الشعراء الذين تعاملوا مع الخيل، ووصفوها في أشعارهم، وصوروا دقائق حركاتها، وأحبوها حباً لا يقل عن حب أهلهم وذويهم، وربما رفعها بعضهم، وقربها على بعض أولاده وذويه.

أعرف الاخ محمد منذ مدة طويلة من الزمن، بل منذ الصغر وأعرف اهتمامه بكتب التراث على اختلاف الوانه وأشكاله، وقد اغترف منها الكثير. قرأ كتب الدين ووعاها، وقرأ كتب الحديث وتمرس بها،

وقرأ كتب التاريخ، لا سيما سير الرجال والخلفاء والابطال وقبل كل شيء سيرة محمد بن عبدالله ﷺ، موحد العرب وحامل راية الاسلام الى الناس كافة. وقرأ كتب الادب ودواوين الشعراء، بل قرأ كل كتاب تناولته يده في أي موضوع من المواضيع، فتوفرت لديه مكتبة نادرة تحتوي على أروع الكتب وأنفسها، وتحتوي على بعض

المخطوطات الممتازة. واعتقد أن مكتبته الخاصة تعد من المكتبات الكبيرة لما تحتوي عليه من روائع الكتب. فهو صديق للكتاب، لا يفارقه أبدا، وحينما تزوره في مكتبته، أو في ديوانه، أو في بيته، أو في أي محل له يحل فيه ترى

● المتنبي

الكتب حوله وبين يديه من كل نوع. ونعم الصديق صديق الكتاب. «الخيل عند العرب» هو الجزء الاول من كتاب يعده عن الخيل، ولقد قرأ كتباً كثيرة عن الخيل، بعضها محقق مطبوع، وبعضها

مخطوط، وبعضها جديد موضوع، ولعله قرأ أكثر عن الخيل في بطون الكتب، دينية وتاريخية وأدبية ودواوين شعر، ولهذا تراه يشير الى بعض ما جاء فيها عن الخيل، ويقف عند ابن الكلبي مثلا وقفة تاريخية، وينتقده في قصته «زاد الراكب» وينتقد الذين اعتمدوا على ابن الكلبي دون تبصر، ودون تحقق، ودون تعمق، ويقول:

(ان الحقائق التاريخية تؤكد استحالة قصة زاد الراكب، وزاد الراكب اسم فرس كما يقال اعطاه سليمان للازد من أهل عمان الذين جاؤوا اليه بعد زواجه ببلقيس ملكة سبأ ليدفع اليهم زادهم في الطريق الى بلادهم عمان) يقول الاخ محمد ان عصر سليمان كما

هو معروف كان في القرن العاشر قبل الميلاد، وتغلب التي استطرقت زاد الراكب لم يولد ابوها بعد في عصر سليمان، فكيف صارت قبيلة ؟). يقول «ان هذه القصة من أساطير الرواة، الا أن ابن الكلبي اعتمدها كقصة واقعة، ولو كانت كذلك فكيف أغفلها العرب، ولم يذكروا - زاد الراكب - وهو أول فرس لهم عرف فيه العتق» ؟ انه ينكر، بل لا يلقي بالا لربط فحول خيل العرب بزاد الراكب.

ويتكلم في فصل من الكتاب عن العربي وعدم انسجامه مع أي نظام الا بضبط قاهر، ويقول ان النزائع العرقية مازالت ترافق الجنس العربي، في صفحة ٣٧ من الكتاب يقول: «ان العربي لا ينضبط تحت أي نظام، ما لم يكن هناك الزام، بالرغم من مرور ستة آلاف سنة على تمدنه وتحضره». الامر الذي جعل النزاع مستمرا، والحروب مستديمة. وهذا ما أعطى الخيل منزلتها التي لا تدانيها منزلة لدى العربي.

ويتحدث عن أنواع الرجال مثل سيد أهل الوبر «قيس بن عاصم» الذي بسط له النبي ﷺ رداءه وقال له: اجلس فانت سيد أهل الوبر. وعن زيد الخيل الذي قال له النبي: «انت زيد الخير وكل من وصف لي بالجاهلية رأيته دون ذلك الا أنت». هؤلاء أنواع من الرجال، وأنواع أخرى مثل عامر ابن الطفيل الذي قال للرسول «أتجعل الامر لي بعدك ان اسلمت» ؟ وعيينة بن حصن الاحمق الذي دخل على الرسول بدون استئذان وهذى ما شاء له الهذيان، وحلم الرسول على هذا الاحمق، وتجاهل حماقته.

ان في الكتاب اشارات وومضات لاسيما في تعليقه على ما جاء به الشعراء من روائع شعرهم عن الخيل، وعن البطولات، بل عن الحياة العربية في الصحراء، وعن الشجاعة والاقدام، والصبر على الشدائد. وحياة الصحراء جعلت العربي يابى الضيم، ويهوى حياة الحرية المطلقة من كل قيد، وهذا ما فرضته حياة الصحراء على العربي، الذي لا يقر له قرار على أرضها، انه يجوب الصحراء طولا وعرضا، ويقطع الفيافي والقفار، منطلقا انطلاق الهواء، ويطير على فرسه كما تطير الطيور، لا تحده حدود، ولا تقوم أمامه سدود، ولا تقيده قيود، مرة يطير يمينا، ومرة شمالا. ومرة هنا وأخرى هناك وهكذا.



● الحصان العربي مع فارسه

في مقال الاستاذ عبدالله زكريا الأنصاري (شعر جاهلي) المنشور في الصفحة الأدبية بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٢ وردت أبيات للشاعر الجاهلي عوف بن الأحوص جعفر بن كلاب . وقد وقع في البيت الأخير منها خطأ جعل المعنى مبهماً ... لذلك فاننا نعيد نشر هذه الأبيات بعد تصويب الخطأ اتماماً للفائدة .

ومستنبح يخشى القواء ودونه
من الليل بابا ظلمة وستورها
رفعت له ناري فلما اهتدى بها
زجرت كلابي أن يهر عقورها
فلا تسأليني واسألي عن خليقتي
إذا رد عافي القدر من يستعيرها
ترى أن قدري لا تزال كأنها
لذي الفروة المقرور أم يزورها
مبرزة لا يجعل الستر دونها
إذا أخمد النيران لاح بشيرها
إذا الشول راحت ثم لم تفد لحمها
بألبانها ذاق السنان عقيرها

النشرة الثقافية الاسبوعية




● الشاعر عبدالمعطي حجازي

باريس - علم لدى مقر المؤسسة الافريقية للثقافة في باريس السبت الماضي ان جائزة تشيكايا أو ساسمي الادبية التي انشئت

لتخليد ذكرى الكاتب الكونغولي المتوفي في نيسان - ابريل ١٩٨٨ ستمنح للمرة الاولى في الثاني عشر من اب - اغسطس في اصيلة في المغرب.

واختارت لجنة الجائزة ثلاثة مرشحين من بينهم سيكون الفائز.. الكاتب والموسيقى الكاميروني فرنسيس بيبي والشاعر المصري احمد عبدالمعطي حجازي والشاعر ادوار مونيك من جزر موريس. وتبلغ قيمة الجائزة خمسين الف

درهم «نحو ٢٦,٥٠٠ فرنك فرنسي» انشاها المؤتمر الثقافي الافريقي العربي. ومعلوم ان الامين العام للمؤتمر هو الوزير المغربي للشؤون الثقافية محمد بن عيسى النائب عن اصيلة

ورئيس بلديتها. والى بن عيسى فان لجنة التحكيم تضم الكاتب الملغاشي جاك رابيمانانجارا نائب رئيس المؤسسة الافريقية للثقافة ومديرة منشورات «بريزانس افريقان» كريستيان ديوب.

معرض لفنانين سوفيات

توركو - فنلندا - اعلنت وكالة الانباء الفنلندية ان معرضا يضم اكثر من مئتي لوحة لفنانين سوفيات منذ بداية القرن ينتمون الى الحركة الطليعية وبينها لوحات غير معروفة الى الان يقام حاليا في توركو «١٢٠ كيلومترا، غرب هلسنكي».

وبين الاعمال المعروضة لوحات لمارك شاغال وفاسيلي كاندنسكي والكسندر رودشنكو وناتاليا غونتشاروفا ولوحات لاكثر من تسعين رساما من المرحلة نفسها بعضهم لا يزال مجهولا الى الآن تماما.

وجمعت اللوحات من ستة عشر متحفا سوفياتيا ومن مجموعات خاصة. والهدف من المعرض اعطاء نظرة مجملة للحركة الطليعية في روسيا وفي الاتحاد السوفياتي منذ بداية القرن حتى الثلاثينات حسب ما اوضحت الوكالة.

وذكرت استاذة تاريخ الفن السوفياتي الينا رايسكاجا ان اللوحات كانت في شكل أساسي موجودة في متاحف بيرم وروستوف وسفردلوفسك وكازان في الاتحاد السوفياتي. وذكرت انها حصلت على اذن يسمح لها بالتفتيش داخل محفوظات المتاحف التي لم تفتح الى الآن.

اضاءة شعرية
ثلاث قصائد صغيرة

د. علي منصور

(١) نكسة

هذه البنت
التي لا يرتعش في وجهها شي
فاجأتني بالبكاء
المز، وانهارت على في
همسة (الحب) الكثوية.
تحت اشجار البراءة
حاصرتها قبلة (العشق) اللعوبة
لم اعلمها القراءة
لم ادع في النهر اقمار العذوبة
في حوانيت المدينة
في المقاهي... والميادين
تركض العينان للبنت الحزينة
خلف ما بان
خلف ما، يوما يبين.
في ليالي الصيف اغفو كالذبابة
في ليالي الصيف تصحو
ثعابين
السمك
تحت اشجار الكآبة...
فاجأتني قريتي... من شبابيك الضحك!!!

(٢) قيلولة

سلة الخبز، فارغة، تتدلى من
الشجر، القمح
عيدانه
- في الظهيرة- مثقلة
بالسنابل، والطرقات
التي هجرتها (الكلاب) الى الظل جف بها
روث
ومياه غسيل
قلت آخذها في ذراعي الى النهر، تلك الحزينة.
تدنو من النهر ، فادنو، وحين
هممت بها، فرحا، غشيتنا
كلاب
الحقول!!!
لم أفق في الصباح، ولا في المساء،
وتلك الحزينة
بصت عليّ، رأت جثتي
مدرجا
ضاريا
في اخضرار الفصول!!!

(٣) جنازة

كان يرسم وجه الصباح الجميل
مقلتين من القسط
بينهما
قائم لا يميل
كان يرسم وجه الصباح البعيد
مقلتي من الحق
بينهما
فاصل لا يحيد
كان يرسم وجه الصباح الحنون
مقلتين من الحب:
كن...
ويكون
كان يرسم وجه الصباح المباح
مقلتين من الضوء،
لا فجر لاح ولا
شيعته سوى دمعة
من جنون!!!

همسات قلب
حنين وأنين غربة



يا قاطن الغربة ومنها الجفاء المرير ...
لكم طاب لك من الاشتياق شغف ومودة للاهل والاحباب ...
فقد طال رحيلك عنا وعذبنا... أنين الاغتراب ...
ناء بك القدر ... مر التنائي ... وليكن منك حسن الرجاء ...
تذكرنا ... ونذكرك ... ولا يروق منا غير تحية لك ومدح وإطراء ...
وسلام يحضن الوجد ... وطير من الشوق والاصطبار ...
أراني... ألمح ببريق دمع انساب من حنين مآقيك
على... ربوة من الذكرى... ووهادة من الشوق للأحباب ...
أتسمع انها... فيض النضارة والحنان... وصدى عذب
صوت ... يقول... رضاء... رضاء
وبالقلب صمت دمعة... وحسن دعاء
أمي تقول وقد أثكلها الشوق والعزاء والانتظار ...
انها... تقول: يا بارئي منك الرجاء ... بعودة وعيد لقاء ...
وعزاء قلب فرحة ... في حماك .
فمن ... الغربة أنين وحنين وأشواق... فمتى يارئي يأذن اللقاء ...؟؟

جهينة الاسمر

اخبار ثقافية

الفيصل

الرياض - صدر عن دار الفيصل الثقافية بالرياض عدد جديد من مجلة «الفيصل» الشهرية من شهر محرم ١٤١٠هـ.
واشتمل العدد ١٥١ على مجموعة من الابحاث والدراسات والاستطلاعات المتنوعة التي تلبي احتياجات القارىء الثقافية والترويحية الى جانب رصد اخباري لاهم الاحداث الثقافية في شهر في الوطن العربي والعالم ونشرت المجلة دراسة للاستاذ الدكتور يوسف عز الدين بعنوان «هل أثر الادب العربي في تطور الادب الانجليزي» وأعد الدكتور محمد ابراهيم الشوش ملفا خاصا عن «المؤتمرات الشعبية والقومية في الفن القصصي الروائي في السودان» وكتب الدكتور لطفي بركات أحمد كشافا «مفاهيم خاطئة عن الفكر الفلسفي في واقعنا التعليمي».
واحتوى العدد على استطلاع من داخل «متحف الفنانين الرواد في بغداد» ولقاء مع الدكتور عبدالوهاب زهد مفتي كوريا الجنوبية وحديث للمستشار فوزي عبدالقادر الميلادي عن المواقف الانسانية في الادب العالمي وتناول عبدالرحمن «ابو هلال العسكري وكتاب الصناعتين».
وتضمن العدد الجديد موضوعين حول «مراكز المعاقين في المملكة العربية السعودية» و«التوعية ضد المخدرات مالها وما عليها» كما تضمن العدد قصائد لمجموعة من الشعراء وقصصا قصيرة. وموضوعات علمية وفنية اخرى الى جانب ابواب المجلة الثابتة.. طريق الهدى بدايات من المكتبة السعودية رحلة في كتاب.. لوحة وفنان.. العالم من حولنا.. الجديد في العلم.. دائرة المعارف.. مسابقة مجلة الفيصل وكتب وردت الى المجلة.

أول موسوعة للشخصيات المصرية

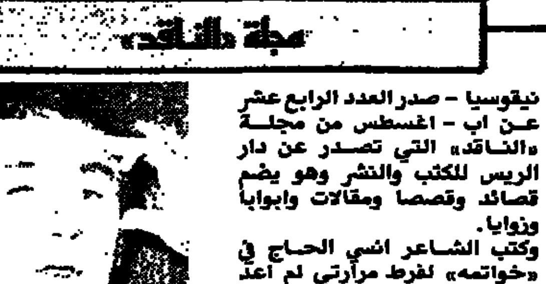
القاهرة - اصدرت الهيئة العامة للاستعلامات المصرية أول موسوعة للشخصيات المصرية.
وقال الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة - ان المجموعة التي استمر العمل فيها اربع سنوات وتقت الفا و«٥٢٣» شخصية معاصرة من ذوي العطاءات الثرية بالفكر والعلوم والادب والحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية والمكرمين بجوائز دولية واصحاب المناصب القيادية بمصر ابتداء بالرئيس حسني مبارك.

وأوضح ان الهدف من وراء اصدار الموسوعة التي خرجت باربعمائة وخمس وثمانين صفحة هو توفير مصدر تسجيلي شامل عن النخبة الراهنة لمخططي الاستراتيجية القومية وواضعي خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية وباطار مرجعي موثق عن القادة في مختلف مستويات العمل الوطني بخلفياتهم الانسانية والاجتماعية والعلمية وأهم اسهاماتهم في تطوير واغناء الحياة العامة وفي ميادين المعرفة والابداع الانساني المتميز بمختلف فروعه.

الدبلوماسية المصرية

القاهرة - أصدرت الهيئة العامة للاستعلامات المصرية كتاب «الدبلوماسية المصرية في افريقيا خلال اثني عشر عاما».
يعتبر الكتاب من المراجع الهامة في مجال رصد وتوثيق مواقف وتوجهات السياسة الخارجية المصرية في افريقيا خلال الفترة من ٧٧ الى ١٩٨٨.

مجلة «الناقد»



نيقوسيا - صدر العدد الرابع عشر عن اب - اغسطس من مجلة «الناقد» التي تصدر عن دار الريس للكتب والنشر وهو يضم قصائد وقصصا ومقالات وابوابا وزوايا.
وكتب الشاعر انسي الحاج في «خواتمه» لفرط مرارتي لم اعد أرى في شعبي سيئة وأنا من امضى عمره في فضح مقالب هذا الشعب. ولكني بعد الفخ الذي اوقعتنا فيه المؤامرة منذ ١٩٧٥ خيل الي ان كل كلمة نقد كنت اكتبها ضد نفسي وشعبي كان ثمة في الظل من يقتنصها ليوظفها ضدي وضد شعبي «احب في شعبي ممارسته للحرية حتى الموت حتى الموت هزءا بالموت وفرسانه ولكن ولا مرة تنازلا عن الحرية».
واوردت المجلة الحلقة الثانية من رواية «الارجوحة» التي كتبها محمد الماغوط قبل نحو من ثلاثين سنة ولم تستكمل حتى الآن وهي سيرة ذاتية تحمل رؤى واحتدام تلك الفترة الخلاقة من العمل الادبي الخصب التي عرفتها الستينات.
وفي العدد قصائد لنزار قباني وعلي الجندي ونوري الجراح. وتضمنت «الناقد» مقالات للصادق النيهوم وشفيق مقار ومحمد ابراهيم الشوش وعبدالغني مروة. وثمة عشر



● نزار قباني

قصص من السعودية لعبدالعزيز الهمشري وسعد الدوسري واحمد بوقري واميمة الخميس وحسين علي حسين وصالح الاشقر وبدرية البشر وعبده خال وعبدالعزيز الصقعبي وعبدالله محمد حسين. وفي باب النقد مقالات لرياض نجيب الريس وعبده وازن وخالد سليمان وسحبان مروة وعلاء الدين الدنداراوي وفي الابواب والزوايا جورج بهجوري وفسحات لعذاب الركابي وسلام خياط وحمدي احمد الزاندي واحمد عبدالسلام رحيل وكريم عبد وآراء لحكمت الحاج وحامد حسن شبير وهشام عجي ونافذة الحنبلي ومشاركات لجاد الحاج ونادر سرور وجان الكسان وحسن الدردابي.

قصة قصيرة
دم ودموع

بقلم: محمود زمزم

هو أصغر أخوته وأكثرهم خجلا وتواكلا وطيبة عندما تخرج من الثانوية العامة لم يكن له أي طموح سوى ان يمارس حب «اللغة العربية» والأدب والشعر فضحك اخوانه الاكبر منه وقالا له: «على دار العلوم يا سيدنا »! وتخرج من الكلية وراح يبحث عن عمل يعول به نفسه كي يشعر بآدميته وبوجوده ولكي يساعد والده ووالدته اللذين أنفقا كل مالهما وصحتهما وفكرهما ليعلمانه حتى يكون مواطناً صالحاً يحمل شهادة عالية مثل اخوته الكبار وأبناء الجيران .. ويمضي عام وراء عام وعبدالعزيز قد ينس من طول البطالة ... صحيح والده ينفق عليه ولا يدع له حاجة إلا ويلبيها مما يرزقه المولى من آن لآخر ببعض الدروس التي يفرج دخلها عنه همومه ، ولكنه شبه يائس ، ولكن علاج اليأس عنده في جيبه وفي قلبه ووجدانه ، كل كيانه عامر والحمدلله بهذا العلاج ولاسيما انه درج على أن يؤذن الآذان في مواقيتها والمسجد لا يبعد عن البيت الا ببضع خطوات ، وكتاب الله في جيبه دائماً يرجع اليه كلما خلا الى نفسه أو دخل

المسجد وكلما ضاق صدره وضاقت به سبل الرزق لجأ اليه ليتنزه عن كل شؤون الدنيا ... وذات يوم تخرجت منى ابنة خالته من الجامعة وأرسل لها والدها عقد للعمل بالسعودية ... فرحت وفرح الاهل ووجدوا انها فرحة لا تعوض ... «نجوز عبدالعزيز لمنى» ، وعلى الفور سافر العروسان وكان لابد أن يبحث عبدالعزيز عن عمل حتى وهو في شهل العسل فلا عسل بلا عمل ... ودفعت منى الى زوجها بعض المال حتى يجد عملا ... ومضى شهر وشهران وثلاثة ولم يجد صاحبنا ما يقيم البيت ويشرح قلب العروس... حتى انقلبت الى أهلها وعادت لتقول له إما ان يجد عملا أو يطلقها ... وحاول تهدئتها ، ولكنها تحولت الى انسانة غير التي كان يعرفها أفرغت عليه كل محتويات قاموس الجحود والنكران وعدم الوفاء ، خرج مع الفجر ولم يجد مكاناً يأوي اليه سوى بيت الله حيث صلى الفجر وذهب الى المطار ولحسن الحظ كانت التذكرة ذهاباً واياباً ، عاد الى القاهرة وعادت مشاكل البحث عن عمل والتنقيب عنه ... ومر أمام السفارة السعودية

وسأل البواب ، فقال له: «لا توجد وظائف خالية» فرجاه ان يسأل المسؤولين في السفارة ولحسن حظه كانوا في حاجة الى مدرس بنفس مواصفاته فاعطوه العقد والتذكرة ودخل المسجد ليصلي فضاعت منه الشنطة بكل ما فيها ، وبعد بضعة أيام أعاد له أحد الائمة الشنطة بالاوراق وجواز السفر . ولكن الخمسين جنيه تحويشة الأشهر الماضية تلاشت ، وسافر عبدالعزيز ثانية الى السعودية وتسلم عمله بمدرسة مواجهة لمدرسة زوجته الاولى منى . وفي كل يوم تراه ويراها ... بدون تعليق . وبعد عودته الى بلدته في الاجازة رزقه المولى ببنت الحلال ، مثقفة خريجة جامعة ، وعلى جانب من الجمال ، فتزوجها وتعاهدا على أن «تفرح بيتها» والله يرزقه برزقها ورزقه ... وقالت «شبيك لبيك»... وأنجبا البنين والبنات ... ومازال عبدالعزيز هو الرجل الهادىء الطيب الواثق بالله الزاهد في كل شيء ، وفي بعض الاحيان يحدث نفسه قائلا: لقد كانت منى ابنة خالتي ومع ذلك لقيت منها كل صلف وكبرياء وغطرسة ، أما

هذه الزوجة فانها ابنة حلال فعلا لانها تحاول ارضائي بشتى السبل الحلال ، فبماذا أكافؤها .. بالحب .. بالاخلاص ... والوفاء... وهي قد نذرت نفسها له ولاولادها من خلال حياة البساطة والهدوء وتقوى الله ... وهو من الزهد واللامبالاة بأمور الحياة المادية بحيث لم يشتر سيارة مثل سائر زملائه ، ولذلك يذهب ويعود الى المدرسة سيراً على الاقدام وتلتقي عيناه بعيني منى في الطريق يومياً وفي السوق أحياناً

فيشعر من نظراتها بما تعكسه نفسها من مرارة وألم ، ولا يرى الا وهي تقضم أظافرها وتعض أصابعها في حالة لا شعورية حتى رق قلبه لها ولفت انتباهها الى قسوة ما تفعل بنفسها وذهل عندما تبين له ان أناملها تنزف دماً .. ولم يتمالك الأستاذ عبدالعزيز نفسه ولم يتمكن من الحيلولة دون وقف سيل هذه الدموع التي تدفقت من عينيه ... ولكن ما حيلة الدموع أمام الدم الذي ينزف من أنامل منى... لقد فاتها القطار ولكنها أدركت المال ولكن ما الثمن ؟ أنامل تنزف وما ... الندم .

شمعة على الدرب

طيرة ابن الرومي!!

وعدتك اني ساحدثك عن طيرة الشاعر «ابن الرومي».. وها أنا أفي بوعدي.. فوعد الحر دين، كما يقولون في ماثور القول.

ظل الناس لفترة طويلة يرددون هذا القول الفاسد من الناحية العلمية: «اصيب ابن الرومي بالطيرة وكان متطيرا».

ونحن لا نلوم اهل الادب من القدماء لانهم معذورون في ذلك، وذلك لعدم تيسر مناهج البحث العلمي وهذه البحوث الجمالية القائمة على علوم الاحياء والدراسات الانسانية منها العلوم الانثروبولوجية على نحو خاص، بل ان لاهل الادب من القدماء افضالا جليلة علينا لانهم حفظوا لنا ادبنا العربي العظيم، وانما نلوم النقاد والدارسين من المحدثين الذين لم يكلفوا انفسهم العناء ويسالوا عن اسباب هذه الطيرة وهذه الهواجس التي كانت تعصف بنفس ابن الرومي من الناحية العلمية والسيكولوجية على نحو خاص، بل اكتفوا ان تظل ثقافتهم محصورة في هذه الثقافة الادبية الصرفة، فجاءت احكامهم فاسدة من الوجهة العلمية الصرفة، حتى جاء «طه حسين» و«المازني» خاصة في كتابه «حصاد الهشيم» و«عباس محمود العقاد» خاصة في كتابه «ابن الرومي حياته من شعره» واخذوا بالبحث العلمي والثقافة العلمية لدراسة التراث العربي العظيم واناروه بهذا التحقيق المتقن وبهذه الحجة العلمية السديدة.

قلنا لن نذهب الى الادباء القدماء بل ساورد مثلا واحدا من ادباء دارسي الادب من المحدثين يقول الاستاذ «حنا نمر» في كتابه «دراسات في الادب والفن» وهو يقدم لنا ابن الرومي: «... وماتت زوجته فاصيب بالوسواس واشتدت عليه الطيرة حتى اصبح سخرية لاصحابه وجيرانه.... كذا».

هكذا يكتفي بهذا الوصف الانشائي الذي يفتقر الى الدقة العلمية.. ولعل الاستاذ «حنا نمر» يذكرنا بهذه الرواية التي يرويها رواة الادب الانجليزي اذ يروون ان الاطفال كانوا كلما رأوا الشاعر «بيرسي بايس شللي» في الطريق كانوا يجرون من ورائه وهم يهتفون هازئين به: «شللي المجنون.. شللي المجنون».

ومات «المجنون» بتلك الميتة الماساوية، وحمله صديقه الشاعر «اللورد بايرون» من البحر، في ذلك المشهد المؤثر كانه يحمل بطلا من ابطال التراجيديا الاغريقية... وهناك روايتان حول موت «شللي» وأرجحها انه مات غدرا.

اجل.. ظلوا هكذا يرددون هذا القول الفاسد حول طيرة ابن الرومي دون ان يبذلوا جهدا ويسالوا عن علة هذه الطيرة من الناحية العلمية حتى جاء «العقاد» ليلقي نظرة علمية على نفسية ابن الرومي وذلك في كتابه «ابن الرومي حياته من شعره»، وبرغم الجهد العظيم الذي بذله «العقاد» في كتابه الا انه لم يقل الحقيقة كلها، ومع ذلك يظل كتابه مساهمة ضخمة وعملا رائدا في مسيرة البحث العلمي الرصين، وهكذا انتظرنا سنوات اخرى لنجد باحثا جريئا مسلحا بالعلم والمعرفة الموفورة وهو الدكتور «محمد النويهي» فيقدم لنا كتابه الممتاز «ثقافة الناقد الادبي» فيقول الحقيقة كلها بهذا الجهد المضني والبحث الرصين الذي انصرف به لدراسة ابن الرومي معتمدا على علوم الاحياء والعلوم الانثروبولوجية والدراسات الجمالية والنفسية... الخ الخ..

ليكتشف الناس بعد امد طويل بان ابن الرومي الذي ابتلي بهذا الرأي الفاسد كان في حقيقة امره مصابا بعدة امراض نفسية وعقلية أهمها هذا الخوف النفسي الذي يقال له الرهاب او الفوبيا كما يصطلح عليه علماء النفس، وهكذا استراح الناس ورفعوا عن كاهلهم هذه الآراء غير العلمية، وكل ذلك بسبب هذه الثقافة العلمية العميقة التي لا غنى عنها لكل دارس للادب والتراث على نحو عام.

وعن هذه النفسية المرهفة جاءت قصائد ابن الرومي تستوفي المعنى حتى لا يبقى منه بقية لغيره.. قال عنه «ابن فلكان»: «ياخذ المعنى فلا يزال يعالجه حتى لا يبقى فيه بقية، واكثر معانيه تامة وأوصافه مستوفاة، يدور بها على غرضه، وينبسط في تفاصيله، ويذكر كل ما يتعلق به حتى لا يترك مطمعا لغيره».

المحرر

وجه التسعينات!!



● وهي كامية اسطورية

ابنة الجيران واميرة اسطورية..

«ميشيل».. انـي قبيحة

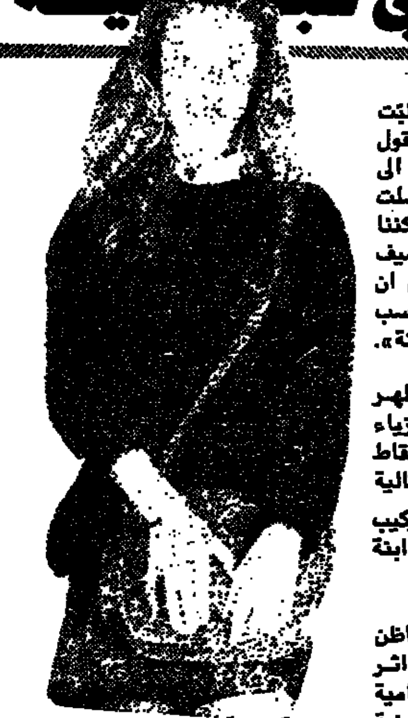
يمكنها ان تكون «ابنة الجيران» او اميرة شرقية. وجه يخضع لعدة تحولات جمالية. انها ذات وجه طبيعي رائع وذات جمال كلاسيكي.. عيناها الزرقاوان ذات الفتنة الأسرة تجعلهما تبدو مثل امرأة ناضجة، ومن المدهش ان

هذه الفتاة الصاعقة، التي وصفها خبراء الجمال بانها «وجه التسعينات»، هي الطالبة «ميشيل بون». ويبلغ عمرها ١٤ سنة، هذه المراهقة من «نورث لندن» ظلت تجهل جاذبية وجهها حتى قامت بقضاء اجازتها في لوس انجلوس وهناك رأتها امرأة واعطتها بطاقة وكالة للأزياء «واخبرتني بأني اتمتع بوجه رائع يكاد يشبه وجه «اودري هيبورن» واذا كنت معنية بالعمل لديها ينبغي ان اتصل بها» هكذا تقول «ميشيل بون».

وتضيف» ولكني لم اتصل بها» وبعد اشهر كانت تتسوق في «ويست لندن» وهناك ايضا اعطتها امرأة اخرى بطاقة لوكالة للازياء وفي هذه المرة لبت «ميشيل الدعوة.. ولكن والدها يقول بانها ذكية وينبغي ان تدخل الى الجامعة ولكن ما دامت قد اتصلت بوكالة الازياء فاظن باننا لا يمكننا منعها من انتهاز فرصتها» ويضيف والدها: «لقد اخبرونا بانها يمكن ان تصبح عارضة ازياء مشهورة وتكسب ٣٠٠ الف جنيه استرليني في السنة».

هكذا فخلال الشهر المقبل ستظهر «ميشيل» في مجلات الجمال والازياء حيث قام المصور «روبن بيتش» بالتقاط الصور لها. «ان وجهها لوحة مثالية للنظر اليها. انها تتمتع بهذا التركيب النادر حيث يمكنها ان تصبح «ابنة الجيران» و«اميرة خرافية».

اما «ميشيل» فتقول عن نفسها «اظن اني قبيحة حيث لازلت احمل اثر الجدري. طموحي ان اصبح محامية ولكن لا امانع ان اكون اولا عارضة ازياء.



● ميشيل بون. ابنة الجيران وهي كطالبة.

بعد حيوان الفقمة...

الدلافين مهددة بالجرثومة القاتلة

● دلافين مهددة بالموت

انها مذبحة الحيوانات البحرية ... هكذا يصف أحد العلماء الموت البطيء الذي يواجه حيوانات الفقمة والدلافين بعد انتشار الجرثومة القاتلة التي أودت بحياة آلاف الفقم أصبحت تلك الجرثومة تهدد بالقضاء على الدلافين التي تعيش في المياه البريطانية ... ويخشى العلماء ان جثة دلفين عثر عليها على ساحل ويلز قد تحمل معها تلك الجرثومة القاتلة خاصة انهم اكتشفوا آثار الجرثومة في الدلفين اضافة الى وجودها وسط تجمعات حيوانات الفقمة.

ويشير العلماء ان اعداداً كبيرة من الدلافين قد تم اصطيادها وقتلها وماتت البقية نتيجة المواد السامة التي يسببها التلوث.

وهذا ما يجعل العلماء وبقية المحافظين على البيئة على قناعة بان الجرثومة القاتلة ستكون الضربة الاخيرة بالنسبة للدلفين.

كتب

كتب تعلمك كيف تصبح مليونيرا!!

ادخل في أية مكتبة تعرض افضل الكتب وأكثرها رواجا وتوجه الى قسم كتب الاعمال التجارية... وهناك ستجد اكثر الكتب رواجا في مكتبات الدول الاوروبية التي تعلمك كيفية كتابة الكتب المؤثرة في الناس.

تلك الكتب ستخبرك كيف يمكنك اقامة مشروع تجاري وكيف تديره وكيف تجعله يحقق النجاحات وكيف تصبح مليونيرا.. وكيف تكتب كتابا تروي فيه كيف حققت ثروتك.

فاذا كنت مقاولا شابا او مديرا شابا يتسلق سلم الادارة.. فماذا ستختار؟ واكثر اهمية كيف تجعل نظرية هذه الكتب تحقق نجاحها؟

«جوناثان راتنر» مدير وكالة مستقلة للسفريات شخص وجد طريقة داخل هذه المتاهة ومع روايات الخيال العلمي فهذا الشاب البالغ من العمر ٣٠ سنة قارىء شره لكتب الاعمال التجارية... يقول «جوناثان» الذي يدير طاقما من ٣٠ موظفا يعملون في وكالة للسفريات في مدينة فكتوريا «لا استطيع معالجة الكتب التي تبحث في نظرية الادارة فانا اجدها تثير الملل والسام».

ومع ذلك فكتاب واحد اثر في اسلوب عمله وهو كتاب «كيف تفوز بالاصدقاء وتؤثر في الناس» للكاتب «ديل كارنيجي».

ويعترف «جوناثان» بانه قرأ الكتاب قبل سنوات وبقيت افكاره راسخة في ذهنه وهذا هو احد الاختلافات بين الثقافة البريطانية والثقافة الاميركية ويقول: ان الناس في بريطانيا يعتبرون مسالة تحولك الى كتب ناجحة مجرد دعاية ويقول بان كتاب «كارنيجي» يعالج مسالة الاتصال مع الآخرين وهو جوهر العمل التجاري فاذا استطعت اقامة صلة جيدة مع الناس فانك تنال الثقة.. فالعمل المرتبط بالسفر صناعة خدمية ولذلك فالتواصل مسالة حيوية جدا.

ومنذ ان اصبح «جوناثان» مديرا قبل ثلاث سنوات حققت الشركة نجاحات هائلة كما حققت ثروة طائلة... ويعترف بان واحدا من اشد الكتب تاثيرا التي قرأها هو كتاب «صنع في اليابان» و«اكيو موريتا» و«سوني» حيث يصف الكتاب كيف حقق «سوني» نجاحه، كما يصف كيف تعمل الشركات اليابانية وتحقق نجاحاتها العظيمة.



● جوناثان وهو يقرأ كتاب «صنع في اليابان»

خبر وصورة

بريجيت باردو اصبحت جدة وتحب الحيوانات اكثر من الاطفال!!



● بريجيت

وتصبح نجمة السينما الفرنسية المعتزلة جدة. انها بريجيت باردو التي ربما ارادت ان تعيد اسطورة «غريتا غاربو» وتعيش حياة الوحدة والعزلة، مع ان «بريجيت» التزمت بـ«قضية» الحيوانات والدفاع عن حقوقها ضد بربرية البشر، وهكذا ففي الخامسة والخمسين من عمرها اصبحت نجمة الاغراء السابقة تعرف باسم «الجدة بريجيت» حيث صار لابنها «نيكولاس» ابنة.. وابنها هو حصيلة زواجها من النجم «جاك شاريه» وقال ابن بريجيت باردو بهذه المناسبة بانه يود ان يرى امه تاتي وترى حفيدتها ولكنها مشغولة دائما برعاية حيواناتها، وهذا شيء مؤسف فانا اعرف بانها ستحبها برغم انها لا تحب الاطفال بنفس القدر الذي تحب فيه الحيوانات.

اعدام المخدرات علناً في الهند

نيودلهي – أعدمت الهند الليلة قبل الماضية أكثر من ٥٠٠ كيلوغرام من المخدرات المضبوطة لاول مرة علناً على ضفاف نهر «اليمونا» في دلهي.

وذكر راديو عموم الهند صباح أمس ان عشرة كيلوغرامات من الهيروين النقي تبلغ قيمتها عشرات الملايين في الاسواق الدولية كانت من ضمن هذه الكمية المعدومة.

الانسان الذئب

انتزع مستشار البلدية الاشتراكي في قرية لابيزا جنوب اسبانيا الخد الايسر لاحد خصومه السياسيين اثر مشادة. وفي ظروف الهجوم غير العادي قام خوسيه لاشوغا شقيق رئيس البلدية بتوجيه اللوم الى مستشار البلدية المعارض لانه ذم شقيقه خلال مهرجان عقد في القرية.

وبعد ان احتدم النقاش صرخ مستشار البلدية «أنا ذئب» وهجم على خوسيه وعضه في خده الايسر. فقطع خوسيه قطعة من خده بقطر سبعة سنتيمترات وعمق سنتيمتر واحد ونصف السنتيمتر.

أحلى الكلام

قال ابن طريف

وقفت لليلى بالملأ بعد حقبة
بمنزلة فانهلت العين تدمع

واتبع ليلى حيث سارت وودعت
وما الناس إلا آلف ومودع

كأن زماماً في الفؤاد معلقاً
تقود به حيث استمرت وأتبع

تسالي

الكلمات المتقاطعة

■ افقياً:

١-منامات-رؤى ٤-مفطى-مخفي ٧-اختلس ٨-منازل-درجات ٩-حرف نداء ١٢-طائفة من الغنم أو الماشية وسواها ١٣-اتفاقية خطية بين حكومتين أو أكثر من قضايا سياسية أو تجارية او دفاعية وما شابه ذلك ١٥-محابيس ١٦-نهر-قطعة من الماء يتركها السيل ١٩-من أطراف الجسم ٢٠-اخطار-تحذير ٢١-فم ٢٤-اعلام ٢٥-جزء من ستين جزءاً من الساعة.

■ عمودياً:

١-قصعات كبيرة-صحون ٢-سارق-منهل ٤-عكس منخفضة ٥-بصق ٦-مكتوب-خطاب ١٠-ساحة-مجال ١١-الموت في سبيل الله-ورقة رسمية تمنحها المدرسة أو الكلية أو الجامعة للطلاب تبين مستوياتهم العلمية ١٤-اعلانات ١٥-مقياس ١٧-حالة الشيء أو المكان المتاثر بنوع من الابتلال سواء أكان ماء أو ندى أو بخاراً أو ضباباً ١٨-جالس ٢٢-عكس ميت ٢٣-هيئة الملابس أو طرازها.

كلمة السر

● كلمة السر من ستة احرف.

●(أ) اناقة، احيولة، اب، ارياف، التناقض، المجال، ارادة، انطباع، اعتراف، ايمان، ● (ط) طوفان، طاهر، طاعن، طيلسان، طوافة، ● (ع) عنان، عدل، عرق، عربستان، عواصف، ● (ف) فتي، فريق، فاس، فراسة فهد، ● (ض) ضياع،، ضيغم، ضرورة، ضمان، ضمادات، ● (ظ) ظلال، ظواهر، ظلامات، ظليم، ظرب، ● (غ) غرام، غدر غول، غرم، غسق.

القوافي

اختبر ملكتك الشعرية

اسقطت من الابيات الشعرية التالية قوافيها المدرجة على انفراد ادناه. والمطلوب وضع هذه القوافي في اماكنها الصحيحة:

«اصالة الرأي صانتني عن الخطل/ وحلية الفضل زانتني لدى (.....)/ مجدي اخيرا ومجدي اولا شرع/ والشمس راد الضحى كالشمس في (.....) حب السلامة يثني هم صاحبه/ عن المعالي ويغري المرء بـ (.....) فان جنحت اليه فاتخذ نفقا/ في الارض او سلماً في الجوف (.....)/ ودع غمار العلا للمقدمين على/ ركوبها واقتنع منهن بـ (.....)/ رضا الذليل بخفض العيش مسكنة/ والعز تحت رسيم الاينق (.....)».

بالعدل والقسطاس

هل تستطيع بخطين مستقيمين ان تقسم هذا المربع الى اربعة اقسام يضم كل منها شجرة وزهرة ونجمة ؟

الرأي العام
الرياضي

اليوم كرة المغرب وتونس في تصفيات كأس العالم

يلتقي بالدار البيضاء المنتخبان المغربي والتونسي بكرة القدم ضمن تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة كأس العالم التي ستجري في أيطاليا العام المقبل.

ويعلق الجمهور المغربي اهمية كبيرة على اللقاء بعد الصورة التي ظهر عليها المنتخب المغربي في اللقاءات السابقة للمجموعة التي تضم كذلك منتخبي زامبيا وزائير وتتصدرها زائير بست نقاط تليها تونس باربع نقاط والمغرب بثلاث نقاط.

منتخب لبنان للقدم يشارك في بطولة الصداقة والسلام

صرح محمد عثمان مقرر اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام للالعاب المزمع اقامتها في البلاد خلال الفترة من ١٠/٣٠ حتى ١٩٨٩/١١/١٢ بان اللجنة قد ابلغت بموافقة الاتحاد اللبناني لكرة القدم على المشاركة بفريقها الاول لكرة القدم بالبطولة المذكورة كما تلقت اللجنة تاكيدا من الاتحاد الصومالي على المشاركة بفريقها الاول لكرة السلة في البطولة نفسها.

سمو امير البلاد استقبل ابطال العرب في التايكوندو

سموه حث ابناءه على بذل الجهد والزيادة في الحصول على البطولات لرفع اسم الكويت عاليا

تشرف رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو بمقابلة صاحب السمو امير البلاد المفدى حفظه الله في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس بحضور الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس المجلس الاولمبي الاسيوي ولاعبي التايكوندو الابطال الحاصلين على المراكز الاولى في بطولة العرب للتايكوندو للرجال، هذا وقد رحب سمو الامير حفظه الله باعضاء الاتحاد وابنائه اللاعبين وبارك لهم هذا النجاح كما حثهم على بذل الجهد والزيادة في الحصول على البطولات والمشاركة لرفع اسم الكويت عاليا.

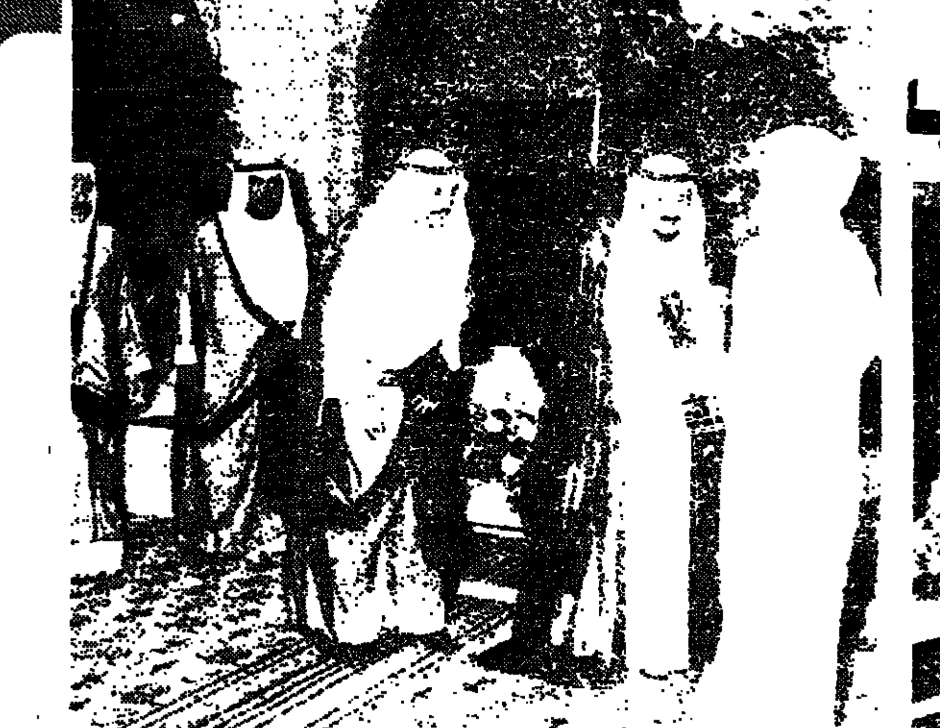
وفي نهاية المقابلة تقدم الشيخ فهد الاحمد بالشكر الى سمو الامير على مقابلته لابنائه الرياضيين وعلى دعم سموه للرياضة والرياضيين كما شكر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح لمساندته لدعم الرياضة وتذليل جميع الصعوبات التي تواجه الاداريين واللاعبين في مختلف اللعبات ووعده بان جميع المسؤولين عن الرياضة حريصون كل الحرص على مواصلة العطاء وبذل اقصى الجهد لرفع اسم الكويت عاليا في جميع اللعبات.

هذا وقد أمر سموه بمكرمته الاميرية تشجيعا وتقديرا منه للرياضة والرياضيين وهذا ليس بغريب على والدنا وقائد مسيرتنا حفظه الله والجدير بالذكر ان بطولة العرب كانت من نصيب ابطال الكويت هم: عبدالله العازمي وحصل على الميدالية الذهبية، وناصر العتيبي ومحمد مطر الميدالية الفضية، وكذلك البطولة العربية الاولى التي فاز فيها فايز المطيري وعقيل السياقي بالميدالية الذهبية وناصر العتيبي بالفضية.


● سمو امير البلاد يتوسط الشيخ فهد الاحمد واعضاء الجودو




● وهنا يصافح سموه ناصر العتيبي


● بطل الكويت يسلم الكأس لسمو امير البلاد

استعدادا لخوض كأس فلسطين

منتخبنا يخوض لقاء مع فريق فلامنجو البرازيلي في معسكره التدريبي

جيرزينهو يشيد بامكانيات لاعبي الكويت

يخوض منتخب الشباب لكرة القدم تجربتين بعد ظهر اليوم ضمن استعداداته للمشاركة ببطولة كاس فلسطين وذلك ضمن معسكره التدريبي المقام حاليا بالبرازيل وستكون التجربة الاولى امام فريق تحت ١٩ سنة لنادي فلامنجو البرازيلي والثانية ستكون امام فريق تحت ٢٠ سنة لنادي فلامنجو ايضا مع مشاركة بعض لاعبي الفريق الاول وجميع لاعبي هذا الفريق من اللاعبين المحترفين... ويعتبر نادي فلامنجو اشهر اندية البرازيل واعرقها وصاحب معظم البطولات فيها على مختلف الدرجات ويشرف على تدريب الفرق بالنادي المدرب العالمي تيلي سانتانا.

ومما سبق ذكره تتأكد اهمية التجربتين وصعوبتهما واهميتهما بالنسبة للفريق حيث سيلعب شباب الكويت بتشكيلتين مختلفتين في كل مباراة وذلك لاتاحة الفرصة للجميع للاحتكاك واللعب حتى يبقى عامل الحماس والحافز موجود لدى اللاعبين والفرصة متاحة للجميع.

الهدف من اللقاءين

مما لا شك فيه ان اللعب امام فريق عريق مثل فريق فلامنجو ليس مجرد تجربة عادية تمر مرور الكرام وانما يجب الاستفادة منها خاصة في التجربة الثانية وملاحظة عدة نواح اولها التعرف على نقاط القوة والضعف في منتخب الشباب حتى يتمكن المدرب من تصحيح الاخطاء وسد الثغرات ان وجدت وحتى يتعرف على مدى امكانية تطبيق اللاعبين لخطط اللعب امام الفرق القوية خاصة واننا في المرحلة الاخيرة من المعسكر التدريبي وكذلك اخذ صورة واضحة عن امكانيات اللاعبين للوصول لافضل تشكيلة للفريق وايجاد البدلاء على ان يكونوا بنفس المستوى او بمستوى متقارب تحسبا لاي طارىء في المباريات الرسمية... اضافة الى زيادة التفاهم والتجانس بين اعضاء الفريق خاصة بين خطي الوسط والهجوم.

المنتخب يواصل تدريباته

هذا ويواصل منتخب الشباب تدريباته اليومية في ملاعب تروبيلوس باشراف مدرب الفريق فالمير لاروس ومساعديه باولو كامبوس وسند فرحان واحمد ابراهيم حيث تدرب الفريق امس الاول في الفترة الصباحية وكانت الفترة المسائية فترة راحة وجولة حرة للاعبين اما تدريبات امس فقد كانت على فترتين صباحية ومسائية واشتملت تدريبات الفترة الصباحية على تدريبات اللياقة البدنية والتدريب على بعض المهارات اضافة الى بعض النواحي التكتيكية خاصة في الهجوم... وفي الفترة المسائية اجرى المدرب تقسيمة للفريقين المرشحين لمباراة اليوم.

جيرزينهو يشيد بامكانيات لاعبي الكويت

شاهد مباراة منتخب شباب الكويت وفريق سانت كريستوفن نجم البرازيل السابق جيرزينهو حيث اشاد بامكانيات لاعبي الكويت بعد المباراة وقال ان المهارات التي يمتلكها اللاعبون جيدة.

يوسف نايف: استفدنا كثيرا من مدرب حراس المرمى

قال اللاعب يوسف نايف حارس مرمى نادي الفحيحيل ومنتخب الشباب لكرة القدم ان وجود مدرب لحراس المرمى امر ضروري لان ذلك يرفع من مستوى حراس المرمى وينمي مهاراتهم وقد استفدت كثيرا من مدرب حراس المرمى بالاتحاد ايفان وكانت خطوة جيدة من الاتحاد ان يتعاقد مع مدرب لحراس المرمى وقد وضح ذلك من خلال ارتفاع مستوى حراس المرمى بالمنتخب الوطني الاول... واضاف انها المرة الثالثة التي يشارك بها في تمثيل الكويت حيث سبق له المشاركة مع منتخب تحت ١٦ سنة عام ١٩٨٦ في بغداد ومع منتخب تحت ١٩ سنة في العام الماضي في المالديف... واعرب عن سعادته لاختياره للمرة الثالثة وقال امل ان اصل الى المنتخب الوطني الاول وان اكون سفيرا لبلادي في المحافل الدولية حيث ان الطريق السليم للاعب ان يتدرج بالمنتخبات في المراحل السنية المختلفة حتى يصل الى الفريق الاول فالطريق مفتوح امام الجميع لاثبات جدارتهم... هذا وقد ابدى يوسف اعجابه باللاعب الدولي عبدالعزيز الهاجري وبالنسبة لحراس المرمى قال ان مثله الاعلى سمير سعيد حارس مرمى المنتخب الوطني وعالميا شوماخر حارس مرمى منتخب المانيا الغربية.

سلامة هادي: اللعب بتشكيلين افسح المجال امام الجميع

ومن اللاعبين الشباب الذين برزوا في العام الماضي ضمن منتخب تحت ١٦ سنة مما أهله للوصول لمنتخب تحت ١٩ سنة اللاعب سلامة هادى مدافع الجهراء ومنتخب الشباب حيث أعرب عن سعادته لاختياره للمرة الثانية لتمثيل الكويت وقال ان هذا الاختيار فخر له يعتز به ويعطيه الثقة بالنفس ودافع للعطاء في التدريبات سواء في المعسكر التدريبي أو المباريات الرسمية ليكون اهلا لهذا الاختيار... واضاف انه يتحتم على اللاعب ان يكون على قدر المسؤولية وهذا لا يتحقق الا بالاخلاص والتفاني واطاعة المدرب والسماع لتوجيهات الاداريين.

وقال ان هذا المعسكر كان مفيدا جدا بالنسبة لنا خاصة وان طريقة المدرب باللعب بتشكيلين وافسح المجال امام الجميع وزاد من الحماس في العطاء حيث يسعى كل لاعب لاثبات جدارته خلال التدريبات وخلال المباريات التجريبية.

● سلامة هادي

اتحاد السلة يهدي فوزه لسمو الامير وولي العهد الامين

بمناسبة فوز الفريق الوطني الاول لكرة السلة بالمركز الاول ببطولة صدام الدولية الثالثة لكرة السلة التي اقيمت في بغداد بالجمهورية العراقية الشقيقة خلال الفترة من ١ – ٦/اغسطس ١٩٨٩، فان مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة السلة ينتهز هذه المناسبة ليهدي هذا الفوز الى حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى وولي عهده الامين وسعادة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية، مؤكدين لهم دائما على رفع اسم الكويت عاليا في المحافل الدولية، ولا يفوتنا ان نشكر الاتحاد العراقي لكرة السلة لما قام به من دور كبير في الاهتمام بالوفد الكويتي وجميع الوفود ونجاح البطولة، والشكر الجزيل للسفارة الكويتية ببغداد وعلى رأسها الاستاذ – عبدالعزيز الرشيد وعلي الكندري للاهتمام بالوفد.

كما نشكر لكم تعاونكم على ما قمتم به من تغطية أعلامية لنشاط الفريق الوطني اثناء معسكره التدريبي والبطولة.

راجين ان يستمر ذلك ليكون دافعا لفريقنا الوطني للفوز في البطولات القادمة.

الرشدان رئيسا لوفد ألعاب القوى للبطولة العربية بالقاهرة

سيشارك منتخب الكويت الوطني لالعاب القوى في البطولة العربية السادسة لالعاب القوى والتي ينظمها الاتحاد المصري لالعاب القوى للفترة من: ٩/٣٠ الى ٨٩/١٠/٧ حيث يترأس وفد الكويت احمد سليمان الرشدان رئيس الاتحاد ونائب رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى وعيد الذايدي ودحام العنزي اداريين للوفد وخمسة عشر لاعبا من خيرة ابطال الكويت في العاب القوى والذين سبق لهم تمثيل الكويت في العديد من البطولات الدولية.

خالد الدويلة يترأس وفد العاب القوى الى موسكو

في اطار اتفاقية التبادل الرياضي بين الكويت والاتحاد السوفياتي يغادرنا خلال هذا الشهر وفد العاب القوى الى موسكو تلبية لدعوة من القيادة الرياضية السوفياتية وذلك ردا للزيارة التي قام بها ابطال العاب القوى السوفيات للكويت في اول يوليو ١٩٨٩ والوفد برئاسة خالد الدويلة عضو مجلس ادارة الاتحاد وعشرة لاعبين.

سمو الامير يأمر باقامة مبنى جديد استكمالا لمقر اللجنة الاولمبية الكويتية والاتحادات الرياضية

تفضل حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير البلاد المفدى وامر باقامة مبنى جديد استكمالا لمقر اللجنة الاولمبية الكويتية والاتحادات الرياضية وذلك لتلبية احتياجات اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية واللجان التابعة لها وتوفير الاستيعاب الكامل لانشطتها العاجلة والمستقبلية.

صرح بذلك الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح – وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، وافاد بان المبنى يتكون من اربعة طوابق تخدم عددا من الاتحادات وسوف تباشر الجهات المختصة عملية التنفيذ باسرع وقت لاهمية هذا المشروع، كما ستقوم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بمتابعة ذلك بعد ان يتم وضع المخططات اللازمة للمشروع.

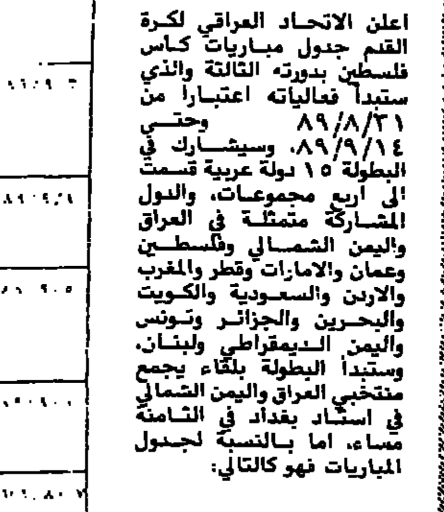
وقال الشيخ ناصر ان هذه البادرة من سمو الامير الوالد حفظه الله تعبير عن اهتمام سموه بابنائه الشباب وتاكيد للدور الطليعي للقطاع العريض من المواطنين وحرص الدولة ممثلة في قيادتها الرشيدة على النهوض بمسيرة الشباب ورعايتها وتوفير احتياجاتها من اجل مستقبل مشرق لابنائها ووطنها العزيز.

وبهذه المناسبة اتقدم بالشكر الجزيل والعرفان الى مقام حضرة صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه باسم رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والعاملين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والاتحادات والاندية الرياضية والمهتمين بالشباب على رعايته لابنائه الشباب في سبيل النهوض بالحركة الشبابية والرياضية في الكويت.

● الشيخ ناصر محمد الاحمد

الدورة الثالثة لكاس فلسطين بكرة القدم

الكويت مع السعودية والعراق مع اليمن الشمالي في الافتتاح



اعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم جدول مباريات كاس فلسطين بدورته الثالثة والذي ستبدأ فعالياته اعتبارا من ٨٩/٨/٣١ وحتى ٨٩/٩/١٤، وسيشارك في البطولة ١٥ دولة عربية قسمت الى اربع مجموعات، والدول المشاركة متمثلة في العراق واليمن الشمالي وفلسطين وعمان والامارات وقطر والمغرب والاردن والسعودية والكويت والبحرين والجزائر وتونس واليمن الديمقراطي ولبنان، وستبدأ البطولة بلقاء يجمع منتخبي العراق واليمن الشمالي في استاد بغداد في الثامنة مساء، اما بالنسبة لجدول المباريات فهو كالتالي:

التاريخ	المجموعة	الفرق	الملعب	الوقت
٨٩/٨/٣١	٢	العراق × اليمن الشمالي	بغداد	٨ مساء
٨٩/٩/١	[illegible]	فلسطين × عمان	بغداد	٥ مساء
	[illegible]	الامارات × قطر	-	٧ مساء
	[illegible]	المغرب × الأردن	-	٧ مساء
٨٩/٩/٢	[illegible]	السعودية × الكويت	تأميم	٥ مساء
	[illegible]	الجزائر × تونس	نينوى	٥ مساء
	[illegible]	اليمن الديمقراطي × لبنان	-	٧ مساء
٨٩/٩/٣	[illegible]	فلسطين × الامارات	بغداد	٧ مساء
	١	عمان × قطر	-	٧ مساء
	[illegible]	العراق × الأردن	-	٥ مساء
	١	المغرب × اليمن الشمالي	-	٧ مساء
٨٩/٩/٤	[illegible]	الكويت × البحرين	تأميم	٥ مساء
	[illegible]	الجزائر × اليمن الديمقراطي	نينوى	٧ مساء
	[illegible]	تونس × لبنان	-	٥ مساء
٨٩/٩/٥	[illegible]	فلسطين × قطر	بغداد	٥ مساء
	[illegible]	الامارات × عمان	-	٧ مساء
	١	العراق × المغرب	-	٧ مساء
	[illegible]	الأردن × اليمن الشمالي	-	٥ مساء
٨٩/٩/٦	٣	السعودية × البحرين	تأميم	٥ مساء
	[illegible]	الجزائر × لبنان	نينوى	٧ مساء
	[illegible]	تونس × اليمن الديمقراطي	-	٥ مساء
٨٩/٩/٧ – ٨٩/٩/٨		راحة		
[illegible]	[illegible]	[illegible] المجموعة ١ × الثاني في المجموعة ٣	بغداد	٥ مساء
		[illegible] المجموعة ٢ × الثاني من المجموعة ٤	-	٧ مساء
[illegible]	[illegible]	الثاني من المجموعة ١ × الاول من المجموعة ٣	بغداد	٥ مساء
		الثاني من المجموعة ٢ × الاول من المجموعة ٤	-	٧ مساء

اليوم كرة الكويت تغادرنا لالمانيا الغربية استعدادا لبطولة الكؤوس

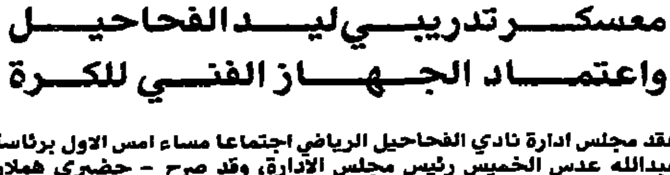
تغادر صباح اليوم بعثة فريق كرة القدم بنادي الكويت الرياضي الى المانيا الغربية لاقامة معسكر تدريبي هناك يستمر حتى ٤ سبتمبر المقبل في اطار الاستعدادات للمشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التي ستنطلق في جدة بالمملكة العربية السعودية يوم العشرين من سبتمبر المقبل ويشارك فيها فريق نادي الكويت باعتباره حامل لقب بطل كاس صاحب السمو امير البلاد في الموسم قبل الماضي.

ويشارك الفريق في المجموعة الثانية التي تضم معه الزمالك المصري وشباب بلكور الجزائري والهلال السوداني. وسيلعب الفريق خلال معسكره في المانيا ٤ مباريات ودية مع الفرق الالمانية يعود بعدها الى الكويت ليواصل تدريباته بقيادة مدربه اليوغسلافي فولا ومساعديه محمد شعيب واسماعيل ياسين وسيلعب مباراتين وديتين مع فريقين محليين قبل السفر الى جدة للمشاركة في البطولة المذكورة.

يرأس البعثة المسافرة عبدالله الصقر عضو مجلس الادارة ورئيس اللجنة الرياضية وتضم البعثة فواز الفضل مشرفا ومعه جابر سبتي وعبدالعزيز العنبري مساعد مدير الكرة وفوكاشين فولا مدربا.


● عبدالله الصقر

معسكر تدريبي ليد الفحاحيل واعتماد الجهاز الفني للكرة



عقد مجلس ادارة نادي الفحاحيل الرياضي اجتماعا مساء امس الاول برئاسة عبدالله عدس الخميس رئيس مجلس الادارة، وقد صرح – حضيري هملان الهملان امين السر العام ان المجلس ناقش الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشانها القرارات التالية:

● رحب اعضاء مجلس الادارة بالعقيد – عبدالله عدس الخميس بمناسبة شفائه من الوعكة الصحية التي تعرض لها خلال الاسابيع الماضية ومباشرة عمله بالنادي وترؤسه لاجتماع مجلس الادارة.

● اعتماد تشكيل وفد كرة اليد للمعسكر التدريبي الذي سيقام في تشيكوسلوفاكيا لفريقي تحت ١٧ سنة وتحت ١٥ سنة خلال الفترة من ٨/١٣ لغاية ١٩٨٩/٩/١٠ برئاسة – سعيد ارويدان الجماح وعضوية عبيد مبارك المياس اداريا ويوسف صالح الجاركي مشرفا، وايفان نيكولوف تزفيتكوف مدربا وعدد ١٨ لاعبا من الفريقين.

● اعتماد تعيين مدربي ومساعدي المدربين لفرق كرة القدم للموسم الرياضي ٩٠/٨٩ على النحو التالي:

لويس كارلوس «البرازيلي» مدربا للفريق الاول – بدر عبدالجليل شهاب – مساعد مدرب للفريق الاول – اندريه اشتوك «التشيكي» – مدربا لفريق تحت ١٩ سنة – نادر عبد علي كرم – مساعد مدرب لفريق تحت ١٩ سنة – اندريه ادنكو «التشيكي» – مدربا لفريق تحت ١٦ سنة – جاسم صالح الجاركي – مساعد مدرب لفريق تحت ١٦ سنة – محمد عبدالله العدواني – مدربا لفريق كرة القدم تحت ١٤ سنة – فلاح الخالدي – مساعد مدرب تحت ١٤ سنة – محمد شاهر شحاتة – مدربا لمدرسة كرة القدم – خالد منشد العدواني – مساعد مدرب لمدرسة كرة القدم.

رسالة مصر

اليرموك يواجه منتخب الاسكندرية .. والمحلة والاسماعيلي في نهائي الصداقة

القاهرة من عبدالفضيل طه

وصلت الى الاسكندرية بعثة فريق نادي اليرموك الكويتي استعدادا للاشتراك في الدورة الصيفية التي تقام بمحافظة الثغر تضم البعثة ٣٢ فردا منهم ٢٥ لاعبا و٧ اداريين ومدربين وسوف تبدأ الدورة غدا ويلتقي فيها فريق اليرموك مع منتخب الاسكندرية في مباراة الافتتاح..

ونهائي دورة الاسماعيلية

اما دورة الاسماعيلية فتختتم الليلة بلقاء المحلة مع الاسماعيلي صعد الفريقان للمباراة النهائية بعد ان تغلب الاسماعيلي على المنتخب العسكري ٢/١ وبنفس النتيجة فاز فريق المحلة على المصري، يحكم المباراة الحكم الدولي عبدالسلام الحمامصي وقد شاهد مباراة المحلة بلتراو مدرب المصري البرازيلي الذي وصل فجاة الى مصر واراد ان يعرف مستوى فريقه.

مباراة المنتخب بدأت

بدأت امس مباراة المنتخب القومي مع مالاوي في اطار تصفيات افريقيا لكاس العالم التي ستقام في ايطاليا الصيف المقبل ونظرا لظروف الجريدة للطبع لم تلحق بنتيجتها والمعروف ان الفريقين يدخلان المباراة ورصيد كل منهما ٤ نقاط وتتقدم مصر على مالاوي بفارق الاهداف حيث تحتل المركز الثاني ومالاوي المركز الثالث.

دورة الصداقة

اعلن عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية خلال لقائه برؤساء وفود الاندية المشتركة في دورة الصداقة انه يدرس اقامة هذه الدورة كل سنتين، وقال ان الشيخ عيسى بن حمد امير دولة البحرين وافق على تحويل تبرعه بمبلغ مليوني دولار لاقامة قرية اولمبية بدلا من المدرسة الصناعية، وقال انه يفكر جديا في اقامة دورة افريقيا في الصيف المقبل يدعو اليها الفرق الكبرى.


● فريق اليرموك لكرة القدم



الرياضة

١٢ دولة في البطولة العربية لكرة السلة

ذكر في دمشق ان ١٢ دولة عربية اكدت اشتراكها في مباريات البطولتين العربيتين الثامنة للرجال والرابعة للسيدات بكرة السلة.

وقال مصدر رياضي سوري في تصريح له بهذا الصدد انه تم اتخاذ كل الاستعدادات اللازمة لاقامة هاتين البطولتين في دمشق خلال الفترة من ٢٢ اغسطس الجاري الى اول سبتمبر المقبل.

واوضح ان الدول التي اكدت اشتراكها هي دولة قطر ومصر والسعودية والعراق وتونس والاردن والجمهورية العربية اليمنية والكويت وفلسطين وسورية والجزائر ولبنان.

مصر والامارات تتصدران البطولة العربية لكرة الطاولة بدمشق

استؤنفت بدمشق امس مباريات الدور التمهيدي للبطولة العربية الاولى لاندية ابطال الدوري لتنس الطاولة التي كانت قد بدأت بدمشق يوم امس الاول وتستمر اسبوعا وتشارك فيها ١٣ دولة عربية.

وقد اسفرت مباريات امس عن تصدر نادي الجزيرة الاماراتي المجموعة الاولى من الاندية المشاركة في هذه البطولة بعد ان لعب اربع مباريات نافس فيها بقوة الاندية التي لعب معها .. وقد كانت اشد مبارياته تنافسا مع نادي الجزيرة الاردني والتي انتهت ظهر امس لصالح نادي الجزيرة الاماراتي بخمسة اشواط مقابل ثلاثة .. كما فاز الجزيرة الاماراتي على نادي الاتحاد السعودي الذي كان احد المرشحين الاقوياء للبطولة بخمسة اشواط مقابل شوط واحد .. وقد امتاز لاعبو الجزيرة الاماراتي بالكرات السريعة وخفة الحركة على الطاولة.

وقد كانت المباراة الاخيرة التي اهلت نادي الجزيرة الاماراتي لتصدر مجموعته المباراة التي جرت امس مع نادي الاتحاد السوري والتي انتهت بخمسة اشواط مقابل ثلاثة لصالح الجزيرة الاماراتي.

من جهة ثانية فقد تصدر المجموعة الثانية النادي الاهلي المصري بعد ان فاز في المباراة التي جرت امس مع نادي الرشيد العراقي بخمسة اشواط مقابل شوطين.

خارطة فلسطين على كأس البطولة الثالثة للكرة

بدأ الفنان محمد غني حكمة امس بتنفيذ الكاس التي خصصتها وكالة الانباء العراقية للفريق الفائز ببطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم التي ستجري في بغداد في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري.

وقال الفنان محمد غني حكمة ان الكاس التي يبلغ ارتفاعها «٤٥» سنتمترا تمثل خارطة فلسطين على شكل لهيب ثورة الشعب العربي الفلسطيني ضد الغزاة الصهاينة موشاة بغصن زيتون وتستند الخارطة على كرة يمثل نصفها شعار وكالة الانباء العراقية والنصف الثاني مكملا للكرة الاعتيادية ترتكز على مقبض طولي برونزي يربطها بقاعدة الكاس.

الأمير عبدالله بن سعد:
تقديرا للبحرين قررنا عدم الانسحاب

أعلن رئيس وفد نادي الهلال السعودي الامير عبدالله بن سعد عن عودة النادي الى البطولة السابعة للاندية ابطال الدوري وعدم الانسحاب منها بالرغم من القرار السابق الذي اتخذه الوفد بالانسحاب من البطولة نظرا لعدم تجاوب اللجنة الفنية مع الاحتجاج الذي قدمه الهلال، وكان الامير عبدالله بن سعد قد عقد مؤتمرا صحفيا قال فيه بان البطولة فرصة طيبة للالتقاء بين شباب الدول.

واشار ان الهلال قدم احتجاجه الى اللجنة الفنية فور انتهاء المباراة أمام الوصل بعد اكتشافه مشاركة زهير بخيت برقم مغاير للرقم الذي سجل بكشوفات اللجنة، إلا ان اللجنة تماطلت في الرد لاسباب غير واضحة، بينما احتجاجنا كان واضحا وضوح الشمس بالرغم من علمنا أن الخلاف لا يفسد للود قضية.

واضاف بان الهلال عندما تقدم بالاحتجاج كان على ثقة بان اللجنة الفنية سوف تكون على درجة كبيرة من الصرامة وسوف تنصفنا في الاحتجاج. وأكد في مؤتمره الصحفي بأن الاحتجاج الذي قدمناه لم نقصد به فريق الوصل بينما كنا نطالب بحقنا المطلوب في الموضوع كما ان احتجاج الهلال ليس له دخل في فشل او نجاح البطولة، فشباب البحرين لاهلونا بالتنظيم الجيد ونحن نبارك لهم ذلك..

وأضاف بان اللجنة الفنية هي التي اعتمدت لوائح البطولة وهي التي تناقض نفسها حيث لا تحترم القوانين واللوائح والا بماذا نفسر رفضها لاحتجاج الهلال في الوقت الذي اثبتت كل الادلة ضرورة اتخاذ القرار المناسب لصالحنا بناء على لوائح اللجنة نفسها والهلال لم يقصد اثارة مشكلة في البطولة ولكنه طالب بحق من حقوقه، وقال بان قرار العودة جاء نزولا للواجب الوطني واحتراما وتقديرا للبحرين اميرا وحكومة وشعبا واللجنة المنظمة العليا للبطولة، ونحن نؤكد على نجاح المحرق في تنظيم البطولة.

● الامير عبدالله بن سعد

الشيخ علي عبدالله السالم
نرفع الشكر والتقدير لامير وولي عهد البحرين على حسن الضيافة وطيب الكرم
الحظ عاندنا.. والهلال له الحق بالاحتجاج.. والمستويات دون المستوى

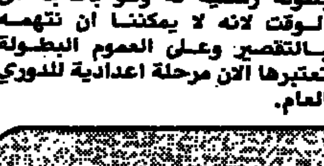
المنامة - جابر نصار ومنصور كاظم موفدا جمعية الصحافيين

رفع الشيخ علي العبدالله السالم الصباح رئيس مجلس ادارة النادي العربي المتواجد في البحرين ضمن وفد النادي العربي المشارك في البطولة السابعة للاندية ابطال الدوري العام بدول مجلس التعاون الخليجي شكر اسرة النادي العربي من مجلس ادارة ولاعبين وجماهير الى سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة والى سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة رئيس مجلس الوزراء والى سمو الشيخ حمد بن عيسى ولي العهد والى الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة للرياضة والشباب والى الشيخ محمد بن عيسى رئيس اتحاد كرة القدم والشيخ حمد بن احمد رئيس نادي المحرق على حسن الضيافة وطيب الكرم الذي لاقاه وفد النادي العربي هنا في البحرين خلال مشاركته في بطولة الاندية الخليجية للابطال وقال ان هذا الشيء ليس بالغريب او الجديد على اخواننا البحرينيين الذي عرف عنهم الشيء الكثير من الكرم لدرجة اننا شعرنا وكاننا بين اهلنا ونحن بالفعل في بلدنا الثاني واضاف ان كل ما نتمناه هنا هو ان يوفقنا الله في استضافة البطولة الثامنة حسب الطلب الرسمي الذي تقدمنا به للجنة التنظيمية وذلك كي نتمكن من استرداد شيء من الكرم الذي اتحفونا به اهل البحرين.

واشار ابو عبدالله قائلا حول البطولة الخليجية المقامة حاليا في البحرين اننا في العربي دائما نحرص على الكفاءات الخليجية التي تجمع شباب المنطقة في جميع المناسبات وهذا بلا شك ينبع من حرص قادة دول مجلس التعاون على العمل على تجمع شباب المنطقة ومشاركتنا هذه لم تات في اطار تحقيق الفوز او الخسارة بقدر ما ننظر الى نجاح التجمع الخليجي حيث اني فضلت ان اكون مع الفريق بناء على الدعوة التي وجهت لي من نادي المحرق البحريني وهي بلا شك مناسبة طيبة لنتبادل مع الاخوة في البحرين الاراء والمقترحات حول الرياضة الخليجية.

الحظ عاند فريقنا

وحول المستوى الذي ظهر به العربي في البطولة قال في الحقيقة ومنذ اللحظة التي عزمنا فيها خوض غمار البطولة لمسنا من اللاعبين حب العطاء اللامحدود للنادي ومن هذا المنطلق فقد ادى اللاعبون ما عليهم من جهد ومثابرة والتزام الا ان الحظ عاندهم في المباراتين اللتين لعبهما امام المحرق وفنجا العماني حيث لم يكن الفريق بالصورة السيئة مثلما تخيل البعض بل بالعكس فقد ادى الفريق مباراتين طيبتين كنا في حاجة ماسة الى شيء من الحظ من الجانب الاخر نجد ان المدرب فرماني يعتبر مدربا جديدا على العمل رغم وجوده في الكويت لفترة ليست بقصيرة ولا يمكننا في اي حال من الاحوال الحكم



● الشيخ علي العبدالله السالم

عليه من هذه البطولة وهي اول بطولة رسمية له وهو بحاجة الى الوقت لانه لا يمكننا ان نتهمه بالتقصير وعلى العموم البطولة نعتبرها الان مرحلة اعدادية للدوري العام.



العربي له الحق في استضافة البطولة المقبلة

المستويات دون المستوى!

واشار الشيخ علي العبدالله السالم حول رأيه بالمستويات الفنية في البطولة الى ان المستويات الفنية العامة للفرق المشاركة جاءت دون المستوى المتوقع خاصة وان اغلب الفرق استعدت لهذه البطولة بشكل جيد ورغم ذلك فنجد ان فريقي الوصل والعربي هما الفريقان اللذان يتمتعان بمستوى جيد ومجموعة متجانسة وبوجه عام فان المستويات وحتى الان جاءت متقاربة بشكل كبير.

الهلال له الحق بالاحتجاج

وحول رأيه بالاحتجاج الذي تقدم به الهلال السعودي في مباراته امام الوصل الاماراتي قال اولا لابد ان نعرف بان لا ذنب للهلال او الوصل فيما حدث من التباس وانما الذنب يقع على اللجنة التنظيمية التي نتمنى ان تتلافى مثل هذه الاخطاء في المستقبل كي لا تسيء الى علاقاتنا الاخوية اما من حيث الحق فانا اعتبر ان الهلال على حق في احتجاجه الا ان الروابط الاخوية التي تربطنا في الخليج لابد ان تكون ارفع مستوى من النظر الى الفوز والخسارة.

العربي له الحق باستضافة البطولة الثامنة

واشار ابو عبدالله قائلا حول رأيه بطلب استضافة العربي للبطولة الثامنة في العام المقبل بصفته بطلا للدوري العام للموسم المقبل قائلا ان العربي له الحق الشرعي الكامل في تقديم طلب استضافة البطولة الثامنة ونتمنى ان يحوز طلبنا على موافقة اللجنة التنظيمية كي يمكننا ابراز الكويت بوجه عام والنادي العربي بوجه خاص وفي هذه المناسبة ندعو اخواننا في الخليج مبكرا للاشتراك في البطولة ونقول لهم اهلا وسهلا فيكم في الكويت.

بسرعة من البحرين

فنجاء رفض توقيت المباراة !!

تقدم فريق الهلال بطلب للجنة المسابقات بان تقام مباراة امس الاول امام فنجاء العماني الساعة التاسعة مساء الا ان وفد فنجا رفض ذلك واصر ان تلعب المباراة في الخامسة والنصف وهكذا كان ..

الشيخ احمد الفهد : اتحاد الكرة وافق على طلب العربي

صرح الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس وفد النادي العربي بان الوفد قد تلقى موافقة اتحاد كرة القدم لتنظيم البطولة الثامنة للاندية ابطال الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت وقال بان النادي العربي سيتقدم بطلب رسمي لاستضافة البطولة الثامنة الى اللجنة التنظيمية لمناقشته خلال الاجتماع الذي سيعقد غدا الاثنين .

احمد الفهد يتحدث عن الشريدة

تحدث الشيخ احمد الفهد الاحمد عن اللاعب الدولي يوسف شريدة الذي يعد حاليا شريطا رياضيا بمناسبة اعتزاله اللعب .. وذلك اثناء مقابلة اجريت معه .

عودة خالد المضف

يعود مساء اليوم من البحرين وزير الشؤون السابق ورئيس النادي العربي سابقا خالد المضف بعد ان شاهد بعض مباريات البطولة .

حسام وخليفة المتواجدان دائما





● حسام بن عيسى

يتواجد بشكل يومي الشيخ حسام بن عيسى مدير البطولة والشيخ خليفة بن عيسى نائب رئيس نادي البحرين مع وفد النادي العربي الذي يقيم بفندق ريجنسي ويتم تبادل الاحاديث الرياضية والقفشات الرياضية مع الشيخ احمد الفهد ..

اللجنة التنظيمية تجتمع غدا

تعقد اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعا صباح يوم غد برئاسة ابراهيم عبدالملك وبمشاركة مبارك بن دينة (البحرين) وعبدالرحمن البكر (الكويت) وعبدالرحمن الدهام (السعودية) ومحمد المراسي (عمان) وسيناقش في هذا الاجتماع كافة الامور المتعلقة بالبطولة من النواحي الفنية والادارية والتنظيمية على ضوء التقارير المرفوعة من اللجان المنبثقة كما سيتم تحديد مكان وزمان البطولة الثامنة ...

عملية جراحية للمعتوق

اجرى اللاعب الدولي لكرة الطائرة فوزي المعتوق، عملية جراحية تكللت والحمد لله بالنجاح، وهو يرقد حاليا في غرفة رقم ٢١٨ بمستشفى هادي. وقد عاده زملاؤه اعضاء المنتخب الوطني للكرة الطائرة بقيادة مساعد مدرب المنتخب - بدر عبدالرحمن.

منتخب السباحة للناشئين يحصل على اول ميدالية ذهبية في تاريخ البطولات العربية

افتتحت يوم امس البطولة العربية الاولى للناشئين في السباحة بمدينة الدار البيضاء بالمملكة المغربية بالمسبح الاولمبي المغطى.

وقد استطاع السباح ايمن خلف العنيزي من تحقيق الميدالية الذهبية والمركز الاول في سباق ٢٠٠ متر فردي متنوع حيث سجل رقما عربيا جديدا لهذا السباق قدره ٢٫٢٤٫٢٠ وتعتبر هذه الميدالية الذهبية هي اول ميدالية يحصل عليها منتخب الكويت الوطني في تاريخ البطولات العربية ويعتبر ذلك انجازا كبيرا جدا حيث ظهرت الفائدة المرجوة من معسكرات التدريب الخارجية حيث يتم فيها التدريب على فترتين صباحية ومسائية هذا علاوة على تفرغ اللاعبين للتدريب المستمر.

كما سجل فريق التتابع في سباق ٤×١٠٠ متر متنوع الفوز بالمركز الثالث والميدالية البرونزية وكان فريق التتابع يتكون من السباحين التالية اسماؤهم وقد سجلوا رقما جديدا هو ٤٫٣٣٫٤٠ فهد سعود العتيبي، ايمن خلف العنيزي، فراس خالد العثمان، يعقوب عبدالله الحميدي.

هذا واستكملت السباقات امس حيث شارك سباحونا في سباقات: ١٠٠م فراشة - ٢٠٠م صدر - ٤٠٠م حرة - ٤×١٠٠م حرة نهائي.

وتختتم البطولة يوم الاحد ٨٩/٨/١٣ حيث تقام السباقات ٥٠م حرة - ٢٠٠م ظهر - ١٠٠م صدر - ١٥٠٠ حرة نهائي،

جميع افراد المنتخب الوطني للسباحة بخير وبصحة جيدة وروحهم المعنوية عالية جدا.

تشارك في البطولة العربية للناشئين المغرب، تونس، الجزائر، سورية، مصر، الكويت، الاردن، العراق، السعودية وفلسطين.

ومن جانب آخر فقد اهدى رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد هذا الفوز الكبير لسمو امير البلاد حفظه الله وولي عهده الامين والحكومة الرشيدة كما يتقدم بالشكر لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على اتاحة الفرصة للشباب الرياضي للمشاركة في هذه البطولة التي حقق فيها المنتخب الوطني اول انتصاراته في البطولات العربية.

كما يقدم هذا الفوز والميدالية الذهبية للشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية لرعايته الدائمة للمنتخبات الوطنية ومساندته المستمرة التي تعطي حافزا دائما لبذل اقصى الجهود في تحقيق افضل النتائج.

● فراس العثمان

حكام الكرة عادوا من معسكر المجر

عاد الى البلاد الليلة الماضية وفد حكام كرة القدم. بعد ان اقاموا معسكرا تدريبيا في بودابست خلال الفترة من ٢١ يوليو الى ١١ اغسطس الجاري. ورأس الوفد الشيخ احمد نواف الاحمد عضو مجلس الادارة ورئيس لجنة التدريب.

هذا وكانت التدريبات تقام بواقع فترتين يوميا ولمدة ٣ ساعات اضافة الى محاضرات يومية يلقيها المحاضر الدولي بالفيفا الحاج مصطفى كامل ويساعده الحكمان الدوليان احمد الفرج وعبدالله غريب شهاب. وكانت المناقشة تدور حول بنود وقوانين التحكيم نظريا قبل التدريب، وعمليا في الملعب بهدف شرح النقاط الغامضة وقام الحكام المستجدون بادارة بعض المباريات بين زملائهم الذين قسموا الى فريقين وكان اختبار كوبر للياقة يطبق يوميا حيث تاكدت اللجنة المشرفة من حسن لياقة الحكام. واشرف على تدريب الحكام الحكم الدولي حسن الموسى وعاونه الحكم عباس الدشتي، واشاد الحكام العائدون بدور ادارة الوفد وعلى رأسها الشيخ احمد نواف الاحمد مؤكدين الاستفادة الكاملة من المعسكر. ورفعوا الشكر والتقدير لمجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم لايفادهم لمثل هذه المعسكرات التدريبية التي من شانها رفع مستوى الحكام والتحكيم في الكويت.



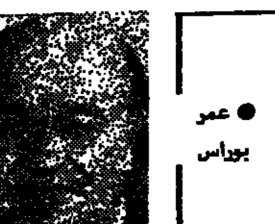
● الشيخ احمد نواف الاحمد

فنجاء العماني يدخل منافسا للوصل بعد فوزه على الهلال ٢/١

حقق فنجاء العماني اول فوز له في البطولة السابعة للاندية الابطال بعد فوزه على الهلال السعودي ٢/١ وجاءت الاهداف في الشوط الثاني بدأها مشاري العويدان للهلال في الدقيقة ١١ ثم سجل هلال حميد هدف التعادل في الدقيقة ١٥ ثم سجل هلال حميد ايضا هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٣٤.

ادار المباراة الحكم الدولي الاماراتي احمد حكيم عاونه على الخطوط الحكم البحريني يوسف شريف والحكم القطري حسن الملا، جاءت المباراة جيدة المستوى شهدت اكثر من لمحة فنية من كلا الفريقين فكان الهلال الافضل انتشارا في الشوط الاول غير ان انهاءه للهجمات لم يكن موفقا نتيجة الاستعجال وعدم التركيز بالقرب من منطقة الجزاء.

وفي الشوط الثاني تكافأ الاداء فقد لعب الفريقان باسلوب هجومي نجح الهلال خلاله في الوصول الى مرمى فنجاء عن طريق الجناحين ولكن الفريق لم يحسن استغلال الكرات العكسية بينما اعتمد الهجوم العماني على سرعة افراده وانطلاقاتهم الامامية وتسديداتهم المحكمة فشهد هذا الشوط ثلاثة اهداف زادت من حلاوة المباراة واثارتها.



● عمر بوراس

وبهذا الفوز دخل فنجاء العماني منافسا لفريق الوصل ولقاؤهما القادم سيحدد من هو بطل الدورة.

ماذا قال بوراس عن المباراة؟

قال عمر بوراس مدرب نادي فنجاء العماني: لقد افادتني خدمتي مع الهلال في معرفة مواطن الضعف والقوة الامر الذي جعل المباراة متكافئة واستطعنا اغلاق الطريق أمام هجوم الهلال ومع ذلك فالهلال فريق جيد، وعن فرصته في المنافسة على البطولة قال بانه لا يفكر في البطولة بشكل اساسي بقدر تفكيره بتشكيل فريق متجانس قادر على تقديم العرض الجيد، فالفريق ما يزال بحاجة لرفع اللياقة البدنية ولتطوير الناحية الفنية والخططية ويحتاج الفريق الى تنظيم افضل حتى يمكن للفريق ان يؤدي عرضا متكاملا.

احمد الفهد .. عودة الهلال قرار نعتز به

اعرب الشيخ احمد الفهد الاحمد والذي كان له دور كبير في المشاركة باقناع وفد الهلال بسحب القرار قال : ان عودة الهلال للبطولة والمشاركة قرار نعتز ونفتخر به ونشكر الامير عبدالله بن سعد على هذا القرار الحكيم الذي يوضح مدى المعاني التي تحملها البطولة بعيدا عن الاطماع الشخصية والذاتية ونتمنى ان تستمر البطولة على هذا المنوال الاخوي وان تكون موجة اعاصير ومرت دون رجعة وان تستمر البطولة باذن الله في جو اخوي .

مؤتمر صحفي لرئيس المؤسسة العامة

● الشيخ عيسى بن راشد

يعقد الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة مؤتمرا صحفيا يوم الثلاثاء المقبل يتحدث فيه عن كافة الامور المتعلقة بالبطولة بشكل خاص والامور الرياضية بشكل عام ويأتي هذا المؤتمر ضمن برامج اللجنة الاعلامية للبطولة .

حفل ساهر للوفود

نظمت اللجنة العليا للبطولة مساء امس حفلا ساهرا على شرف الوفود بفندق ريجنسي ، وقد احيا الحفل عدد من الفنانين الخليجيين وتم خلال الحفل توزيع الدروع والهدايا التذكارية .

فواز الصباح يحتفي بالوفد

اقام الشيخ فواز سعود ناصر الصباح الملحق الثقافي في السفارة الكويتية في البحرين يوم امس حفل غداء تكريميا على شرف الشيخ علي العبدالله السالم الصباح رئيس النادي العربي والشيخ احمد الفهد رئيس وفد النادي العربي بفندق دبلومات حضره الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة للرياضة والشباب وعدد من الشيوخ والشخصيات الرياضية .

٣ لاعبين يتصدرون الهدافين

يتصدر كل من محمد صالح (المحرق) وحسن محمد (الوصل) وهلال حميد (فنجا) قائمة هدافي الدورة. حتى الان برصيد هدفين لكل لاعب فيما احرز ستة لاعبين هدفا واحدا ليصبح عدد الاهداف التي سجلت في البطولة ١٢ هدفا .

لم تحتسب اي ركلة جزاء

من الملاحظ انه حتى اخر مباراة في الدورة لم تحتسب حتى الان في البطولة اي ركلة جزاء خلال المباريات الخمس التي لعبت حتى الان .

أضواء على البطولة العربية للتنس ٢

المركز الثالث لمنتخبنا انجاز طيب وارهاق خالد راشد ابعده عن المنافسة!!

كتب - مطلق نصار - موفد جمعية الصحافيين

نستطيع ان نؤكد بان لعبة التنس الكويتية تبشر بالخير فأي اتحاد يهتم بالقاعدة ويضع كل ثقله من اجل اعداد لاعبين شباب في مستوى الاشبال والناشئين والاهتمام بهم من الصغر واشراكهم في العديد من المسكرات والبطولات الخارجية الدولية منها والعربية وتوفير كل مستلزمات النجاح والتفوق من اجل اعطائهم المزيد من الاحتكاك وكسب الخبرة ضمن خطة مبرمجة مدروسة ولا شك ان هذا الاتحاد يفعل ما يقول ويحرص اشد الحرص على تطوير اللعبة وتحسين مستواها واتحاد التنس من اتحاداتنا النشطة فكل اعضاء مجلس ادارته لديهم خلفية كبيرة في قوانين وفنون اللعبة بل ويمارسونها بشكل مستمر وهذا ما اعطى لمجلس الادارة الاسبقية في ان يكون تخطيطه على اسس علمية ومدروسة.

نتائج ايجابية

والنتائج التي حققها شباب التنس الكويتي في البطولة العربية الخامسة للناشئين نتائج نستطيع ان نقول بانها ايجابية لدرجة معقولة فاحتلال المركز الثالث في بطولة الفرق من بين ١١ دولة عربية مشاركة يعتبر انجازا طيبا قياسا للخبرة والاحتكاك التي تتمتع بها فرق المغرب العربي .. وقدم خالد حسن راشد مستوى فنيا رفيعا جدا وكان مرشحا من البداية للحصول او المنافسة على بطولة الفردي ونجح في اقصاء العديد من اللاعبين البارزين والذين يفوقونه خبرة واعدادا واستطاع ان يتاهل الى الدور قبل النهائي لبطولة الفردي ولكن بعد ان وصل الى مرحلة صعبة من التعب والارهاق فلنتخيل لاعبا كخالد حسن راشد يلعب وبشكل يومي مباراتين في الفترة الصباحية وفي جو حار رطب وشمس حارقة وكل مباراة تستغرق ساعتين ثم يعود في الفترة المسائية ليلعب مباراة تستغرق

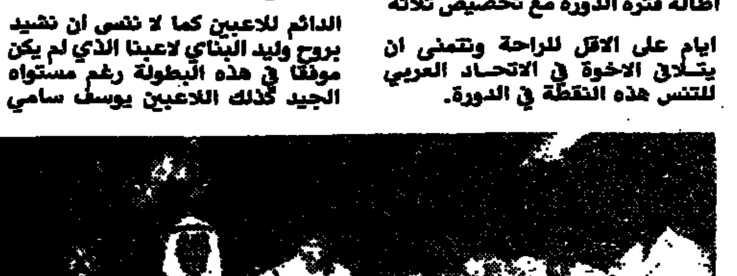
ساعتين ونصف لنتخيل ما يتعرض له اللاعب من ضغط نفسي وبدني بلا شك سيصل الى مرحلة في النهاية لا

يستطيع ان يعطي من خلالها او يؤهل نفس عطائه ومستواه وهذا ما حدث وواجهه اكثر من لاعب بارز اخر وهذه

احدى سلبيات الدورة الخامسة فعدم وجود فترات للراحة اضر باللاعبين وحملهم عبء كبير وكان الاجدر

باللجنة الفنية بالاتحاد العربي بان تعمل اما الى تقسيم الفرق المشاركة الى اربع مجموعات بدل مجموعتين او اطالة فترة الدورة مع تخصيص ثلاثة

ايام على الاقل للراحة ونتمنى ان يتلافى الاخوة في الاتحاد العربي للتنس هذه النقطة في الدورة.





● منتخب الكويت الوطني للتنس المشارك في البطولة العربية

الوفد الكويتي مثالي

لقد كان الوفد الكويتي في البطولة مثار اعجاب وتقدير جميع المشاركين لانضباطه وروحه العالية وحرص جميع اعضائه على رفع اسم الكويت وقد لعب رئيس الوفد الرياضي عبدالرضا الغريب والاداري الشيخ احمد الجابر دورا بارزا في ان يبقى اسم الكويت نقيا عن طريق الالتزام من قبل اللاعبين بالنسبة للاكل والنوم والاستيقاظ والتدريب والمباريات عن

طريق متابعتهم اليومية لمتطلبات اللاعبين وتشجيعهما وتواجدهما الدائم معهم كذلك لا ننسى دور عبدالصمد العريان عضو اتحاد التنس وعضو اللجنة الفنية بالبطولة لدوره في مساندة الوفد وتشجيعه

الدائم للاعبين كما لا ننسى ان نشيد بروح وليد البناي لاعبنا الذي لم يكن موفقا في هذه البطولة رغم مستواه الجيد كذلك اللاعبين يوسف سامي الابراهيم ويوسف شملان العيسى اللذان لم يتذمرا بعدم مشاركتهما في بطولة الفرق والتي اقتصرت على خالد حسن راشد ووليد البناي ولكنهما شاركا في بطولة الفردي ورغم خروجهما المبكر الا انهما ابديا استعدادا طيبا وينبئان بميلاد لاعبين جديدين يحتاجان فقط الى الخبرة والاحتكاك المستمر.

المستوى الفني .. سلى من مستوى التحكيم

هناك نقطة نتمنى ان يتنبه لها الاتحاد العربي للتنس والاتحادات الوطنية في الدول العربية بضرورة تنمية قدرات الحكام فقد كان مستوى

التحكيم في البطولة العربية الخامسة للناشئين دون المستوى بكثير باستثناء الحكام المرافقين للدول المشاركة وخصوصا الحكم الكويتي حسين عبدال والحكم السعودي الذي

ادار المباراة النهائية لفردي الرجال والحكم العراقي اما حكام تونس والذين بلغ عددهم اكثر من ٢٠ حكما فكانوا دون المستوى ولا يوازي المستوى الفني للعبة في تونس وكان

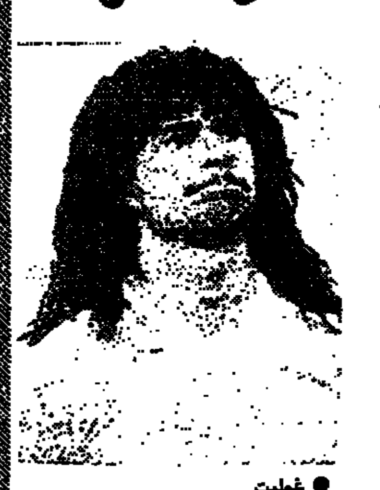
من اكبر الاخطاء في البطولة هو ادارة حكام من تونس لمباريات يكون طرفها لاعبون تونسيون وهذا طبعا يجلب الحساسية للفرق الاخرى ولو كانت

كل دولة مشاركة اصطحبها حكم عامل لارتفع مستوى التحكيم وهذا لا يمنع من ان جميع المباريات سارت بشكل طبيعي دون مشاكل وهذا احد

ايجابيات البطولة حيث لم تشهد اي حالة احتجاج من اي فريق مشارك. نتمنى في الختام التوفيق للاتحاد العربي للتنس ولاتحاداتنا العربية الوطنية من اجل تطوير اللعبة ونشرها حتى نواكب الدول المتقدمة.

ميلانو يستبعد غوليت من صفوفه

قرر ساكي مدرب نادي ميلانو الايطالي ابعاد نجم الفريق رود غوليت عن الصفوف طوال شهر اغسطس الجاري لاعطائه الفرصة الكاملة والعودة لسابق مستواه بعد سلسلة الاصابات الكثيرة التي كان قد تعرض لها الموسم الماضي وبهذا القرار يخلد غوليت هذه الايام للراحة التامة ولن يشارك في مباريات فريقه الودية التي يجريها حاليا وربما يتخلف غوليت عن مباراة افتتاح الدوري الايطالي بين فريقه وشيزينا والتي ستقام في ٢٧ اغسطس الجاري... ويضيف المدرب ساكي بانه لن يشرك غوليت في مباريات بداية الموسم الا بعد التاكد من سلامته ويضيف بان غوليت اصيب تسع مرات العام الماضي ويحتاج لمزيد من الراحة.


● غوليت

مقابل ١,٤ مليار ليرة

سوتومايور الارجنتيني يلعب لفيرونا الايطالي

اعلن نادي فيرونا الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الايطالي لكرة القدم ان المدافع الارجنتيني الناشيء فيكتور هوجو سوتومايور سينضم الى صفوفه الموسم المقبل... وقال متحدث باسم النادي امس الاول ان سوتومايور البالغ من العمر ٢١ عاما سينضم الى فيرونا من راسنج قرطبة وذلك في عقد مدته ثلاثة اعوام... ولم يذكر فيرونا أي تفاصيل مالية ولكن صحفا ايطالية تقدر قيمة العقد بمبلغ ١,٤ مليار ليرة «مليون دولار»... ويذلك يحل سوتومايور محل المدافع الالماني الغربي توماس برتهولد الذي انضم الشهر الماضي لنادي روما الايطالي ايضا.


● توماس برتهولد

استعدادا لتصفيات كأس العالم

كوريا الجنوبية تواجه اليوفنتوس واميركا والمكسيك

يواصل منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم استعداداته المكثفة لخوض نهائيات تصفيات كأس العالم لكرة القدم عن منطقة اسيا والتي ستقام في سنغافورة وتشارك فيها ثلاث منتخبات عربية هي المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية وقطر... ويشارك منتخب كوريا الجنوبية حاليا في بطولة كروية دولية تنظمها الولايات المتحدة الاميركية بمشاركة نادي اليوفنتوس الايطالي الذي فاز في مباراة الافتتاح على منتخب الولايات المتحدة الاميركية بهدفين مقابل لا شيء بالاضافة الى منتخب المكسيك الاول.


● شعار كأس العالم ١٩٩٠

اليوم في تصفيات كأس العالم ٩٠

التشيلي تستضيف البرازيل في لقاء حياة او موت

المباراة الدولية رقم ٥٢ بين تشيلي والبرازيل والتي ستقام مساء اليوم في سانتياغو ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاميركية الجنوبية الثالثة ستكون اختبارا جديا للمنتخب البرازيلي الفائز حديثا بكاس دول اميركا الجنوبية السابعة والعشرين الشهر الماضي. فكل من المنتخبين فاز في مباراته الاولى في التصفيات خارج ارضه عندما تغلبت البرازيل على فنزويلا ٤/صفر وتشيلي على فنزويلا ايضا ٣/١. لذلك فان تشيلي مصممة على عدم التفريط بنقطتي المباراة على ارضها وامام جمهورها. ولاشك في انها لن تخوض المباراة باعصاب مضطربة بعدما سبق لها ان ذاقت طعم الفوز على البرازيل ٤/صفر في كاس دول اميركا الجنوبية السادسة والعشرين التي نظمتها الارجنتين عام ١٩٨٧. والفوز هذا بالذات هو الذي شجع التشيليين على التنبؤ بفوز جديد وعلى اثارة حملات واسعة بحق المنتخب البرازيلي في نوع من حرب التصريحات الاعلامية النفسية. وفي كل حال فان فوز البرازيل بالذات سيسهل من مهمتها كثيرا، لانها ستلعب مباراتيها الباقيتين على ارضها.

١٩ الف مشجع برازيلي

ونظرا لاهمية المباراة فانها ستنقل عبر شاشات التلفزيون مباشرة الى دول عديدة كالبرازيل والولايات المتحدة وايطاليا واستراليا وتايلاند وفنزويلا ومختلف دول اميركا اللاتينية وسيحتشد في مدرجات الملعب الوطني ٨٠ الف متفرج منهم ١٩ الف برازيلي بالاضافة الى ٢٠٠ شخص من رجال الاعلام البرازيليين على رأسهم النجم السابق بيليه الذي سيتولى التعليق على المباراة لمصلحة شبكة «اوغلوبو» التلفزيونية.

غياب كاريكا وموزر

وسيغيب المهاجم البرازيلي المعروف كاريكا عن التشكيلة الاساسية وسيلعب مكانه سيلاس. كذلك سيغيب قلب الدفاع كارلوس موزر. لكن الغياب في صفوف تشيلي قد يكون اكثر اهمية بعدما اصيب المهاجم ايفو باسابي. ويعتمد التشيليون بالذات على خطورة مهاجمهم خورخي ارافينا «لاعب فريق بويبلا المكسيكي». وخورخي ارافينا الذي سجل هدفين في مرمى فنزويلا ليس الا حفيد مدرب المنتخب التشيلي اورلاندو ارافينا. وفي المباريات الـ ٥١ السابقة بين المنتخبين فازت البرازيل في ٣٧ مباراة والتشيلي في ٦ وتعادلا في ٨.

يمثل البرازيل.. تافاريل وماورو وغاليفاو والداير وريكاردو ومازينيو وبرانكو ودونغا وفللدو وسيلاس وبيبيتو وروماريو.

ويمثل التشيلي.. روبرتو روخاس واليخاندرو هيسيس وهوغو غونزاليس وفرناندو استينغو وهوكتو بويلا وخايمي بيتزارو وخورخي ارافينا وراو اورمينو وباتريشيو يانيز وايفان زامورانو وهوغو روبيو.


● لاتزوراني مدرب البرازيل


● روماريو


● كاريكا

الرياضة العالمية

اعداد: محمد فوزي

سلة البرازيل تواصل تالقها وتسحق كوبا

قادت هورتينسيا ماكاري البرازيل الى فوز ساحق حيث هزمت كوبا ١١٦/٨٩ في الدور قبل النهائي لبطولة الاميركيتين لكرة السلة لفرق السيدات، وسيطرت البرازيل على ٣٠ دقيقة من

المباراة التي اقيمت امس الاول فامتعت الجمهور بمستواها المتالق مع تسجيل ماكاري ٣١ نقطة لتحقق البرازيل ثاني نصر كبير في ثاني يوم على التوالي، فقد

هزمت كندا يوم الخميس الماضي ٩٩/٧٢، وقد فوجيء الفريق الكوبي بفعالية الدفاع البرازيلي فبدا مرتبكا في تسديداته التي جاءت غير دقيقة. وكان تسجيل

مارتا ١٣ نقطة للبرازيل من رميات مرتدة عاملا حاسما اخر في فوز فريقها الكبير، وقد تاهلت الفرق الاربع التي تلعب في الدور قبل النهائي وتضم ايضا الولايات

المتحدة وكندا الى كاس العالم التي تقام العام المقبل في ماليزيا، وفي مباراة تحديد المركز السابع فازت المكسيك على بيرو ٧١/٥٩ وفي مباراة تحديد المركز الخامس فازت الارجنتين على جمهورية الدومنيكان ٩٩/٨٦.

مقابل مليار ليرة .. روبين باز ينضم لصفوف جنوا الايطالي

تعاقد جنوا الذي صعد حديثا الى دوري الدرجة الاولى الايطالي لكرة القدم مع لاعب خط الوسط المخضرم روبين باز ليكون قد استكمل نصيبه من اللاعبين الثلاثة الاجانب من منتخب اوروجواي استعدادا للموسم

الجديد، وقال متحدث باسم جنوا امس الاول ان باز البالغ من العمر ٣٠ عاما وقع عقدا مدته عامان وله ان يختار تجديده عاما ثالثا، وسينضم الى كارلوس اجيليرا

وخوسيه بيردومو اللذين تعاقد معهما الفريق الايطالي هذا الصيف، وكانت محاولات انضمام باز لجنوا قد لقيت عراقيل من جانب راسنج باريس الفرنسي الذي استعاره من راسنج افيلانيدا

الارجنتيني الموسم الماضي، وذكرت صحف ايطاليا ان النادي الفرنسي حصل بمقتضى هذه الصفقة على مليار ليرة على الاقل (٧٥٠,٠٠٠ دولار).

فوز هوكي هولندا على مصر

فازت هولندا على مصر ٥/صفر مساء امس الاول في اليوم الرابع من بطولة العالم في الهوكي على العشب للشباب التي تقام في

مدينة ايبوه الماليزية، كذلك فازت استراليا على ماليزيا ١/صفر والمانيا الغربية على الارجنتين ١/٧.

كايزر سلاوترن يسحق كارلسروهه بالخمسة

فاز كايزرسلاوترن على كارلسروهه فوزا ساحقا حيث هزمه ١/٥ في المباراة الوحيدة التي اقيمت امس الاول في دوري الدرجة الاولى لكرة

القدم في المانيا الغربية، وسجل لابادیا هدفين لفريق كارلسروهه في حين احرز كل من فريدمان

وكونتس وشوب هدفا، واحرز شتيرنكوف هدف كارلسروهه الوحيد في المباراة التي شهدها ٢٨٦٧٣ متفرجا.

الاتحاد الانجليزي يقرر منع اللعب على العشب الاصطناعي

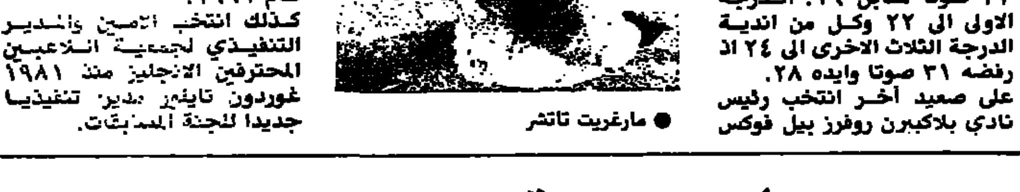
لوتون المتضرر يهدد باللجوء للقضاء.. ورفض زيادة الاندية

قررت لجنة المسابقات في الاتحاد الانجليزي لكرة القدم خلال اجتماعها الاستثنائي امس الاول بحضور ٩٢ عضوا منع اقامة مباريات الدرجتين الاولى والثانية على ملاعب مفروشة بالعشب الاصطناعي اعتبارا من الموسم ٩١/٩٢. وستتاثر ثلاثة اندية بالقرار الجديد هو لوتون «درجة اولى» واولدهام «درجة ثانية» وبريستون «درجة ثالثة».

وهدد لوتون قبل التصويت على القرار الجديد باللجوء الى القضاء ومع ذلك نجح مشروع القرار الذي تقدم به نادي وستهام بنتيجة ٣٧ صوتا مقابل ١٦. الدرجة الاولى الى ٢٢ وكل من اندية الدرجة الثلاث الاخرى الى ٢٤ اذ رفضه ٣١ صوتا وايده ٢٨.

على صعيد آخر انتخب رئيس نادي بلاكبرن روفرز بيل فوكس «٦٠ عاما» رئيسا جديدا للجنة المسابقات بعدما نال ٣١ صوتا مقابل ٢٨ لمنافسه دوغ ايلي المدير التنفيذي لنادي استون فيلا في الدورة الثالثة من الاقتراع. وفشل رئيس نادي نوريتش روبرت تشايس في الدورة الاولى ورئيس ناد نيوكاسل غوردون ماغيغ في الدورة الثانية. وذكر فوكس بعد فوزه انه سيجتمع برئيسة الوزراء مارغريت تاتشر لمناقشة المشكلات التي تواجه اللعبة. ويذكر ان تاتشر منحت لقبا فخريا كنائبة لرئيس نادي بلاكبرن روفرز قبل ان ينتخب فوكس رئيسا للنادي عام ١٩٨١.

كذلك انتخب الامين والمدير التنفيذي لجمعية اللاعبين المحترفين الانجليز منذ ١٩٨١ غوردون تايلر مديرا تنفيذيا جديدا للجنة المسابقات.


● مارغريت تاتشر

جولة تنسية

اليوم نافراتيلوفا تواجه غاريسون.. وساباتيني مع شرايفر في لوس انجلوس


● نفراتيلوفا

● ماكنرو

فرض المنطق نفسه في ربع نهائي دورة لوس انجلوس الدولية الاميركية للسيدات في كرة المضرب فصعدت المصنفات ١ و٢ و٣ و٤ الى المرحلة نصف النهائية. واذا لم تسجل مفاجاة في هذا الدور فان المباراة النهائية ستكون بين الاميركية مارتينا نافراتيلوفا المصنفة اولى والارجنتينية غابرييلا ساباتيني المصنفة ثانية.

ومع ان نافراتيلوفا تغلبت على الاسترالية هانا ماندليكوفا في المرحلة ربع النهائية بمجموعتين مقابل لا شيء فان فوزها كان صعبا ٥/٧ و٤/٦ في حين حققت ساباتيني فوزا سهلا على السويدية كاتارينا ليندكفيست ٢/٦ و٤/٦. كذلك فازت الاميركية زينا غاريسون الثالثة على الفرنسية ناتالي توزيا ٤/٦ و٢/٦ والاميركية بام شرايفر الرابعة على مواطنتها ماري جو فرنانديز الخامسة ٣/٦ و٤/٦.

وفي نصف النهائي ستلعب نافراتيلوفا ضد غاريسون وساباتيني ضد شرايفر.

دورة انديانا بوليس

والى نصف نهائي دورة انديانا بوليس الدولية الاميركية للرجال صعد المصنفون ١ و٢ و٤ و٥. ففي المرحلة ربع النهائية فاز السويدي ستيفان ادبرغ المصنف اول على الاميركي ريتشارد ماتوشيفسكي ٤/٦ و٤/٦ و٥/٧ والاميركي جون ماكنرو المصنف ثانيا على مواطنه تود ويتسكن ١/٦ و٦/صفر والاميركي ارون كريكستين المصنف رابعا على مواطنه بيت سامبراس ٥/٧ و٣/٦ بينما سقط الاميركي تيم مايوت المصنف ثالثا امام مواطنه غاي بيرغر المصنف خامسا ٧/٦ و٥/٧.

وفي نصف النهائي سيلعب ماكنرو ضد كريكستين وادبرغ ضد بيرغر.

دورة ليفنغستون

وفي ربع نهائي دورة ليفنغستون الدولية الاميركية فاز الاميركي براد غيلبرت المصنف ثانيا على الهندي راميش كريشنان ٥/٧ و٣/٦ و٢/٦ والاميركي جيم كورير على مواطنه جيم غراب ٥/٧ و٢/٦ والاسترالي جايسون ستولتنبرغ على الاميركي تيم دوناڤان ١/٦ و٢/٦ والبريطاني كريس بايلي على الاميركي مايك براون ٣/٦ و٣/٦ و٤/٦.

وفي نصف النهائي سيلعب غيلبرت ضد كورير وستولتنبرغ ضد بايلي.

دورة براغ

وفي ربع نهائي دورة براغ الدولية التشيكية فاز الدنماركي ميكايل تاوسون على التشيكي بتر كوردا ٤/٦ و٦/صفر والنمساوي هورست سكوف على اليوغسلافي ماركو اوستويا ٤/٦ و٦/صفر ومارتيلو فيلييني من الاوروغواي على التشيكي مارتن شتريلبا ٢/٦ و٤/٦ والارجنتيني فرانكو دافين على الاسباني خوان اغويسيرا ٤/٦ و١/٦.

اليوم افتتاح بطولة اوروبا في السباحة

الصحافية اوتو تركز على سباحة الظهر وتسقط الحرة والفراشة من حساباتها
جروس يكتفي بالتعليق التلفزيوني .. وسالينكوف يكتفي بالتدريب

ستضيق كريستين اوتو التي انتزعت ست ميداليات ذهبية في اولمبياد سيئول نطاق طموحاتها في البطولات الفردية لتقتصر على لقبين في بطولة اوروبا للسباحة التي تبدأ اليوم، وكانت الالمانية الشرقية الطويلة القامة قد تبوأت مكانة فريدة في تاريخ الاولمبياد في سبتمبر/ ايلول الماضي حينما حصلت على اكبر عدد من الميداليات الذهبية في دورة واحدة، وقررت اوتو بعد امعان التفكير عدم اعتزال المسابقات الكبرى رغم انها منذ اولمبياد سيئول بدأت العمل كصحفية تحت التدريب في محطة اذاعية بمدينة ليبزيج مسقط رأسها، الا ان حاملة الرقم القياسي العالمي في سباحة ١٠٠ متر حرة اسقطت السباحة الحرة والفراشة من حساباتها وركزت على سباحة الظهر التي عادت عليها باول لقب عالمي عام ١٩٨٢ ولم يكن عمرها قد تجاوز ١٦ عاما.

اسرع زمن

وقد حققت اوتو اسرع زمن لهذا العام في سباحة ١٠٠ متر ظهرا في بطولة المانيا الشرقية في يونيو - حزيران الماضي الا انها ستواجه مهمة شاقة في سباحة ٢٠٠ متر ظهرا امام المجرية كريستينا ايجرزيجي التي اصبحت اصغر بطلة اولمبية في السباحة بحصولها على الميدالية الذهبية العام الماضي وعمرها ١٤ عاما.

وتاتي عودة اوتو تعويضا لغياب ابرز بطلين في اوروبا على مدى العقد المنصرم عن بطولة اوروبا الا انهما لن يكونا خارج حمام السباحة في بون وهما الالماني الغربي مايكل جروس الذي فاز باكثر من بطولة عالمية والسوفياتي فلاديمير سالنيكوف الذي لا يقارن باحد.

جروس يعلق فقط

فسوف يكرس جروس طاقاته وخبراته خلال البطولة للتعليقات التلفزيونية والصحفية في حين تحول سالنيكوف الى التدريب بعد ان استعاد لقب ١٥٠٠ متر حرة في سيئول وعمره ٢٨ عاما وذلك بعد ثماني سنوات من فوزه بهذا اللقب لاول مرة، وكان اشتراك جروس من شانه زيادة المنافسة في سباحة ٢٠٠ متر حرة الا ان السباق لايزال يعد بمنافسة حامية بين

السويدي اندرس هولمرتز والايطالي جورجيو لامبرتي اللذين تقدما على الالماني الغربي وهو يدافع عن اللقب الاوروبي فاحتل المركز الثالث في ستراسبورج في بطولة اوروبا عام ١٩٨٧، وقد حقق هولمرتز حامل اللقب والحاصل على الميدالية الفضية في اولمبياد سيئول زمنا يقل بكسر من الثانية عن لامبرتي هذا العام وسيحاول السباحان تحطيم الرقم القياسي العالمي المسجل باسم الاسترالي دنكان ارمسترونج الذي فاز بالميدالية الذهبية في اولمبياد سيئول..

تنافس اخر

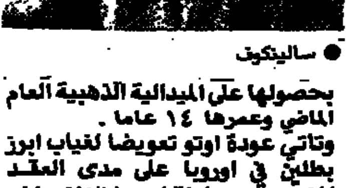
كما يتنافس هولمرتز ولامبرتي في سباق ٤٠٠ متر الذي يشهد منافسة ايضا مع اشتراك الالماني الشرقي اوفي داسلر بطل الاولمبياد والعالم والبولندي ارتور فويدات حامل الرقم القياسي العالمي سابقا، وسيحاول المجري تاماس دارني بطل العالم والاولمبياد وحامل الرقم القياسي العالمي الحصول على ثالث بطولة اوروبية في سباقي الفردي المتنوع وهما ٢٠٠متر و٤٠٠ متر بعد ان فاز بهما عامي ١٩٨٥ و١٩٨٧ ولكنه يواجه منافسة متزايدة من الالمانيين الشرقيين بايك هانيمان وباتريك كول والايطالي ستيفاني باتيستيلي.

موراهاوس والدفاع عن اللقب

ويدافع البريطاني ادريان موراهاوس عن لقبه الاوروبي في سباحة ١٠٠ متر ظهرا عندما يتنافس مع المجري كارولي جوتلر بعد ان واجهه في اولمبياد سيئول حيث فاز عليه بفارق ٠,٠١ ثانية فحصل على الميدالية الذهبية في حين يواجه المجري جوزيف زابو بطل الاولمبياد والعالم منافسة حامية اخرى في سباحة ٢٠٠ متر امام البريطاني نيك جيلنجهام بعد المنافسة الحامية التي دارت بينهما في سيئول، ويشترك ١٣ بطلا لاوروبا في الفردي و١٢ فائزا بالميدالية الذهبية في الاولمبياد وتسعة ابطال عالم في البطولة التي تدوم ثمانية ايام وتبدأ بمسابقتي كرة الماء والغطس ثم السباحة التوقيعية يوم غد وتعقبها السباحة يوم الثلاثاء المقبل.

المانيا الشرقية الاقوى

وقد خرجت من ايدي المانيا الشرقية في البطولة الماضية بطولتان فقط من بين المسابقات الست عشرة للسيدات وقد كانتا من نصيب الرومانيتين تامارا كوستاش في ٥٠ مترا حرة ونويمي لونج في ٤٠٠ فردي متنوع، وتتوقع المانيا الشرقية تحقيق نتائج مماثلة في بون وهي تحشد خمس فائزات بالميدالية الذهبية في المسابقات الفردية في سيئول وهن اوتو وهايكة فريدريش في السباحة الحرة وسيلكة هورنر في سباحة الصدر وكاتلين نورد في الفراشة ودانييلا هونجر في الفردي المتنوع.


● سالينكوف


● كريستين اوتو


● مايكل جروس

رسميا بطولة العالم للشطرنج في ليون

اعلن الاتحاد الدولي للشطرنج ان بطولة العالم العام المقبل ستقام بمدينة ليون الفرنسية ... العالمي.

كأس اميركا لالعاب القوى

رقمان جديدان في الوثب الطويل ورمي الجلة

سجل مساء امس الاول رقمان قياسيان جديدان في اليوم الاول لكاس القارة الاميركية بالعاب القوى في بوغوتا والتي سيشكل في نهايتها المنتخب الذي سيمثل القارة في كاس العالم المقررة في مدينة برشلونة الاسبانية في ٨ و٩ و١٠ ايلول المقبل... ويشارك في البطولة جميع لاعبي القارة باستثناء لاعبي الولايات المتحدة التي ستشارك في كاس العالم بمنتخب يمثلها وحدها... والرقمان الجديدان هما ٩,٢٩ م في الوثب الطويل للكوبي خايمي جيفرسون و٢٠,٠٤ م في دفع الكرة الحديدية للتشيلي غيرت ويل...

اما الفائزون بالمسابقات فهم:

● فئة الرجال: في رمي القرص لويس ديليس من كوبا بمسافة قدرها ٦٤,٣٨ م. وفي ٤٠٠ م حواجز جون غراهام من كندا بزمن قدره ٤٩,٥ ث. وفي ٨٠٠ م الاول لويس توليدو من المكسيك بزمن قدره ١,٤٩,٢ د. وفي الكرة الحديدية الاول غيرت ويل من التشيلي بمسافة قدرها ٢٠,٠٤ م.

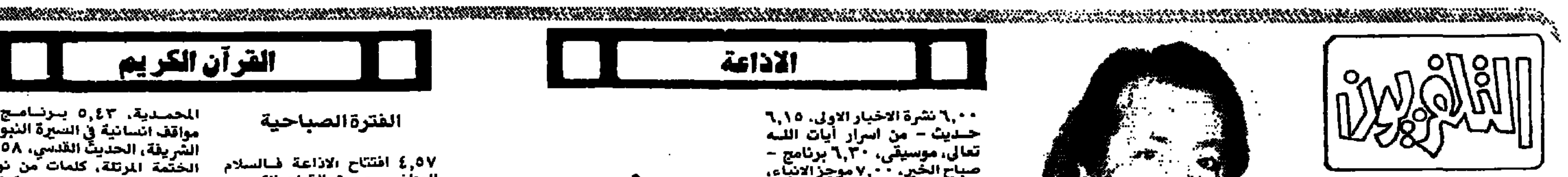
وفي الوثب الطويل الاول خايمي جيفرسون من كوبا بمسافة قدرها ٩,٢٩ م. وفي ٥ الاف متر الاول انياسيو فراغوزو من المكسيك بزمن ١٤,١٦ ث. وفي ١٠ الاف متر رونالدو فيرا من الاكوادور بزمن ٢٩,٢١ د.

● فئة السيدات: في سباق الوثب العالي سيلفيا اكوستا من كوبا بمسافة ١,٩٥ م. وفي سباق رمي الرمح ايف لافيرن من الباهاماس لمسافة ٦٢,٩٠ م. وفي سباق ٢٠٠ م ليليان الن من كوبا بزمن ٢٢,٧ ث. وفي سباق

٤٠٠ م حواجز نيليان شالا من الاكوادور بزمن ٥٧,٧ ث. وفي سباق ١٥٠٠ م زيتا دي جيسوس من

البرازيل بزمن ٤,٣٥,٠٠ د. وفي سباق ١٠ الاف متر كارمن سوزا من البرازيل بزمن ٣٥,٥٨,٠٠ د.

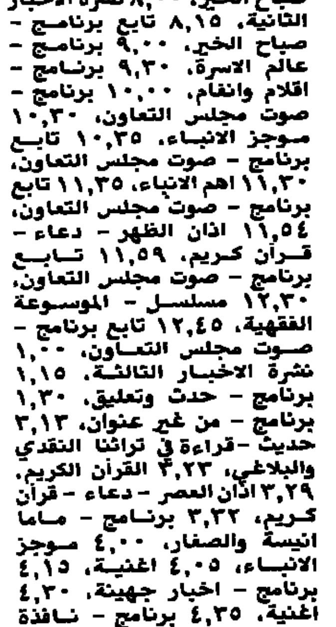
خدمات القارئ



التلفزيون

البرنامج الاول

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٠ برنامج - صباح الخير، ٩,١٥ الرسوم المتحركة، ٩,٤٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,١٠ المسلسل العربي اليومي - مهلا ايها العمر، ١١,٠٥ المسلسل المحلي اليومي - نصيب، ١١,٥٤ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,١٠ البرنامج الاجنبي المنوع - صدق او لا تصدق، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ١,٣٠ مسلسل الاطفال الكارتوني - سبورت بيللي، ٢,١٠ المسلسل العربي اليومي - المحرات والبور، ٢,٥٥ منوعات، ٣,١٠ البرنامج الديني - مواقف وخطب، ٣,٢٩ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٣,٤٠ مسلسل الاطفال الكارتوني - بلفرز، ٤,٢٥ الفيلم العربي - الحناكيش، ٦,٠٥ برنامج الاطفال الديني - من قصص القرآن في الطير والحيوان، ٦,٣١ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٦,٥٥ البرنامج الارشادي المحلي - في خدمة الجمهور - المجلة الزراعية، ٧,٣٠ البرنامج الثقافي - غزو الفضاء، ٧,٥٥ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٨,١٥ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٩,٥٠ المسلسل العربي اليومي - المتسلقون، ١٠,٥٥ سهرة منوعة، ١٢,٢٥ موجز لاهم الانباء، ١٢,٣٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية. ١٢,٥٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.



● ابوبكر عزت.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ مسلسل الاطفال الكارتوني - الدببة الحنونة، ٦,٣٠ المسلسل الثقافي الاجنبي - صيد البحر، ٦,٣١ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٧,٠٠ البرنامج الثقافي الاجنبي - فنون العمارة، ٧,٥٥ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٨,٣٠ المسلسل الاجتماعي الاجنبي - الوريثة، ٩,٣٠ المسلسل الثقافي الاجنبي - عالم الاسرار، ١٠,٠٠ المسلسل الفكاهي الاجنبي - كيت والي، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص - روبرت كنيدي، ١١,٤٠ موجز لاهم الانباء، ١١,٤٥ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٠٠ الختام بالقرآن الكريم ثم النشيد الوطني.

الاذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث - من اسرار آيات الله تعالى، موسيقى، ٦,٣٠ برنامج - صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٧,١٥ برنامج - الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع برنامج - صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٩,٠٠ برنامج - عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج - اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج - صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١١,٥٤ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١١,٥٩ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٥ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ برنامج - حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج - من غير عنوان، ٣,١٣ حديث - قراءة في تراثنا النقدي والبلاغي، ٣,٢٣ القرآن الكريم، ٣,٢٩ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٣,٣٢ برنامج - ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنية، ٤,١٥ برنامج - اخبار جهينة، ٤,٣٠ اغنية، ٤,٣٥ برنامج - نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ اغنيتان، ٥,١٥ برنامج - نجوم القمة، ٥,٤٠ ثلاث اغنيات، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٧ دعاء، ٦,١١ القرآن الكريم، ٦,٣١ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٦,٣٦ برنامج - مساء الخير يا كويت، ٧,٥٥ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ برنامج - اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٩,٤٥ اغنيتان، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اغنية، ١٠,٣٠ برنامج - ميكرفون الرياضة، ١١,٠٠ سهرة غنائية كويتية، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج - مهنتي ....، ١,١٥ برنامج - اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج - اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٣ صوت وقصيدة، ٣,١٥ برنامج - التفسير الميسر، ٣,٣٠ دعاء، ٣,٣٨ برنامج - قرأت لك، ٣,٥٠ اذان الفجر - دعاء - قرآن كريم، ٣,٥٥ ابتهال، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ برنامج - امثال من القرآن الكريم، ٤,١٥ اغنيتان، ٤,٣٠ برنامج - نافذة على التاريخ، ٤,٥٠ اغنية، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ برنامج - الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء، ٥,١٨ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣١ القرآن الكريم.









● عوض دوخي

القرآن الكريم

الفترة الصباحية

٤,٥٧ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,١٧ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٩ حديث قرآن وسنة - دروس من الهجرة، ٥,٢٩ الختمة المرتلة ، الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة ، ٦,٤٥ برنامج - الدعوة الى الله، الطيب من القول، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم، ٧,٠٦ برنامج - لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ حديث - الرسالة الخالدة والرسول القدوة، ٧,٣١ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الفترة المسائية

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٢٩ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٣٢ الحديث الديني - النبوة المحمدية، ٥,٤٣ برنامج - مواقف انسانية في السيرة النبوية الشريفة، الحديث القدسي، ٥,٥٨ الختمة المرتلة، كلمات من نور، ٦,٣١ اذان المغرب، ٦,٣٤ برنامج - محمد وصحبه، ٦,٤٨ الختمة المرتلة، ٧,١٨ حديث - قراءة من كتاب، الطيب من القول، ٧,٢٥ الختمة المجودة، ٧,٥٥ اذان العشاء، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ الختمة المجودة، كلمات من نور، ٨,٥٣ برنامج - مقدمة التلاوة، ٩,٠٨ حديث - الروح، ٩,١٨ برنامج - حقائق اسلامية، الطيب من القول، ٩,٣٠ المحاضرة الدينية للشيخ محمد متولي الشعراوي، حديث مواقف خالدة، ١٠,٠٢ الختمة المرتلة، ١١,٠٢ برنامج - وميض من السيرة العطرة، كلمات من نور، ١١,١٨ حديث - النفس في القرآن الكريم، ١١,٢٨ القرآن الكريم، ١٢,٠٠ ختام الاذاعة بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس :
- المشاغبات في خطر.

سينما السالمية :
- ثورة المراهقين الجزء الثاني.

سينما الحمراء
- المولد - اسبوع خامس ونجاح كبير.

سينما السيارات
- لست قاتلا «عربي».

الفردوس
- عودة الحياة «هندي» لمدة ثلاثة ايام.

سينماالفحيحيل الصيفي:
- مكان للعيش «هندي»

سينما الفحيحيل الشتوي
- تامل الاخوة النادرة.

سينما الجهراء
- المهمة الخارقة.

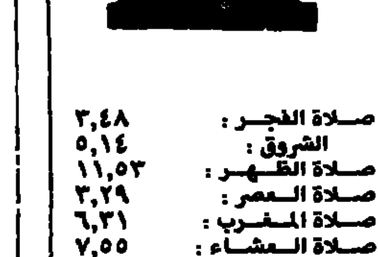
سينما غرناطة
المولد -اسبوع كامل.

سينما الصليبخات
عريس اليانصيب.

سينما الجليب
- مايلالم اللحن المتغير.

سينما سيارات الاحمدي
- المصارع الدموي.

الصلاة



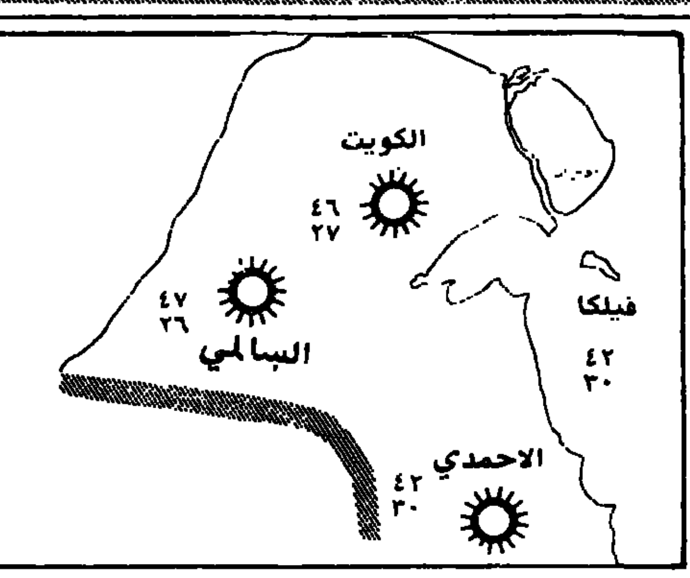
صلاة الفجر : ٣,٤٨
الشروق : ٥,١٤
صلاة الظهر : ١١,٥٣
صلاة العصر : ٣,٢٩
صلاة المغرب : ٦,٣١
صلاة العشاء : ٧,٥٥

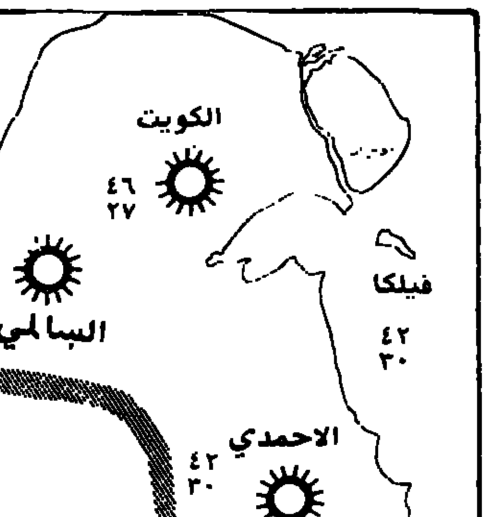
الطقس

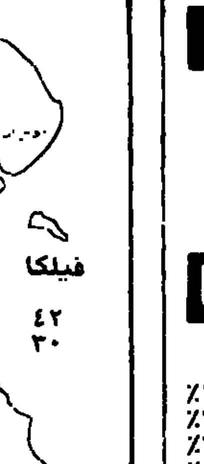
طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

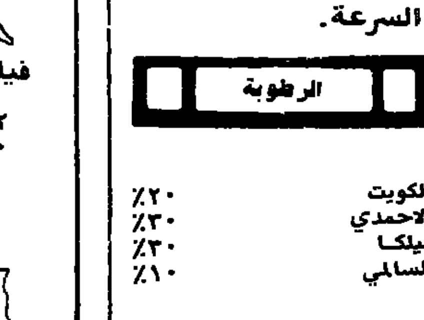
الرطوبة

الكويت	٢٠٪
الاحمدي	٣٠٪
فيلكا	٣٠٪
السالمي	١٠٪









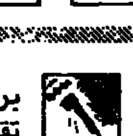
البحر

اعلى مد : ٥,٤٥ صباحا ٩,٣٥ مساء
ادنى جزر : ٢,٣٠ مساء

حكمة اليوم

يقولون لي اهلا وسهلا ومرحبا
ولو ظفروا بي خاليا قتلوني

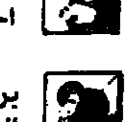
حظك اليوم



برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
تقدم للامام دائما ولا تنظر للخلف اليوم.



برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
اجمل ما في الحياة ان تسعد الاخرين.



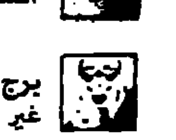
برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل)
السعادة تفتح ابوابها انتظر مفاجأة.



برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو)
غير اسلوبك مع من تحب الحظ بجانبك.



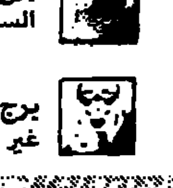
برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
انصحك بالتقرب الى اخوتك في المساء.



برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
تفاءل كثيرا حتى تنسى همومك اليوم.



برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)
تسند إليك مسؤولية جديدة في العمل اليوم.



برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)
تجد نفسك في موقف حرج في هذا النهار.

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر)
اليوم رسالة من بعيد تشكو اليك همومها.

برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
مشكلة عائلية لا تحل اليوم إلا بالتفاهم.

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
قضية مالية ستكون اليوم الخاسر فيها.

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
اليوم لا تضع كل البيض في سلة واحدة.

حركة الطيران ليوم الاحد ١٩٨٩/٨/١٣ «مبنى رقم ١»

الوصول: الشركة	قادمة من	الوقت	الاقلاع: الشركة	متجهة الى	الوقت
الرومانية	بوخارست	٠١٠٥	الرومانية	بوخارست	٠٢١٥
السيلانية	كولومبو	١٢٥٥	الاردنية	عمان	٠٨٣٠
العراقية	بغداد	٠٩٣٠	العراقية	بغداد	١٠٣٠
المصرية	القاهرة	١٠٤٠	المصرية	القاهرة	١١٤٥
الاردنية	عمان	١٦٠٠/اضافية	الليبية	عمان، طرابلس	١٢٣٠
الهندية	بومبي	٢١٣٠	الاردنية	عمان	١٧٠٠/اضافية
الاردنية	عمان	٢٢٤٠	الهندية	بومبي	٢٢٤٥
الباكستانية	كراتشي	٢٣٣٥			

حركة الطيران ليوم الاحد ١٩٨٩/٨/١٣ «مبنى رقم ٢»

الوصول: الشركة	قادمة من	الوقت	الاقلاع: الشركة	متجهة الى	الوقت
الهولندية	جاكرتا، سنغافورة	٠٠٢٠	الهولندية	امستردام	٠١٢٠
التشيكوسلوفاكية	براغ، براتسلافيا	٠٢٢٠	الكويتية	مالقا	٧٥٠
الكويتية	القاهرة	٠٢٢٥/اضافية	البريطانية	مدراس	٠٨٠٠
الكويتية	مانيلا، بانكوك	٠٣١٥	الكويتية	دبي	٠٨١٥/اضافية
البريطانية	لندن	٠٧٠٠	الكويتية	القاهرة	٠٨٣٠/اضافية
الكويتية	بومبي	٠٧٤٥	البريطانية	لندن	٠٩٢٠
البريطانية	دلهي	٠٨١٥	الكويتية	الخرطوم	٠٩٤٥/اضافية
الامارات	دبي	٠٩٠٠	الامارات	دبي	١٠٠٠
الكويتية	دبي	١٣١٠/اضافية	الكويتية	دمشق	١٠١٥
الكويتية	بغداد	١٥١٥	الكويتية	استنبول	١٠٣٠/اضافية
الكويتية	القاهرة	١٥٣٥/اضافية	الكويتية	بغداد	١١٠٠
الكويتية	دمشق	١٥٥٥	الكويتية	فرانكفورت، لندن	١١٢٠
الخليجية	البحرين	١٧٠٠	الكويتية	عمان	١٢٢٥
السعودية	جدة، الرياض	١٧١٥	الكويتية	ابوظبي، دبي	١٢٥٠
الكويتية	عمان	١٧٣٥	الكويتية	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	ابوظبي، دبي	١٨٢٠	الكويتية	جدة	١٤٣٠
الكويتية	الخرطوم	١٨٣٠/اضافية	الكويتية	عمان	١٦٣٥/اضافية
الكويتية	استنبول	١٨٤٥/اضافية	الكويتية	الرياض	١٧٣٠
الخليجية	ابوظبي، الدوحة	١٨٥٥	الخليجية	البحرين	١٨٠٠
البريطانية	لندن	١٩٠٥	الكويتية	البحرين	١٨١٥
الكويتية	نيويورك، لندن	١٩٢٥	السعودية	الرياض، جدة	١٨٤٥
الالمانية	فرانكفورت	١٩٣٥	الكويتية	القاهرة	١٩٠٠/اضافية
الكويتية	جدة	١٩٤٥	الخليجية	الدوحة، ابوظبي	١٩٥٠
الكويتية	القاهرة	٢٠٢٠	البريطانية	دلهي	٢٠٠٥
الكويتية	الرياض	٢١٠٠	الكويتية	دبي، بومبي	٢٢٠٥
الكويتية	البحرين	٢١٢٠	الكويتية	ابوظبي، كراتشي	٢٢١٥
الكويتية	عمان	٢١٤٥/اضافية	الكويتية	كولومبو	٢٢٣٠/اضافية
الكويتية	مالقا	٢٢٥٥	الكويتية	بانكوك	٢٣٥٩
البريطانية	مدراس	٢٣١٠			

للاستفسار عن مواعيد الوصول والاقلاع: ٤٣٣٤٤٩٩

(المبيعات): ٢٤١٢٠٠٠ - ٢٤٣١٨٢١ (١٠ خطوط) ، (الحجز): ٤٣٤٨٨٨٨ - ٤٣٤٩٩٩٩

خدمات التنبؤات الجوية حول العالم

الحرارة المسجلة بعواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٤٥	صحو
المنامة	٣٨	صحو
الدوحة	٤٠	صحو
ابو ظبي	٣٧	صحو
مسقط	٣٢	غبار
الرياض	٤١	صحو
مكة المكرمة	٤٢	صحو
جدة	٣٧	صحو
المدينة المنورة	٤٣	صحو
صنعاء	٢٨	غائم
عدن	٣٥	صحو
صلالة	٢٦	غبار
بغداد	٤٣	صحو
طهران	-	-
عمان	٣١	صحو
دمشق	٣٥	صحو
القاهرة	٣٤	صحو
الاسكندرية	٢٨	غائم
الخرطوم	٤١	صحو
طرابلس الغرب	٣٩	صحو
تونس	٣٣	صحو
الجزائر	٣٦	صحو
الرباط	٢٦	صحو
كراتشي	٢٩	غائم

المنامة : طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
الدوحة : طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
ابوظبي : طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.
مسقط : طقس غائم جزئيا والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.
الرياض: طقس صيفي عادي والرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة.

المدينة	الحرارة	الطقس
بومبي	٢٤	غائم
نيودلهي	٣٣	غائم
كولمبو	٢٨	صحو
بانكوك	-	-
مانيلا	٢٨	غائم
طوكيو	٢٨	غائم
انقرة	٣٠	غائم
اسطنبول	٢٨	غائم
اثينا	٣٠	صحو
لارنكا	٣٠	غائم
لندن	٢١	غائم
باريس	٢٢	غائم
فرانكفورت	٢٣	غائم
جنيف	٢٧	غائم
روما	٢٧	غائم
فيينا	٢٦	غائم
مدريد	٣٣	غائم
موسكو	٢٢	غائم
كوبنهاجن	١٩	غائم
اوسلو	١٩	غائم
استكهولم	٢٠	غائم
امستردام	١٩	غائم
براغ	٢٣	غائم
بلغراد	٢٦	غائم

الهاتف

- المكالمات الفورية ٠٢٢
- تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
- للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
- استعلامات الدليل ١٠١
- الشكاوى ١١٧

شكاوى مقسم:

- الشويخ ٤٨١٠٠٠٠
- السالمية ٥٦١٠٠٠٠
- النزهة ٢٦١٠٠٠٠
- الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
- الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
- المنقف ٣٧١٠٠٠٠ - ٣٧١١٨٨١ - ٣٧٢٢٨٨٢ - ٣٧٢٠٠٠٠ - ٣٧١٧٤٤٤ - ٣٧١٣٠٠٠
- مقسم الصباحية ٣٦١٠٠٠٠ - ٣٦١٢٨٨٨ - ٣٦١١٨٨١ - ٣٦٢٢٨٨٢
- المدينة ٢٤٣٢٩٩٩
- فيلكا ١١٧
- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

الطوارىء

- المدينة وضواحيها: ٤٨٤٧٠٤١ - ٤٨٤٧٢٠٦
- الصناعية: ٤٨١٧٣٢٨
- الجهراء: ٤٧٧١٥٦٨ - ٤٧٧١٣٨٠
- خيطان: ٤٧١٠٣٦٩ - ٤٧١٠٠٦٦
- جليب الشيوخ: ٤٧١٣٨٢٩
- حولي: ٢٦٥٠٧٠٢
- السالمية: ٥٦١٢٢٥٩ - ٥٦١١١٣٠
- القنطاس: ٣٩٠١٢٠٤ - ٣٩٠١٢٥٠
- الفحيحيل: ٣٩١١٣٣٣
- فيلكا: ٤٧٩٠١٢٥
- انارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

- العاصمة ٤٨٤٨٠٨٨
- الجهراء ٤٧٧٥٨٣٩
- الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢
- استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
- استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
- مكافحة الكلاب الضالة ٤٧١٧١٢٤

هواتف مراكز طوارىء المياه

- الشويخ : ٤٨٣٢٩٣٣
- السالمية : ٥٦٤٢١٠٤
- حولي : ٢٦٢٧٧٢٨
- الاحمدي : ٣٩٨٤٩٢٦
- الصليبخات : ٤٨٧٠٥٦١
- الجهراء : ٤٧٧٣٦٤٠
- فيلكا : ٢٧٩٠٨٦٥

المطار

- بدالة ٤٣٣٥٥٩٩ ٤٣٣٦٦٩٩
- استعلامات النجدة ١٩٩
- المرور ٤٨٣٢١٨٨
- الساعة ١١٣

الاسعاف

- الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
- الاحمدي ٣٩١٩٠٨٩
- الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
- مبارك ٥٣١١٤٢٧
- الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
- الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
- حولي ٢٦١٠٨٥٤
- السالمية ٥٧٣٩٠١١
- فيلكا ٢٧٩٠١٦٦
- بنك الدم ٥٣٣٩٥١١٤/١٨

هواتف طوارىء الصرف الصحي

٤٨٣٤١٥٨
٤٨١٥٦٤٨
٤٨١٤٤٦٦

الاطفاء

بدالة الحريق والانقاذ	١٠٥
ادارة الاطفاء	٢٤٣٢١١١
الشويخ	٤٨١٣٥٠٠
الهلالي	٢٤٣٥٩٧١
الشعبية البحري	٣٢٦٠٨٨٠
الشعبية البري	٣٢٦٢٨٤٤
الفيحاء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١٠٠١١
المطار الدولي	٤٧١٠١٨٨
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٦
المنقف	٣٩٠٩٧٦
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
فيلكا	٤٧٩٠٧٥٥
الفروانية	٤٧١١٤٣٣

الصيدليات المناوبة

- الكويت - المعجل - شارع عبدالله المبارك
- الكويت - العالمية - شارع فهد السالم
- حولي والنقرة - القطان - النقرة - شارع العثمان
- السالمية والرميثية - النهضة - شارع بغداد
- الفحيحيل والاحمدي - عادل - الفحيحيل - بناية العوضي
- خيطان - خيطان - شارع ابراهيم بن ادهم
- الجهراء - الابراج - شارع دعبل الخزاعي

العيادات الخاصة

- الدكتور عبدالحميد عبدالمحسن المهنا (اخصائي انف واذن وحنجرة) ت ٥٧٥٥٢٥٥
- د. حسام العمداستشاري الامراض الباطنية والقلب ٥٧٤٧٨٣٠
- د. عبدالخضر النجدي استشاري اطفال - الجهراء - ٤٧٧٥٢٧٥
- د. اسماعيل الفودري اختصاص جراحة الانف والاذن ت/٢٥٢٩٤٤١/٢٥٢٩٦١٨
- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (استان) ٥٧٣٠٠٠٠
- د. احمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية والقلب) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (أخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١١٧
- د. عبدالله الدويسان (أخصائي أسنان) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (أخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (اختصاص أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. سلفيا شحبير (اخصائية اطفال) ٥٧٣٨٨٤٤
- د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح أبو حمرة (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. سلمان ابو ستة استشاري اطفال ٢٦٣٠٤٨٠
- د. طعمة صالح العنزي (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧
- د. فهد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله دكتوراه واخصائي امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابو سنة دكتوراه واخصائية اطفال ت: ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨
- د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال ت: ٥٧١٣٥١٤
- د. فاطمة عبدالجبار دكتوراه تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٣٣٧٧
- د. انيسة الرشيد ت: ٢٥٦٢٢٢٦
- د. عبدالله العامر ت: ٢٥٦١٤٤٤
- د. سناء سليمان الحصان
- الدكتور صالح سعد الجريوي دكتوراه استشاري امراض جلدية وتناسلية ت: ٢٦٥٥٥٦٦
- الدكتور عثمان نشات دكتوراه اطفال ت/ ٥٧١٠٥٠٣
- د. علي عبدالله الصقر - اخصائي أمراض باطنية تلفون ٤٧٧٤٠٤٨

المستشفيات

- الاميري ٢٤٥٠٠٠٥
- الاميري اطفال ٢٤٦٤٧٢٨
- الصباح ٤٨١٥٠٠٠ - ٤٨١٢٠٠٠
- الولادة ٤٨٤٢١٠٠ - ٤٨٤٣١٠٠
- مبارك الكبير ٥٣١٢٧٠٠ الى ٧٠٩
- الامراض الصدرية ٤٨٤٩٤٠٠
- الفروانية ٤٨٨٨٠٠٠
- العدان ٣٩٤٠٦٠٠ - ٣٩٤٦٣٠
- ابن سينا ٤٨٤٠٣٠٠
- الرازي ٤٨٤٤١٦٢
- الامراض السارية ٤٨٧٠٣٥١
- مصح النساء ٤٨٤٨٠٢٢
- الطب النفسي ٤٨٤٣٩٠٠
- المعزل الصحي ٤٨٧٣٧٧٢
- عيادة العيون ٢٤١٣٩١١
- الصليبخات ٤٨٧٤٢٧٤
- الجهراء ٤٧٧٥٣٠٠
- مكافحة السرطان ٤٨٤٩١٠٠
- الحساسية ٤٨٤٩٢٥٢

موسكو: محاولة عنيدة لابقاء الاشتراكية عنوانا لمسيرة البلاد

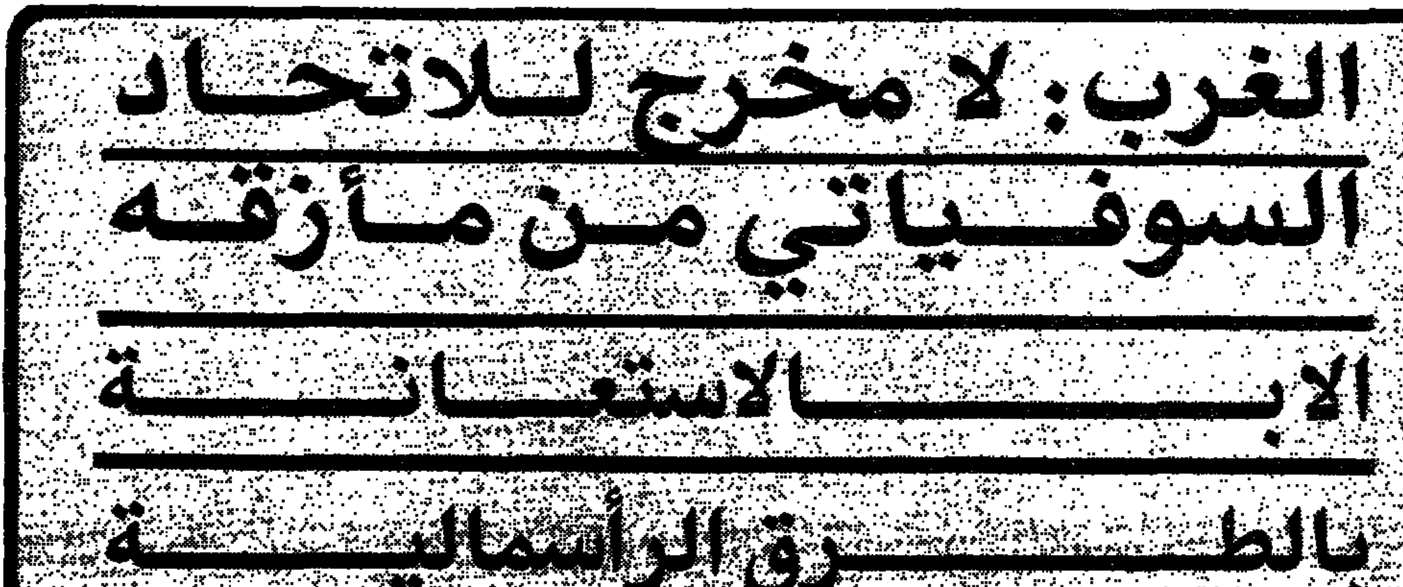


بقلم: رمضان لاوند



غورباتشيف: اعادة البناء والمصارحة في الحوار والنقد السياسي والاجتماعي





الغرب: لا مخرج للاتحاد السوفياتي من مأزقه الا بالاستعانة بالطرق الرأسمالية

في بعض الاديان والايديولوجيات السياسية - الاجتماعية كانت وستبقى محاولات يقصد بها الحفاظ على الاصول العقدية رغم التغييرات الجذرية التي تجري في مراحل التطبيق المختلفة.

والواقع اننا في غنى عن دراسة هذه الظاهرة في حياة المجتمعات التي بادت بعد ان سادت او تعرضت لتحولات اساسية لا تخلو من تنكر صارخ لماضيها. ولكننا امام المجتمعات المعاصرة لا يسعنا الا ان نتوقف قليلا او كثيرا لنتدارس حقيقة ما يجري فيها ولنتعرف الى طبيعة التحولات التي تصر على اعتبارها نابعة من الاصول العقدية الاساسية رغم تناقضاتها الظاهرة مع فترة طويلة من مراحلها التطبيقية السابقة.

ولعل اخطر هذه المجتمعات المعاصرة مجتمع الاتحاد السوفياتي الذي مضى حتى الان على ثورته عام ١٩١٧ اكثر من سبعين عاما.

****

والجدير بالذكر ان رئيس الاتحاد السوفياتي الحالي ميخائيل غورباتشيف الذي انتقلت اليه السلطة العليا عام ١٩٨٥م قد سجل فلسفته السياسية الاجتماعية في كتاب اشرفت على نشره دور نشر غربية. وقد نقل هذا الكتاب الى اللغة العربية بقلم عدد من المترجمين وقامت بنشره دار الفارابي في بيروت تحت عنوان «بيريسترويكا والتفكير الجديد لبلادنا والعالم اجمع». وقد توجه غورباتشيف في كتابه، كما جاء في مقدمته، لا الى الشعوب السوفياتية وحسب بل الى شعوب الكرة الارضية كلها على اساس ان السلام اليوم هو سلام العالم كله وان الدمار هو دمار العالم كله. ومما ورد في ص(٩) من هذه المقدمة في النسخة العربية: «ان لنا مصلحة في اشاعة ظروف دولية طبيعية بما يخدم تقدمنا الداخلي، بيد أننا مع السلام دون حرب ودون سباق تسلح، ونحن مع عالم خال من الاسلحة النووية لا لأن ذلك يشكل ظرفا ملائما لتطورنا الداخلي بل لانه حاجة موضوعية، ذات ابعاد عالمية تنبثق من واقع العصر».

****

ومن الممكن ان نختصر فلسفته الاجتماعية السياسية بتعبيرين يحلو له ان يرددهما في كل مناسبة انهما البيريسترويكا او اعادة البناء والغلاسنوست - او المصارحة العلنية بالحوار. وهذا يعني بالطبع انه يعتبر بأن الاتحاد السوفياتي على امتداد سبعين عاما قد فشل في تحقيق البنية الاقتصادية الاجتماعية السياسية رغم التضحيات الكبيرة والارواح الكثيرة التي ازهقت خلال تلك الفترة الطويلة من السنوات الماضية ولذلك فهو يعلن ضرورة اعادة النظر في بناء الدول لا على مستوى الطبقات العمالية الكادحة وحسب بل على مستوى القيادات والادارات العليا بما فيها اللجنة المركزية للحزب الشيوعي.

هذا بالنسبة لما يسمى في بلاده «بيريسترويكا». اما بالنسبة للغلاسنوست او المصارحة العلنية في الحوار. فهو اذ يعتبر هذه المصارحة اساساً آخر لسياسته الاصلاحية جذريا فهو يعترف بالطبع بأن ديمقراطية الحوار كانت معدومة خلال السنوات التي انقضت على ثورة ١٩١٧م.

****

واذن فان غورباتشيف يكون قد وضع يده على مكمن الداء الذي فشل الاتحاد السوفياتي بسببه في تحقيق ما بقيت تبشر به وتؤكد حدوثه كل الادارات والقيادات السياسية منذ عام ١٩١٧. ولكن ما يلفت النظر في كتابه انه يصر على اعتبار الثورة الجديدة التي يقوم بها والتي يحدث بها تغييرات جذرية على كل المستويات وفي كل الميادين في السياسات العليا والادارات المختلفة وفي الاقتصاد الوطني والنظام الاجتماعي والتربية والثقافة والصفات الروحية والخدمات الصحية وغيرها، نقول: انه يصر رغم هذا كله على اعتبار ثورته الجديدة هذه خياراً اشتراكيا اصيلا..

****

ومما يلفت النظر في اعتباره هذه الثورة التي تقلب الاوضاع في آلية الحكم والادارة اعلانه بان القادة السابقين على اختلاف مستوياتهم وميادين نشاطهم لم يفهموا الايديولوجية الاشتراكية كما حددها لينين زعيم اول حكومة شيوعية.. ومما قاله عن نفسه وزملائه من القادة في ص (٣١) من المرجع نفسه: «اننا اليوم نفهم مضمون اعمال ف. ا. لينين بشكل افضل. كما نفهم اسباب ظهورها التي كونت في الحقيقة وصيته السياسية. ففي اثناء مرضه الشديد كان مفعماً خوفاً على مصير الاشتراكية. اذ رأى الخطر يتهدد البناء االجديد، وعلينا نحن ان نفهم كنه ذلك الخوف. لقد رأى لينين ان الاشتراكية تصطدم بمشكلات كبيرة جدا، مما لم تستطع الثورة البورجوازية حلّه. ومن هنا كان استخدام الاشكال التي لم تكن مميزة للاشتراكية نفسها، او هي على الاقل بعيدة عن التصورات التي كانت شائعة عن البناء الاشتراكي»...

****

ولكن هل يكفي ان يقول رئيس الدولة السوفياتية بأن ثورة اعادة البناء والحرية في الحوار هما خيار اشتراكي ونحن نعلم كما تعلم الدنيا كلها بأن ملكية الدولة لكل المقدرات الاقتصادية واشرافها المباشر عليها من قبل اداراتها المركزية هما جوهر الثورة التي قادها لينين عام ١٩١٧م. كما نعلم ايضا بأن احتكار الحزب للسلطة ومقاومته لأي نشاط سياسي خارج عنه وعن جهازه الاداري والسياسي هما ايضا من اساسيات النظام الذي قام منذ البداية؟ واذا كان هذا صحيحا، وهو صحيح، فكيف يمكن ان نوفق بين قوله في ص(٤٦) من المرجع السابق نفسه كعنوان لفصل مستقل: «مزيدا من الاشتراكية مزيداً من الديمقراطية»؟



ان احداً من الناس العقلاء لا يتخذ موقفا معارضا لخطة رئيس الدولة السوفياتية في اعادة البناء التي يحرر بها بلاده من دكتاتورية البيروقراطية وجمودها وتسببها لهدر الطاقات والجهود المبذولة خلال السنوات الماضية كما انه لا احد يعارض خطته في تحرير اقتصاد بلاده الوطني ولا يجد في مقاومة الفساد المنتشر والكسل وضياع روح المسؤولية الفردية ما يتعارض مع فكرة الاصلاح الحقيقي.

وان احدداً من الناس لا يجد في الديمقراطية التي يعمل خروتشيف على تطبيقها في بلاده غير علامة طيبة على ان النظام الجديد في الاتحاد السوفياتي سيعيد بهذه الديمقراطية الى الانسان السوفياتي حريته ويحفظ له كرامته وحقه المطلق في المشاركة الايجابية في بناء بلاده.

ولكننا في الوقت نفسه نواجه الحقائق التالية:

(١) ان انقضاء سبعين عاماً على شعوب خضعت لادارات جامدة متعنتة تقول ما لا تفعل وتتجاهل الضرورات الاساسية لبناء مجتمع مرن متمتع بحرية الحركة كافية لافقاد هذه الشعوب روح المبادرة التي هي وحدها المصدر الاساسي لكل ابداع ايجابي في كل الانشطة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية. لا سيما وأن المؤلف نفسه قد اعترف بانتشار هذه العيوب في بلاده.

وهذا يعني بالطبع ان على ثورة البيريسترويكا ان تعيد خلق الانسان السوفياتي من جديد. وهو الذي اثبت الزلزال الخطير الذي ضرب قطاعاً واسعاً من ارمينيا السوفياتية ومناطق اخرى، فقدانه لروح المبادرة والاحساس بالمسؤولية الى درجة ان بعض بعثات الانقاذ التي توجهت الى منطقة الزلزال لم تستمر في عملها بسبب هذه الظاهرة التي اعترف بها الرئيس غورباتشيف.

(٢) ان خلق انسان سوفياتي جديد يعني ان تغييرات جذرية واسعة يجب ان تحدث في كل قطاعات الحياة العامة والخاصة. وهذه محاولة جيدة جدا ولكنها تحتاج الى سنوات كثيرة فترميم ما تهدم من البنية الاجتماعية والسيكولوجية واحداث تحولات جذرية في هذا القطاع احوج ما يكون الى قيم جديدة وعقيدة جديدة تستأصل كل الاثار السلبية المترتبة على مسيرة سبعين عاماً سابقة. وقد كانت الاشتراكية السوفياتية على امتداد الاعوام السبعين هي الايديولوجية التي حدثت في ظلها كل السورات التي اعترف بها غورباتشيف في كتابه.

(٣) اما الديمقراطية التي يعتبرها المؤلف مطلباً رئيسيا واساسيا فيما يسميه «الغلاسنوست» او الحوار العلني الحر فهي تعني ان تحققت تغييرات اساسية في البنية السياسية في البلاد فالحوار الصريح وما يترتب عليه من النقد يتعارض تعارضاً تاما مع وحدانية الحزب وتفرده في السلطة. وسينتج عن ذلك بالطبع اجتهادات متباينة وتيارات متعارضة وبالتالي تعدد في القوى السياسية والنقابية. فهل يمكن ان يتفق هذا الوضع مع اشتراكية مؤسسها لينين؟

ان الديمقراطية في جوهرها تعني فتح الابواب واسعة امام كل الاراء والاجتهادات على ان يتمتع اصحابها بالحصانة فلا يتعرضون لطغيان السلطة. ولما كانت هذه الاجتهادات وتلك الاراء متفاوتة في سلامتها بل ومتناقضة في كثير من الاوقات فان الشرط الاساسي لاستمرار حرية الرأي وديمقراطية الحوار ان يترك الخيار للمواطن الذي يستمع الى اصحابها ثم يتخذ الموقف الذي يراه متفقا مع خياره الشخصي. والسؤال الذي يحتاج الى جواب حتى اليوم هو: كيف يمكن ان تمارس الديمقراطية في ظل قيادة حزبية سياسية موحدة؟

****

(٤) وهناك جانب هام يتصل بمفهوم الديمقراطية اتصالا لا سبيل الى تجاهله. هذا الجانب هو اختيار العقيدة الدينية او اي ايديولوجية من الايديولوجيات السياسية الاجتماعية. وهذا حق طبيعي لكل مواطن يتمتع بنظام ديمقراطي حقيقي.

فالاشتراكية الشيوعية بطبيعة تكوينها ترفض أي ايديولوجية سياسية اجتماعية سواها وتجد فيها ثورة مضادة او أثراً من اثار الامبريالية الرأسمالية او الفلسفة البورجوازية. فكيف يتفق ان تتعاون ايديولوجيات اخرى مع الايديولوجية الرسمية في البلاد.

****

وهناك ظاهرة اخرى بالغة الخطورة بالنسبة للتعاليم الاشتراكية هي ظاهرة الممارسات الدينية. وقد كشفت الاحداث بأن في الاتحاد السوفياتي اشخاصاً اعتقلوا فيما مضى بسبب ممارساتهم الدينية لا سيما وان المؤسسات التربوية في الاتحاد السوفياتي كانت عبر كل السنين الماضية تمارس تعليم الالحاد كمادة رئيسية وتحرم تعليم اي عقيدة دينية.

وقد جاء في وكالة تاس للانباء ان رئيس لجنة «المسائل الانسانية وحقوق الانسان» فيدور بورلاتسكي قد تقدم باسم اللجنة من مجلس السوفيات الاعلى بمشروع يقضي بالعفو عن جميع المحكومين بتهم تعود الى الممارسات الدينية. ولا يتناول هذا العضو اتباع دين معين بل اتباع كل المذاهب والاديان ابتداء من الارثوذكس وانتهاء بالمسلمين. والواقع ان هذا المشروع يتفق مع خطوة الزعيم السوفياتي نفسه ميخائيل غورباتشيف الذي سبق ان اعلن في مؤتمر الحزب التاسع عشر في التقرير العام الذي قدمه، بأن كل المؤمنين بصرف النظر عن الديانة التي يدينون بها هم مواطنون كاملو المواطنية في الاتحاد السوفياتي. وكان مما قاله ايضا في ذلك المؤتمر: أن مشروع قانون حول حرية المعتقد يتم اعداده حالياً». والغريب انه يصر على القول بأن هذا الاجراء يرتكز على المبادىء اللينينية ويأخذ بعين الاعتبار الوقائع الراهنة.

***

ولا ننسى ان حرية المعتقد تستتبع حرية التبشير كما تقضي الاصول الديمقراطية. وهذا يعني ان نشاطاً دينيا واسع النطاق ينتظر ان يترتب على حرية المعتقد التي هي جانب من جوانب النشاط الحضاري. وحرية المعتقد تتعارض مع اي نوع من انواع الضغوط او استخدام اي وسيلة غير مشروعة في هذا الميدان من النشاط الانساني.

اوليست هذه المصالحة التي تتم بين «المبادىء اللينينية» وبين المعتقدات الدينية ظاهرة متعارضة مع واقع اشتراكي سابق عاش لمدة سبعين عاماً وبنيت بها ركيزة اساسية من ركائز الايديولوجية الرسمية للبلاد؟ الواقع ان هذه الخطوة الاصلاحية هي خطوة لا سابقة لها في تاريخ الاتحاد السوفياتي.

وقد يجدر بنا ان نتذكر بان الزعيم السوفياتي السابق خروتشيف الذي دعا الى نوع من الاصلاح السياسي والفكري، قد اتخذ من الدين موقفاً بالغ التصلب شديد القسوة حتى انه كان يهدف كما قال: الى الغاء اي دين في الاتحاد السوفياتي في نهاية الثمانينات.

****

والواقع ان الزعيم غورباتشيف رغم تمثيله للالحاد الرسمي قد عبر عن واقعية رشيدة وتفهم عميق لدور العقيدة الدينية في صوغ الشخصية الانسانية اكانت هذه العقيدة متعلقة بالكنسية الارثوذكسية التي يتبعها افراد الشعب الروسي او متعلقة بالاسلام الذي تعتنقه ملايين من الرجال والنساء يمثلون الاقلية الثانية بعد الارثوذكس الروس. بل ان غورباتشيف خطا خطوة اوسع بعد ان اخرج من المعتقلات ١٦٨ سجينا بسبب ممارساتهم الدينية حين جرى في حزيران من العام الماضي احتفال بذكرى مرور الف سنة على نشوء الكنيسة الارثوذكسية في البلاد . وقد حدث هذا الاحتفال بابهة نادرة وبحضور مئات من الوفود الاجنبية.

****

ونحن اذ نجد في البيريسترويكا والغلاسنوست خطوة واسعة تقرب الواقع السوفياتي القائم الذي يعمل له الزعيم غورباتشيف من الواقع الغربي الا ان الغرابة في رأينا نابعة من تأكيد الزعيم السوفياتي بأن كل الاصلاحات التي حققها والتي يخطط لتحقيقها في المستقبل ذات مصدر اساسي هو اشتراكية لينين التي عجز كل القادة السوفيات قبله عن معرفة حقيقتها واستيعاب توجهاتها الجوهرية.

****

يبقى ان نوجه سؤالا بالغ الاهمية. ففي الوقت الذي كان فيه القادة السوفيات قبل غورباتشيف يحصرون مفهومهم في المسيحية الارثوذكسية والاسلام بصورة خاصة فانها وبدافع غريب غير مفهوم كانت تعتبر الدين اليهودي في الاتحاد السوفياتي «قومية» من قوميات كثيرة معترف بها بصورة رسمية!.

فما هو السبب الذي يكمن وراء هذا التمييز وبالتالي منح اليهود حرية ممارسة دينهم الذي تصر القيادات السوفياتية السابقة على اعتباره قومية وحسب؟ فهل للنفوذ الصهيوني دور في هذا التمييز؟

لماذا تعتبر اليهودية في الاتحاد السوفياتي قومية معترفا بها دون المسيحية والاسلام؟

اعتقال ٦٨ شخصا من قرى رام الله

اغتيال عميلين واصابة ٦٤ فلسطينيا
٣ جرحى بانفجار جسم مشبوه في طمون

فلسطين المحتلة – وكالات – اصيب حوالي اربعة وستين مواطنا فلسطينيا بجروح خلال مقاومتهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي في المواجهات التي جرت في مختلف مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فيما تم اعدام عميلين لجيش العدو. واعتقلت سلطات العدو ستة وثمانين مواطنا فلسطينيا في مداهمات شنتها على مدينتي رام الله والبيرة وقرى ابوقش وبير زيت وبيت ريما وكفرعين وكوبر ومخيمات الامعري وقلنديا وقدورة اضافة الى مستشفى الاتحاد بنابلس حيث اعتقلت عددا من الجرحى فيه.

وكانت قوات الاحتلال قد بدأت في تنفيذ قرار يقضي بمضاعفة فترة الاعتقال الاداري للفلسطينيين وذلك بتمديدها من ستة اشهر الى سنة قابلة للتجديد.. كما يجيز هذا القرار لقوات الاحتلال احتجاز الفلسطينيين دون محاكمة او توجيه اية تهمة.

واعلن جيش العدو مدينتي رام الله والبيرة وقرى ابوقش وبيرزيت وبيت ريما وكفر عين مناطق عسكرية مغلقة.. كما تواصل هذه القوات فرض الحصار العسكري وحظر التجول على مناطق بزاريا وبرقين بنابلس وقباطية ومخيمات نور شمس وطولكرم والشاطىء وبلدة ديراستيا. وفرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي نظام حظر التجول على مخيم المغازي في قطاع غزة المحتل كاجراء وقائي تحسبا لوقوع مصادمات بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الصهيونية.

وذكر راديو العدو ان مخيم الشاطىء مازال خاضعا لنظام حظر التجول لليوم الرابع على التوالي.

ونقلت – الفرانس برس – عن مصادر فلسطينية وعسكرية اسرائيلية قولها ان فلسطينين اثنين يشتبه بانهما – متعاونان – مع الجيش الاسرائيلي قتلا صباح امس وان ١٦ فلسطينيا جرحوا في حوادث متفرقة.

وافادت مصادر فلسطينية ان جمال طه الخطيب – ٣٠ عاما – من قرية سرطة شمال الضفة الغربية قتل في قرية بديا وافادت المصادر ذاتها انه معروف بـ – تعاونه – مع السلطات الاسرائيلية. ووجدت جثته في باحة مدرسة القرية حيث يعمل مدرسا بها.

وعلم من المصادر ذاتها ان مرشد قنيري – ٥٥ عاما – من مخيم عسكر للاجئين ويشتبه بتعاونه هو ايضا مع السلطات الاسرائيلية وجد مقتولا طعنا بالسكين في مدينة نابلس.

من ناحية اخرى علم من المصادر الفلسطينية ان سبعة فلسطينيين جرحوا صباح امس بالرصاص في قطاع غزة خمسة منهم في مدينة غزة وواحد في بيت حانون وواحد في مخيم النصيرات خلال مواجهات عنيفة بين المتظاهرين الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين.

وقالت – اليونايتدبرس – ان ستة فلسطينيين على الاقل اصيبوا خلال مواجهات دامية في قطاع غزة. حيث اصاب جيش العدو رجلا في الخامسة والثمانين واخر في الثامنة والخمسين خلال المواجهات التي استمرت ساعتين في شارع عمر المختار وسط مدينة غزة. وكان قد جرح يوم الجمعة في رفح فلسطينيان برصاص الجنود الاسرائيليين احدهما طفل في الثالثة من العمر اصيب بجروح خطيرة في رأسه برصاصة مطاطية.

وجرح اربعة فلسطينيين اخرين صباح امس في الضفة الغربية خلال مواجهات مع الجنود الاسرائيليين ثلاثة منهم في بيت لحم احدهم في حالة الخطر والرابع في بيت فوريك قرب نابلس.

وقال مصدر عسكري اسرائيلي ان ثلاثة مراهقين جرحوا في قرية طمون قرب وادي الاردن يوم الجمعة بانفجار جسم لم يحدد نوعه. ونقل المراهقون الثلاثة البالغة اعمارهم ١٧ و١٤ و١٣ عاما والذين اصيبوا بحروق في وجوههم وايديهم الى مستشفى الاتحاد في نابلس حسب ما اوضح المصدر ذاته.

من جهة اخرى ذكر تقرير مترجم عن صحيفة – علهمشمار – الصهيونية ان ١٠٢٠ مهاجرا من امريكا الجنوبية استوطنوا هذا العام منطقة الجليل مشيرا الى ان ٢٧٪ من ٣٧٧٥ مهاجرا من هذه المنطقة وصلوا الى الكيان الاسرائيلي عند مطلع العام الحالي في الجليل وذلك لسد الفراغ الذي نجم عن رحيل ٢٣ الف يهودي من مستوطنات الجليل خلال العامين الماضيين.

تجربة امل جديدة

من جهة اخرى اكدت باحثة قانونية بريطانية في مقال صحفي نشر في لندن امس ان الانتفاضة الفلسطينية وتكتيك الرجم بالحجارة نجحا بتركيز اهتمام العالم على ايجاد حل للقضية الفلسطينية.

وقالت الباحثة القانونية كاتيريونا درو في مقالها الذي نشر بصحيفة – اندبندنت – البريطانية ان الامور في منطقة الشرق الاوسط بدأت بالتحول مع دخول الانتفاضة الفلسطينية شهرها الحادي والعشرين. وكانت السيدة دو قد عملت في العام الماضي باحثة حقوقية في مدينة غزة.

وذكرت الباحثة القانونية انه للمرة الاولى منذ ٤٠ عاما صار الفلسطينيون يخوضون تجربة امل جديدة.

وبالحديث عن النتائج التي حققتها الانتفاضة الفلسطينية.. قالت ان الولايات المتحدة وفرنسا صارتا تتحاوران مع منظمة التحرير الفلسطينية.. فيما ارغمت اسرائيل حتى على التحاور مع المنظمة بشكل غير مباشر.

واشارت الى ان دولا عديدة اعترفت بدولة فلسطين التي اعلن عن قيامها خلال دورة المؤتمر الوطني الفلسطيني التي عقدت بالجزائر في العام الماضي.

القوات الارهابية الاسرائيلية

وذكرت السيدة دو انها شهدت مقتل العديد من الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل وبينهم اطفال ونساء.. فيما اشارت الى ان الاسبوع الماضي وحده فقط شهد اصابة ٤٠٠ مواطن فلسطيني بجروح في ذلك القطاع برصاص جنود الاحتلال الاسرائيلي.

وقالت في مجال حديثها عن الوحشية التي يمارسها جنود الاحتلال الاسرائيلي ضد الفلسطينيين هناك.. ان الاطفال الفلسطينيين غيروا اسم القوات الاسرائيلية الى – القوات الارهابية الاسرائيلية –.

ونقلت الباحثة القانونية عن مسؤولين في قطاع غزة قولهم ان جنود الاحتلال الصهيوني اقتحموا مؤخرا مخيم جباليا عند الفجر وجمعوا كل الغسيل الذي كان منشورا في باحات البيوت ومزجوه بالبترول.. ثم قاموا بالقاء كل مجموعة منه اثر اشعالها داخل بيوت سكان المخيم.

وقالت ان جنود الاحتلال قاموا خلال ذلك الاقتحام كذلك بتحطيم اثاث المنازل وضرب الاطفال.

واوضحت ان كل تلك الامور التي لا يمكن القبول بها ابدا صارت جزءاً من الحياة اليومية خلال الانتفاضة.

وفي معرض حديثها عن خيبة امل الفلسطينيين من الموقف الاسرائيلي ازاء مقترحات السلام التي قدمتها منظمة التحرير الفلسطينية.. فقد نقلت السيدة دو عن بعض الفلسطينيين قولهم: لقد قدمنا كل شيء.. ولم تقدم اسرائيل شيئا.

ووصف هؤلاء الفلسطينيون الخطة الاسرائيلية لاجراء انتخابات تمثيلية مزعومة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بأنها لا تصلح لان تشكل بداية لانها تهدف لاستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية وخداع الرأي العام العالمي اكثر مما تهدف للاعتراف بالحقوق الفلسطينية.

واكدت ان عملية اختطاف رجل الدين اللبناني عبدالكريم عبيد التي نفذتها اسرائيل مؤخرا ليست سوى مؤامرة صهيونية تهدف لتحويل الانظار عما يجري في المناطق المحتلة.

وقالت ان الانطباع العام السائد لدى الفلسطينيين يؤكد عدم اهتمام اسرائيل بايجاد حل سلمي للصراع العربي – الاسرائيلي.

شهيدان من اليامون وغزة

اعلن في فلسطين المحتلة امس عن انضمام شهيدين جديدين الى قافلة شهداء الانتفاضة وهما نمر حسن الحاج مصطفى ١٦ سنة من سكان قرية اليامون قضاء جنين بالضفة الغربية ومحمد صالح حسن الريفي ٥٠ عاما من مدينة غزة.

وذكرت الانباء الواردة الى عمان ان نمر استشهد اثر تعريضه للضرب المبرح بعد مطاردة قوات الجيش للمواطنين الفلسطينيين في قريته واستشهد محمد صالح ايضا اثر تعرضه للتعذيب الوحشي على ايدي الصهاينة في معتقل انصار ٣.

فتوى اسرائيلية اليوم حول الانسحاب من الاراضي المحتلة

قال راديو العدو ان الحاخام عوباديا يوسيف الزعيم الروحي للحزب الديني شاس سيعقد لقاء مع رؤساء هيئة اركان سابقين وجنرالات في قوات الاحتياط للاستماع لارائهم بخصوص مسالة اعادة مناطق محتلة مقابل السلام وقد تم تحديد لقاءات مع كل من اسحق رابين، حاييم بارليف، رفائيل ايتان، عيزرا وايزمان ورحبعام زئيفي وسيعلن الحاخام عوباديا اليوم عن قراره بخصوص اعادة مناطق مقابل السلام في اجتماع حول اعادة مناطق وفقا للاعراف الدينية وسيوضح في نفس اليوم النصوص الدينية التي اعتمد عليها في قراره.

٢١٥٠٠ عائلة اسرائيلية بدون عائل

صرح عضو الكنيست الصهيوني ران كوهين من حركة حقوق المواطن راتس بان ٢١٥٠٠ عائلة اسرائيلية لا تمتلك اي مصدر رزق وان ٧٧ بالمائة من هذه العائلات لديها عدد كبير من الاطفال وذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية ان كوهين اعتمد على معطيات سرية لدى مؤسسة التامين الوطني وان العام الحالي شهد زيادة ملحوظة في عدد العائلات الاسرائيلية العاطلة عن العمل ووصل الى اكثر من ٥٠ بالمائة.

وقالت الصحيفة بان كوهين قدم هذه المعطيات لرئيس وزراء العدو اسحق شامير وذلك اثناء توليه منصب وزير العمل والرفاه وكذلك لوزير المالية شمعون بيريز وطالب وضع خطة لمحاربة البطالة.

واكد كوهين انه لا اساس للادعاءات القائلة بان العاطلين عن العمل يحبون البطالة واشار الى انه سيطرح الموضوع امام لجنة العمل والرفاه التابعة للكنيست الصهيوني.

الغصين يشيد باعادة فتح مقر الصندوق القومي بالاردن

المنامة – كونا – قال رئيس الصندوق القومي الفلسطيني السيد جويد الغصين ان اعادة فتح مكاتب الصندوق في الاردن دليل ثابت على مكانة العلاقة الاردنية الفلسطينية وخصوصيتها.

وأشار السيد الغصين الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة للندن في تصريح لوكالة انباء الخليج بثته امس ان الاستعدادات لفتح المكاتب المغلقة منذ عام ٨٦ تجري على قدم وساق وقد نالت موافقة العاهل الاردني الملك حسين وتمت مناقشتها خلال اجتماع عقده مع رئيس الوزراء السيد شريف بن شاكر قبل اسبوعين في عمان. واوضح ان وجود مكاتب الصندوق في عمان «لابد وان تنعكس ايجابيا على تسهيل الاتصال باهلنا في الاراضي المحتلة وحل مشاكلهم بصورة تساعد على استمرار الانتفاضة وتصاعدها وصولا الى اقامة دولة مستقلة على ارض فلسطين».

ابواياد ينفي رسالة رابين

تونس – أ ف ب – نفى عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف «ابواياد» ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية تلقت رسالة من وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين كما اشارت الى ذلك مجلة مصرية. وقال لصحافيين «اذا كانت هذه الرسالة قد ارسلت فانها لم تصل بعد». واستبعد ارسال مثل هذه الرسالة في الوقت الراهن.

مواجهة بين مجموعة فدائية وجيش العدو شمال فلسطين المحتلة

القدس المحتلة – ا ف ب – اعلن مصدر عسكري اسرائيلي ان جيش العدو اعترض صباح امس مجموعة فلسطينية في منطقة الشريط الحدودي في جنوب لبنان واعتقلت احد عناصرها.

واوضح المصدر انه تم كشف المجموعة التي لم يشر الى انتمائها او عدد اعضائها على بعد كيلومترين من الحدود الفلسطينية اللبنانية قرب مستوطنة مسكاف عام الاسرائيلي.

وأضاف ان الوحدة الاسرائيلية التي اعترضتها فتحت النار وجرحت واعتقلت احد عناصر المجموعة ثم عمد بعد ذلك من دون اي نتيجة الى حملات تفتيش واسعة للعثور على بقية عناصرها.

ونقلت اذاعة العدو عن ضابط رفيع المستوى ان المجموعة كانت تخطط لدخول فلسطين المحتلة لمهاجمة احدى المستوطنات.

ابوموسى وحاوي يزوران ليبيا

أعلنت وكالة الانباء الليبية ان العقيد ابوموسى امين سر فتح – القيادة المؤقتة – قد وصل يوم الجمعة الى طرابلس من دون ان تعطي ايضاحات اخرى.

واشارت الوكالة ان العقيد ابوموسى كان يرافقه ابوخالد العملة وابوعلي مهدي بسيسو المسؤولان ايضا في فتح – القيادة المؤقتة – اضافة الى الامين العام للحزب الشيوعي اللبناني جورج حاوي.

جولة جديدة من الحوار الفلسطيني الامريكي بتونس غدا

رسالة عاجلة لعرفات من رابين
اسرائيل ترفض مجددا بيان فتح المعدل

عواصم – وكالات – ذكر مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في تونس ان الجولة الرابعة من الحوار الفلسطيني الامريكي ستعقد في تونس يوم غد الاثنين واوضح السيد بسام ابو شريف المستشار الاعلامي للسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في تصريح خاص للمراسل انه يرأس الوفد الفلسطيني في هذه الجولة السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بينما يرأس الوفد الامريكي روبرت بيلترو سفير الولايات المتحدة في تونس.

ومن المتوقع ان يطرح الوفد الامريكي خلال الجولة الرابعة من الحوار الفلسطيني عدة تساؤلات حول البرنامج السياسي لحركة فتح الذي اعلن مؤخرا خاصة فيما يتعلق بما ورد في البرنامج من قرارات تتعلق بتصعيد الكفاح المسلح ضد اسرائيل.

وكان السيد خالد الحسن رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالمجلس الوطني الفلسطيني وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح قد اكد في معرض تعليقه على الانتقادات الامريكية للبرنامج السياسي لحركة فتح ان الموقف الامريكي لا يزال ينطلق من تل ابيب ولم يصل بعد الى نقطة الحياد التي يتطلبها الوسيط الفاعل.

كما كانت تصريحات الفلسطينيين تجمع على ان الحوار الفلسطيني الامريكي يسير ببطء وتتركز فيه وجهات النظر الامريكية حول مشروع شامير لاجراء الانتخابات في الاراضي العربية المحتلة.

ويذكر ان حركة فتح كانت قد دعت في برنامجها السياسي الولايات المتحدة الى اقرار الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والغاء القرارات المعادية للمنظمة التي سبق ان اصدرها الكونغرس الامريكي وتاتي الجولة الرابعة من الحوار الفلسطيني الامريكي يوم غد الاثنين بعد ثلاث جولات كانت قد بدأت في ١٦ سبتمبر الماضي ثم في اواخر مارس الماضي واخيرا في الثامن من يونيو الماضي.

رسالة من رابين

في غضون ذلك ذكرت مجلة «اكتوبر» المصرية الاسبوعية نقلا عن مصدر فلسطيني ان اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي بعث مؤخرا برسالة عاجلة الى الرئيس الفلسطيني تتضمن تصوره لمبادىء التسوية في مراحلها المختلفة والاسس التي ستقوم عليها الانتخابات ودور منظمة التحرير والتمثيل الفلسطيني في المفاوضات واضافت المجلة في عددها الذي يصدر يوم الاحد ان رابين اكد في رسالته لعرفات استعداده للالتقاء بوفد فلسطيني مفوض من الضفة الغربية وقطاع غزة للتفاوض على اساس هذا التصور.

واشار المصدر الفلسطيني الى انه رغم ان الرسالة لم تحمل افكارا مشجعة للجانب الفلسطيني فانها تشكل اهمية بالغة في كونها خطابا مباشرا من عضو الحكومة الاسرائيلية الى الرئيس عرفات.. كما انها اشارت ضمنا الى احتمال مشاركة فلسطيني القدس الشرقية في الانتخابات.

رفض لبيان فتح

من جهة اخرى جددت اسرائيل رفضها للبيان الختامي الذي اصدرته حركة فتح والذي خففت فيه من حدة برنامج سابق يدعو الى تصعيد الكفاح المسلح ووصف آفي بازنر المتحدث باسم رئيس وزراء العدو اسحق شامير البيان الختامي لفتح بانه لا معنى له على الاطلاق انه لا يغير اي شيء في جوهر البيان القديم وكانت حركة فتح قد اصدرت يوم الجمعة بيانا خففت فيه من حدة برنامج سياسي اقره المؤتمر العام الذي عقدته الحركة في تونس واعلن يوم الثلاثاء وقد جاء في البرنامج ان فتح ستواصل تكثيف وتصعيد العمل المسلح وكافة اشكال النضال لتصفية الاحتلال الاسرائيلي الصهيوني لارضنا الفلسطينية المحتلة.

وقال البرنامج السياسي ايضا انه سيتم تشكيل لجنة خاصة في المجلس الثوري للتصدي للهجرة اليهودية الى وطننا.

وقال بازنر ان البيان الجديد لم يتضمن سوى تغيير في الالفاظ اذ بدل عبارة الاحتلال الصهيوني بعبارة الاحتلال الاسرائيلي.

واضاف قوله لن تنجح اي محاولة الان من جانب فتح في استمالة العالم الغربي كي تغطي اهدافها الحقيقية وسيحكم عليها الرأي العام العالمي بحقيقتها.

عرفات يزور الاردن

من ناحية ثانية اكد مصدر فلسطيني مسؤول في تونس ان السيد عرفات سيقوم خلال الايام القليلة المقبلة بزيارة للاردن على رأس وفد فلسطيني لاجراء محادثات مع العاهل الاردني الملك حسين حول اخر تطورات الموقف العربي الراهن وتطورات القضية الفلسطينية ويذكر ان الحكومة الاردنية كانت قد وافقت في السابع من اغسطس الحالي على اعادة مقر الصندوق القومي الفلسطيني الى عمان والذي كانت انشطته قد توقفت في شهر يوليو عام ١٩٨٦ ويعد الصندوق القومي الفلسطيني بمثابة وزارة مالية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

انتقاد سوفياتي

في موسكو – انتقدت صحيفة البرافدا ما يسمى بخطة السلام التي طرحها حزب العمل الاسرائيلي مؤخرا [illegible] انها تنطوي على نواقص جدية واكدت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي على ان رفض حزب العمل لفكرة اقامة الدولة الفلسطينية على الاراضي العربية المحتلة منذ ١٩٦٧ واعتبار شرق القدس مدينة غير عربية والمطالبة بوقف الانتفاضة الفلسطينية تجعل من خطة العرب مرفوضة من قبل الفلسطينيين.

واستبعدت البرافدا تبني حكومة تل ابيب خطة العمل في المستقبل المنظور مرجحة رفض حزب الليكود لها.

وشددت البرافدا على ان الجوانب الايجابية التي تتضمنها خطة حزب العمل جاءت تحت تاثير الانتفاضة الفلسطينية والهجوم السلمي الذي شنته منظمة التحرير الفلسطينية.

الحسين تلقى اتصالا من صدام وبعث رسالة للحسن

عمان – و ا ج – تلقى العاهل الاردني الملك حسين اتصالا هاتفيا امس من الرئيس العراقي صدام حسين. وجرى خلال الاتصال تبادل الرأي والمشورة حول بعض القضايا الراهنة التي تهم البلدين كما هنأ الرئيس العراقي صدام حسين العاهل الاردني الملك حسين بعيد جلوسه، مؤكدا له مشاعر الاخوة والصداقة التي تربط البلدين.

من جهة اخرى غادر غدنان ابوعودة المستشار السياسي للعاهل الاردني الملك حسين الى المغرب حاملا رسالة خطية من الملك حسين الى الملك الحسن الثاني تتناول العلاقات الثنائية وتطورات الوضع الحالي في العالم العربي.

البحرية العراقية تحتفل بذكرى تاسيسها الـ ٥٢

البصرة – وا ع – احتفلت قيادة القوات البحرية والدفاع الساحلي العراقية بالذكرى الثانية والخمسين لتاسيسها وجرى تنظيم مسيرة نهرية كبيرة في كورنيش شط العرب بهذه المناسبة.

وكانت البحرية العراقية قد تاسست في مثل يوم أمس من العام ١٩٣٧ باسم القوة النهرية واتخذت من بغداد مقرا لها قبل ان ينتقل مقرها الى محافظة البصرة – جنوبي العراق في عام ١٩٥٦.

وجرى في محافظة البصرة احتفال كبير حضره انور سعيد عمر محافظ البصرة وعدد من رجال الدين الافاضل ومسؤولون مدنيون وعسكريون.

وكانت البحرية العراقية قد تشكلت باربعة زوارق صغيرة تستخدم للدوريات كانت قد وصلت الى ميناء «المعقل» العراقي عام ١٩٣٧ وهي تحمل مدافع هاون واربع رشاشات من نوع «فيكرس».

وخلال العقدين الماضيين شهدت البحرية العراقية تطورا كبيرا من حيث التسليح والتجهيز والملاكات والادارة وجرى افتتاح اكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية كاول اكاديمية علمية متخصصة في العراق.

فكرة

قال لي صدعت رؤوسنا بالحديث كل يوم عن الحرية والديمقراطية ، نحن لا نريد لا حرية ولا ديمقراطية ، نريد فقط ، رغيف العيش !

قلت له هذه هي عقلية العبيد التي خربت بلادنا وسبب ما نعانيه من ديون وضنك وفقر وتعاسة وجوع ؟ قالوا لنا عندما حرمونا من الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان ان الحرية ليست مهمة وانما المهم هو رغيف العيش ، وهذه هي حرية الحيوانات فهي وحدها المخلوقات التي لا تطلب الا الطعام .. ولا يهمها ان تكون رؤوسها فارغة وكل ما يهمها ان تكون بطونها ملانة وهي تستكين داخل الاقفاص ، ما دمنا نقدم لها الطعام ، وهذا هو الفرق بين الانسان والحيوان .

انت لا تعلم ايها المسكين أن حرمانك من الحرية هو الذي حرمك من الطعام ، وهو الذي انقص وزنك ، فاصبحت تعامل كالاقزام بعد ان كنت تعامل كالعمالقة ! فعندما كنت تستمتع بالديمقراطية كان لك قيمة وكان يحسب لك الف حساب ، وكان الحكام ينزلون عند رأيك ويخضعون لمشيئتك ، وعندما تقيد بالاغلال لا تستطيع ان تتحرك ، وعندما توضع على فمك الكمامات لا تستطيع ان تتكلم وتصرخ وتزأر ، وعندما توضع على عينيك العصابة السوداء تساق الى المذبح وانت تتوهم انك في طريقك الى الحديقة الدولية ، فانت فقدت كيانك عندما فقدت حريتك ، وخسرت ارادتك يوم حرمت من الديمقراطية وتدهورت قيمتك عندما انتزعت منك حقوق الانسان .

فالدول التي تتمتع بالحرية هي التي تاكل وتشبع والدول المستعبدة هي التي تزحف على بطونها وتتسول طعامها وتستدين لتعيش ، ولقد اكتشفت دول كثيرة هذه الحقيقة بعد سنوات طويلة تحملت فيها الاستبداد والاستعباد والبطش والطغيان فانتفضت تحطم سلاسلها وتكسر قيودها وتطالب بحقوق الانسان .

ولقد اكتشف غورباتشيف ان ضعف الانتاج في بلاده هو سبب القيود التي فرضت على الشعب ، وارتفاع مستوى المعيشة سببه الحرية التي يستمتع بها العامل في مصنعه والزارع في ارضه والشعب الحر المطلق السراح ينتج اكثر عشر مرات من الشعب المقيد بالاغلال ، فالكرباج لا يضاعف الانتاج ، والسجون والمعتقلات لا تزيد من سرعة دوران الالات .

ونحن في الوقت الحاضر لا نستطيع ان نعيد قيمة الجنيه المصري الى مائة قرش بعد ان هبطت به القيود الى بضعة قروش ، ولكننا نستطيع أن نعطي الشعب حرية اكثر فنجعله يقبل على عمله ويتحمس له ويضاعف انتاجه ويزيد في التصدير ، وبذلك نوازن الميزانية المختلة ، ونستطيع ان نعطي العامل ما يستحقه ، وندفع للفلاح الثمن الحقيقي لمحصولاته ، ومعنى الحرية هو العدل ، وهو اضاءة الانوار وبذلك تخلص الفلاح من الذين يسرقونه ، وننقذ العامل من الذين يستغلونه وينهبونه !

ان الحرية تجيء بعشرة ارغفة والاستبداد لا يجيء الا بلقمة من الرغيف .. واذا استطعت اليوم ان تذوق الرغيف مخلوطا بالاستبداد فسوف لا تجد في المستقبل حبة قمح من هذا الرغيف .. اعلم ان الحرية وحدها هي التي ستجيء بالرغيف !

مصطفى امين

صندوق الدنيا

هل هذا معقول ؟

شيء طيب ان يساير التلفزيون الاحداث في مصر ، ويلعب دوره في تفسيرها وتنويرها بدلا من تعتيمها وسترها .. الشيء غير الطيب ان يهدر التقاليد خلال محاولته القيام بسبق في متابعة الاحداث او تحقيقها ، ومن ذلك ما قدمته القناة الاولى في يومين متتالين .. في المرة الاولى اجرت المذيعة حوارا مع سيدة كانت تتشح بالسواد وتقول عن ابنتها (من الاحداث) ، انا قلت لها حقطعك حتت واحطك في شوال .. ولسه برضة البت بتطفش ...

في المرة الثانية اجرت عفاف عبدالرازق حوارا مع السيدة المتهمة بذبح زوجها بساطور اثناء صلاته .. واجرت حوارا مع اطفالها الثلاثة .. واجرت حوارا مع مفتش المباحث الذي كان يعمل في الموضوع .. وكان الحوار الاخير هو المعقول في التحقيق كله .. أما حوارها مع الام والابناء فكان ماساة باي معيار من المعايير ، ان ظهور اطفال صغار في التلفزيون ، وحديثهم عن امهم التي فصلت راس زوجها وهو يصلي بساطور ، ثم مضت تقطع فيه وتضعه في اكياس ، ان حديث هؤلاء الاطفال عن القتل والدم الذي تناثر على الحائط ، وكيف طلبت امهم منهم تنظيفه ، وكيف امرتهم الا يتحدثوا عما حدث ..

ان مثل هذا الحوار او الحديث امر غير معقول وغير مقبول ويتنافى مع ابسط قواعد الانسانية والذوق ، نفهم ان يناقش التلفزيون ابعاد جريمة ما مع البوليس والاطباء النفسيين وعلماء الاجتماع .. نفهم هذا ، لكن ان نجري حوارا مع المجرم ذاته ، او مع ضحاياه من الابناء فامر غير مفهوم ، ان المجرم لن يقول الحقيقة لو ظهر في التلفزيون ، انما سيدافع عن نفسه ، والحوار معه حوار بلا جدوى ، ليناقش التلفزيون الظواهر المرضية والاجتماعية كما يشاء ، لكن في اطار الاصول وفي حدود التقاليد ، اما هذا السيل من المجرمين الذي يطل علينا من التلفزيون سواء كان من المدمنين او من المجرمين فامر يجب ان يتوقف .

احمد بهجت

تشكيل لجنة لصياغة الميثاق الوطني
وتحديد موعد الانتخابات الاردنية قريبا

عمان – وكالات – صرح الملك حسين عاهل الاردن بان الميثاق الوطني الاردني سوف ينبع من قيم ومثل تتصل بحقيقة الانتماء للامة العربية.

وقال الملك حسين في تصريحات لجريدة صوت الشعب الاردنية الصادرة امس ان الميثاق الوطني سوف يحمل الاهداف والغايات العربية الاصيلة التي يشاركنا فيها اخواننا في الوطن العربي.

ومن ناحية اخرى قالت جريدة صوت الشعب انه سيتم تشكيل لجنة ملكية تعمل على صياغة الميثاق الوطني.

في هذا الصدد نقلت – كونا – عن مصادر رسمية في عمان قولها ان مجلس الوزراء الاردني سيعقد جلسة استثنائية خلال الـ ٤٨ ساعة المقبلة لتحديد موعد اجراء الانتخابات النيابية في الاردن.

ورجحت المصادر ان يكون موعد الاقتراع لتشكيل مجلس نيابي في النصف الاول من نوفمبر المقبل.

وكان العاهل الاردني قد اصدر مرسوما باجراء الانتخابات لمجلس النواب في – الثلاثين من يوليو الماضي.

وفي ضوء المرسوم يحدد مجلس الوزراء موعد اجراء هذه الانتخابات. ومن المقرر ان تنتهي فترة تسجيل الناخبين في الدوائر الانتخابية في البلاد يوم الثلاثاء المقبل.

وسيقدم عدد من الوزراء الاردنيين الذين يرغبون في خوض هذه الانتخابات استقالاتهم قبل الموعد المحدد لاجراء الانتخابات باربعين يوما.

الديمقراطية تدين الصمت الاميركي
ازاء قرار تمديد الاعتقال الاداري

نيقوسيا – رويتر – ادانت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بشدة قرار السلطات الاسرائيلية بشأن زيادة فترة الاعتقال الاداري بلا محاكمة من ستة اشهر الى عام كامل ووصفته بانه تعسفي وهمجي.

وصرح ناطق رسمي باسم الاعلام المركزي للجبهة الديمقراطية بذلك في بيان ارسل الى وكالة «رويتر» في قبرص امس وقال ان الجبهة الديمقراطية تندد «بهذا القرار التعسفي الهمجي الذي يعطي سلطات الاحتلال حق احتجاز الانسان الفلسطيني لمدة عام دون محاكمة».

وقال ان هذا القرار الذي اتخذه وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين يشكل «نموذجا صارخا لسياسة الاستهتار بحقوق الانسان التي ما انفكت تمارسها سلطات الاحتلال ضد ابناء شعبنا الفلسطيني في الوطن المحتل ودليلا اضافيا على مواصلة اسرائيل انتهاكها لكافة الاعراف والمواثيق الدولية».

وكانت اسرائيل قد اتخذت قرارا يوم الجمعة الماضي بمضاعفة فترة الاعتقال من غير محاكمة من ستة اشهر الى سنة محاولة بذلك التضييق على الاراضي المحتلة وقمع الانتفاضة الفلسطينية.

ودعت الجبهة الديمقراطية في بيانها الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ومجلس الامن الدولي «وكافة الدول المحبة للسلام في العالم وجميع الهيئات والمؤسسات الدولية الانسانية الى التدخل الفوري والعاجل لوضع حد لهذه السياسة الاجرامية واتخاذ كافة الاجراءات الضرورية التي تكفل حقوق الانسان الفلسطيني».

وتقدر رابطة الحقوق المدنية في اسرائيل وجود اكثر من ٥,٠٠٠ فلسطيني محتجز من دون محاكمة منذ بدأت الانتفاضة في شهر ديسمبر عام ١٩٨٧.

وادان البيان الصمت الاميركي ازاء القرار الاسرائيلي.

الحوار مع المتمردين يبدأ الاسبوع المقبل

الزبير: لا عودة للاحزاب والوحدة
مع مصر وليبيا فكرة قائمة

الدوحة – ق.ن.ا – اعلن العميد الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني ان الحوار مع العقيد جون قرنق زعيم حركة التمرد في جنوب السودان سيبدأ الاسبوع المقبل.. واوضح العميد الزبير في حديث لصحيفة «الراية» القطرية نشرته امس ان مكان انعقاد الحوار غالبا ما سيكون اثيوبيا.. مؤكدا ان سعي القيادة الجديدة في السودان هو وقف اطلاق النار بين القوات السودانية وحركة قرنق بصورة نهائية وليس بصفة مؤقتة.. وحول امكانية عودة الاحزاب السياسية في بلاده.. قال العميد الزبير ان هذه العودة امر مرفوض مشيرا الى انه اذا ما ثبتت براءة أي من المعتقلين السياسيين في العهد السابق.. فالثورة ستتيح له فرصة المشاركة في العمل السياسي والتعبير عن وجهة نظره.. ولكن لن تكون هناك اية مشاركة بالطرق الحزبية.. واكد انه تم القاء القبض على جميع المطلوبين ولم يتبق الا مبارك الفاضل وزير الداخلية السابق الذي ما يزال البحث جاريا عنه.. واشار الى ان فكرة اقامة اتحاد بين السودان ومصر وليبيا ما زالت قائمة ويمكن النظر فيها في المستقبل.. وحول العلاقات السودانية – الاثيوبية.. قال العميد الزبير محمد صالح ان اثيوبيا دولة جارة وهناك مصالح مشتركة بين البلدين مشيرا الى انه من هذا المنطلق فالسودان مؤهل ليكون وسيطا بين اثيوبيا وحركات التحرير الاريترية كما ان اثيوبيا تلعب من جانبها دور الوسيط بين السودان وحركة التمرد بجنوب السودان.. واضاف أن الوساطة السودانية بين الحركات الاريترية واثيوبيا وصلت الى مرحلة انتظار تحديد تاريخ معين لبدء المفاوضات بين الجانبين.

اجتماع وزراء الاسكان بدول المجلس

اتفاقية تعاون اعلامي بين دول التجمع العربي
الشريف: مقبلون على مرحلة تاريخية هامة

● الرئيس العراقي خلال استقباله لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون العربي –كونا–

بغداد – وكالات – قال وزير الاعلام المصري السيد صفوت الشريف ان اتفاقية التعاون الاعلامي والثقافي المشترك بين دول مجلس التعاون العربي التي تم التوصل اليها خلال جلسات الاجتماع الاول لوزراء الثقافة والاعلام لدول المجلس تؤكد عمق الروابط والعلاقات الوطيدة بين الاقطار الاربعة.

واضاف ان هذه الاتفاقية هي نتاج رصيد كبير من العمل الاعلامي الثقافي المشترك.. موضحا ان الهدف من هذه الاتفاقية هو ان يكون اعلامنا قادرا على ان ينقل الرسالة ويوحد الفكر لخلق مجتمع واع مدرك يستطيع ان يبني عصرا جديدا من النهضة الحضارية في مرحلة يمر بها الاعلام في الوطن العربي بتحديات كبيرة نتيجة تطورات التكنولوجيا وثورة وسائل الاتصال والغزو الثقافي الاجنبي.

واكد ان وقفة الاعلام العربي مع الاعلام العراقي هي وقفة تاريخية معروفة في كل مراحل النضال التي خاضها الشعب العراقي وصولا الى المستوى الرفيع الذي تحقق لابنائه اليوم مشيرا الى أن الاعلام العربي كان يواكب الانتصارات التي تحققت في العراق طيلة سنوات الحرب الماضية بشكل مستمر وبهاجس الانسان العربي الحريص على نهضة امته ورقيها.

وكان وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون العربي قد عقدوا الليلة قبل الماضية جلسة مغلقة ناقشوا خلالها مشروع الاتفاقية المشتركة التي تتضمن وضع استراتيجية اعلامية وثقافية في مجالات الاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء والاعلام الخارجي والاثار والتراث والمطبوعات والنشر والتوزيع والسينما والمسرح والفنون التشكيلية والمجالات الثقافية الاخرى.

وكان وزير الاعلام المصري قد ذكر في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر بان الدول الاربع الاعضاء في المجلس مقبلة على مرحلة هامة من تاريخها وانه يجب توحيد الافكار حول اهداف المجلس وذلك في اطار استراتيجية عربية واسعة وشاملة.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان وزراء الاعلام اتفقوا خلال جلسة العمل المغلقة التي عقدوها على اعتماد ورقة العمل المقترحة للتعاون الثقافي والاعلامي المشترك التي تقدم بها العراق اساسا لمنطلق اعداد مشروع اتفاقية التعاون الثقافي والاعلامي لدول المجلس.

وتبنت ورقة العمل العراقية استراتيجية اعلامية وثقافية مشتركة في مجال الاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء والاعلام الخارجي والاثار والمطبوعات والنشر والتوزيع والسينما والمسرح لتكون اساسا للفعاليات الثقافية والاعلامية المشتركة بين دول المجلس.

وابرزت الصحف العراقية اهتماما كبيرا باجتماع وزراء الاعلام واظهرت التقارير المصورة في الصفحات الاولى والداخلية متابعة حريصة على تحقيق اقصى نجاح لاجتماع بغداد الاول.

من جهة اخرى بدأت اجتماعات المؤتمر الاول لوزراء الاسكان لمجلس التعاون العربي اعمالها في القاهرة امس بحضور وزراء الاسكان بالدول الاعضاء وهي الاردن والعراق والجمهورية العربية اليمنية ومصر.

وشارك وزراء الاسكان والتعمير بالدول الاربع وهم المهندسون شفيق الزويدة – الاردن، طاهر محمد حسونة – العراق، محسن علي الهمواني – الجمهورية العربية اليمنية وحسب الله الكفراوي – مصر.

واجمع وزراء الدول الاربع في كلماتهم بالجلسة الافتتاحية للمؤتمر على اهمية التعاون والتنسيق بين دول المجلس في مجال الانشاءات والمقاولات وخاصة المشروعات الكبرى المقرر اقامتها على مستوى المجلس وكذلك توجيه الطاقات العربية في التعمير لتحقيق التنمية الاقتصادية وتحرير السوق العربية من الاعتماد على الشركات الاجنبية لتنفيذ انشاءاته وتشجيع اقامة التجمعات التمويلية المشتركة لمؤسسات دول المجلس.

ويتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة عدد من الموضوعات في مقدمتها توحيد التشريعات والانظمة المتعلقة بالقطاعات والمقاولات الانشائية الخاصة بشركات المقاولات والمكاتب الاستشارية وتوحيد القواعد العامة التي تحكم هذه الانظمة واعطاء الاولوية للمؤسسات الوطنية بدول المجلس في تنفيذ المشروعات وتطوير المواصفات القياسية وتوحيدها وانشاء بنك معلومات بالامانة العامة للمجلس.

كذلك يتم خلال الاجتماعات وضع التشريعات المشتركة ومتابعة تطبيق القواعد العامة لتحقيق الاهداف الخاصة بقطاع الانشاءات وتنسيق التبادل للخبرات في مجال التعمير والاسكان والمرافق.

ومن المقرر ان تقوم الوفود المشاركة بزيارة بعض المدن الجديدة والقرى السياحية بالساحل الشمالي ومصانع الاسمنت بالعامرية.

وفيات فلسطين

■ لفتا: شماء صالح احمد الخروبي – ٤٢ عاما.
■ الخليل: نضال ابراهيم محمود – ١٨ عاما.
■ عقربا: كفاح الحاج موسى عبدالحميد – ١٨ عاما.
■ برقين: الشهيد محمد محمود جابر – ٢٢ عاما.
■ الجلمة: امينة الشيخ محمد ابوفرحة – ٦٠ عاما. عبير هاشم محمود ابوفرحة – ١٦ عاما.
■ العيزرية: محمد يوسف الكرد – ٨٠ عاما.
■ دير الغصون: الحاج عبداللطيف محمد العبد – ٩٠ عاما. الحاجة نصرة العبدالناصر – ٧٠ عاما.
■ نابلس: راجي محمود عبدالعزيز اسليم – ١٦ عاما.
■ زيتا: محمود عبدالقادر دخل الله – ٣٧ عاما. سمير محمود دخل الله – ٣٥ عاما. نوف محمود دخل الله – ٣ سنوات.
■ جبع: الحاج محمود كايد التوان – ٧٠ عاما.

وفيات الاردن

■ عمان: احمد سليم عبدالمهدي. فايز بدر.
■ مخيم مادبا: الحاجة مدللة خليل اسماعيل.
■ الفحيص: عيدة يعقوب سمرين.
■ اربد: عوني عبدالعزيز مصطفى بني عواد. سعيد علي مصطفى السوالمة.
■ الكرك: عاطف سلمان دبعان الهلسة.
■ وادي اليابس: الحاج عبدالله احمد الجندي.
■ الزرقا: كفاح الحاج عيسى ابوطربوش.

ســبــاق للبالونــات

● بالون ضخم صمم على شكل ديناصور قبيل اشتراكه في سباق للبالونات في باركر بكولورادو.

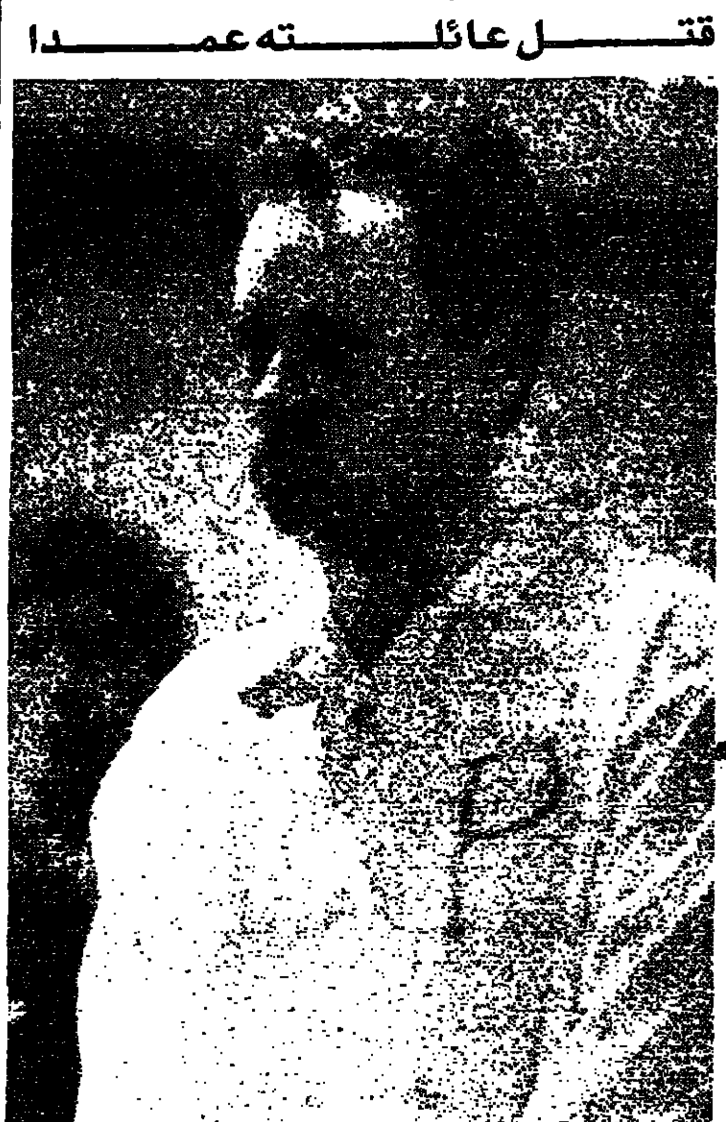
-رويتر-

مضربــون عــن العمــل

● زعيم حزب التضامن ليخ فاليسا يقف بجانب مؤيديه المضربين عن العمل في مرفأ سفن في شمال بولندا.

-الصورة من رويتر-

قتـــل عائلــته عمـــدا



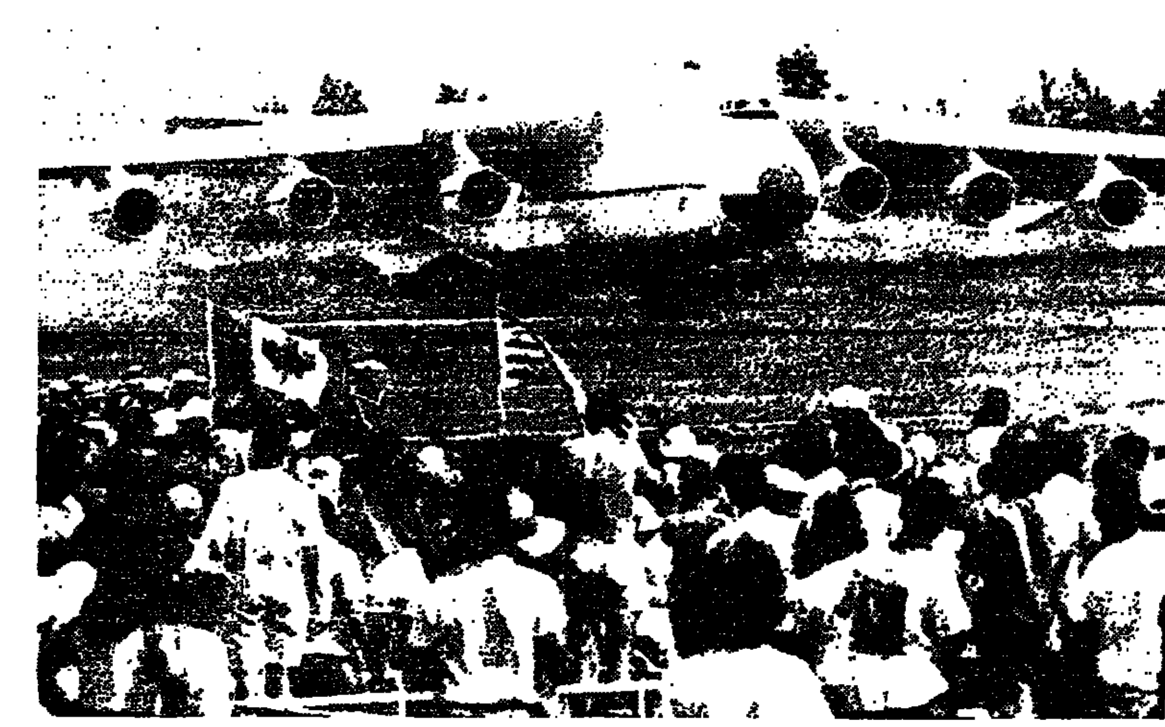
● لورانس ديليسي اثناء مثوله امام المحكمة في ولاية ميتشغن بتهمة التسبب في مقتل اطفاله الاربعة ومحاولة قتل زوجته عندما انقلبت السيارة التي كان فيها في احد الانهر.

تحطم طائرة في فرنسا



● رجال شرطة فرنسيون يتفحصون حطام طائرة خفيفة سقطت بالقرب من مدينة نيس بجنوب فرنسا الليلة قبل الماضية.

اضخم طائرة نقل



● جمهور كبير يشاهد اضخم طائرة نقل سوفياتية خلال معرض الطيران في كندا.

الطيارون الاميركيون يشاهدون عرضا للميغ ٢٩

طياران في سلاح الجو الاميركي يشاهدان من قمرة مقاتلتيهما «بي ٥٢» عرضا قامت به مقاتلة سوفياتية ميغ ٢٣ خلال استعراض جوي في المعرض الجوي بكندا، ويبدو احد الطيارين وهو يصور العرض بكاميرة فيديو.

اشتباكات المعارضين والمؤيدين للحكومة بكوريا الجنوبية



● اشتباكات بالايدي بين انصار الحزب الحاكم في كوريا الجنوبية وحزب المعارضة للسلام والديمقراطية خلال مهرجان حزبي في سيئول.



● مؤيدون لنقابة التضامن البولندية المستقلة خلال اضراب في احد الموانىء احتجاجا على ارتفاع اسعار المواد الغذائية.

خلافات بين النظام العنصري





● وزير خارجية جنوب افريقيا بيك بوتا لدى مغادرته مقر الاجتماع الوزاري في بريتوريا حيث تم بحث الصراع بين الرئيس بيتر بوتا وزعيم الحزب الحاكم كلارك حول الاجتماع المرتقب بين كلارك و رئيس زامبيا

الرئيس الجديد لجنوب افريقيا





● الرئيس المنتظر لجنوب افريقيا دي كلارك يتحدث للصحفيين بعد اجتماع لاعضاء الحكومة نوقشت خلاله زيارة رسمية يعتزم القيام بها لزامبيا.

مؤيــدون للمعارضــة



● زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية كيم دي جانغ يصافح احدى المؤيدات له خلال مهرجان انتخابي للحزب في سيئول.

مصادر نفطية

«تتمة المنشور ص ١»

واوضحت المصادر بان الايرادات النفطية في الميزانية العامة للدولة تشتمل على قيمة مبيعات الكويت من النفط الخام فقط ولا تشمل ايرادات مبيعات الكويت من المشتقات

البترولية، بل تعتبر تلك الايرادات بمثابة ارباح خاصة بمؤسسة البترول الكويتية والشركات النفطية التابعة لها. وان تلك الارباح تظهر في الميزانيات العمومية للشركات النفطية.

مصر تشارك

«تتمة المنشور ص ١»

المعارض والاسواق الدولية المصرية ان بلاده ستشارك في المعرض السوري بانتاج خمسين شركة تعرض نماذج من

المنتجات المصرية في مجالات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة والمنتجات الجلدية ومنتجات خان الخليلي.

واضاف ان وفدا مصريا توجه امس الى ليبيا لاعداد الجناح المصري الذي سيقام في المعرض الليبي والذي سيضم عددا من المصنوعات المحلية المصرية.

ويأتي اشتراك مصر في المعرضين السوري والليبي في اطار التحسن الذي تشهده حاليا العلاقات بين مصر وكل من سورية وليبيا.

ارتفاع الدولار

«تتمة المنشور ص ١»

الـ ٣٠٠ فلس. ويعود ذلك الى التحسن الذي طرأ على الميزان التجاري الاميركي اضافة الى ان كثيرا من الارقام الاميركية التي تعلن تشير الى تحسن في كثير من القطاعات مما يدعو الى تحسن العملة الاميركية وارتفاعها.

دعوة عميد الدار

«تتمة المنشور ص ١»

وستناقش الندوة اربع قضايا رئيسية:

- دوافع ظهور التجمعات الاقليمية العربية.
- مستقبل الجامعة العربية في علاقاتها مع التجمعات الاقليمية.
- المتغيرات الدولية الجديدة وأثرها على الجامعة العربية والتجمعات الاقليمية.
- الجامعة العربية ودور المنظمات الجماهيرية وغير الحكومية.

وقد وافق العميد على تلبية الدعوة والمشاركة في اجتماعاتها.

القاهرة: القبول

«تتمة المنشور ص ١»

القبول في باقي الكليات سيكون حسب اولويات التقديم والتفوق في الثانوية العامة. من ناحية اخرى وافق الرئيس مبارك هذا الاسبوع على الف منحة لابناء العالم الاسلامي للدراسة بالازهر والجامعات المصرية بالاضافة الى الف منحة لابناء افريقيا المسلمين.

«٣» دول

«تتمة المنشور ص ١»

انه كان من الاولى له ان يتحدث عن الاوضاع في فلسطين المحتلة حيث تمارس قوات الاحتلال الصهيوني شتى صنوف التعذيب الوحشي ضد المواطنين الفلسطينيين.. وابدى الدوري استعداد العراق للاستمرار في اجراء الحوار مع اللجنة والاستماع الى وجهات النظر الخاصة بها فيما يتعلق بالعراق.. وقال الممثل الليبي ابراهيم عمر ان ليتمان انما يمثل الحركة الصهيونية التي عرفتها الامم المتحدة بانها نوع من انواع العنصرية.. وابرز الممثل الليبي شأنه شأن الممثل العراقي حقيقة ان ليتمان انما يمثل هيئة غير حكومية وقال انه انحرف باتهاماته عن دور المنظمات غير الحكومية.. وقال الممثل السوري سامي قليل ان ما ورد على لسان ليتمان انما يضر بعمل اللجنة.

كلمة «الرأي العام»

«تتمة المنشور ص ١»

خاصة، تماما كما هي بالنسبة لما يسمى اليوم بازمة الرهائن وما يدور بشانها من مفاوضات واتصالات سرية بين واشنطن وطهران عبر عواصم عربية واوروبية وآسيوية.

والسؤال الذي يطرحه المراقبون هو: لماذا لم تزل الولايات المتحدة تحرق اصابعها، كما في أزمة الرهائن، وتسمح لاسرائيل بتشويه صورتها وتتركها تحارب بالنيابة عنها في الشرق الاوسط؟ قد يكون حب السيطرة والبروز من الاسباب التي تجعل السياسات الاميركية تبدو «ثورية» في بعض المواقع .. ورجعية ومحافظة في بعض المناسبات والمواقع الاخرى. لكن الشيء المؤكد أن الولايات المتحدة لا يمكنها ان تتعاطف مع القضايا العربية والاسلامية مهما تظاهرت بالغيرة على المسلمين الافغان، ومهما أبدت من اهتمام في قضية المسلمين الاتراك. بمعنى أن حقوق الانسان هي نفسها حقوق الانسان الاميركي والفرنسي والعربي والباكستاني والكمبودي .. فهي لا تتغير بتغير السياسات، ولا تتبدل بتبدل المواقف.

ومع ذلك هناك أكثر من موقف اميركي وأكثر من سياسة عندما يتعلق الامر بحقوق الانسان الفلسطيني، لان لدى الولايات المتحدة حساسية خاصة ازاء إي انتقاد يوجه لاسرائيل حيال ما ترتكبه من مذابح ومجازر في الاراضي العربية المحتلة.

هذه المفارقة ليست تقتصر على الاميركيين وحدهم، وانما هناك أنظمة تدور في الفلك الاميركي، وتنتهج سياسات قريبة من سياسات الحكومة الاميركية ازاء الفلسطينيين.

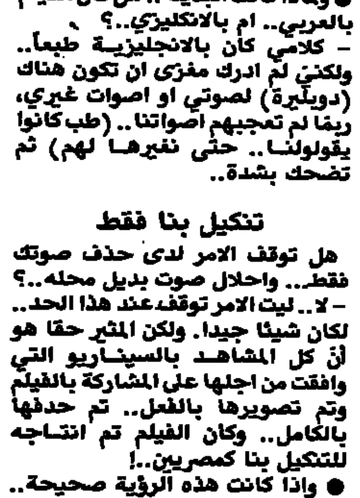
تركيا مثلا تراعي المصالح الاسرائيلية بايحاء من الولايات المتحدة في الوقت الذي تشكو فيه بلغاريا الى مجلس الامن وتحشد قواتها على الحدود مع سورية والعراق لضرب الاكراد المسلمين وملاحقتهم ومطاردتهم.

هذه التعددية والازدواجية في سياسة تركيا، البلد المسلم، ازاء أقليات اسلامية في بلغاريا وسورية والعراق، لا تغير كثيرا من الحقائق التاريخية ومواقف السلاطين العثمانيين من القضايا العربية.

ونحن بطبيعة الحال نعتز بالاقليات العربية المسلمة وغير المسلمة، ولا نفرق بين صلاح الدين الايوبي وبين طارق بن زياد وسعد بن أبي وقاص، فهؤلاء جميعا قادة مسلمون ولهم من تاريخهم المشرف وبطولاتهم ما يجعلهم خارج دائرة الفرز والتمايز.

بسبب دورها المحذوف.. وصوتها الذي لم تعرفه

سماح انور: تقيم الدنيا ولا تقعدها ضد منتج ومخرج فيلم «سباق الزمن» وتقول:



القاهرة: الرأي العام

اقامت الدنيا واقعدتها بمجرد ان «عادت الى القاهرة، فقد رفعت دعوى امام المحاكم المصرية تطالب فيها بتعويض ضخم من المنتج المصري.. واطلت من التلفزيون ومن الصحف والمجلات... والاذاعات لتقول وباعلى الصوت: «لقد كنت ومعي بعض الزملاء ضحية لاكذوبة ضخمة اسمها.. العالمية..!!»

انها الفنانة الشابة سماح انور.. التي فتحت نيران تصريحاتها وغضبها حتى قبل ان تعود للقاهرة.. بل وهي في مهرجان حيث تم عرض الفيلم تجاريا في سوق المهرجان..

اما الفيلم فهو فيلم «سباق مع الزمن» للمخرج السوري الاصل.. الانجليزي الجنسية «انور قوادري».. وقد تم تصوير الفيلم في القاهرة وشارك فيه عدد ضخم من نجوم السينما المصرية.. ظهروا جميعا دون استثناء في ادوار الكومبارس.

والنجوم هم: جميل راتب، سماح انور، هالة صدقي، حسين الشربيني، احمد راتب، سعاد حسين، ليلى شعير... واخرين.. واخريات.. راودهم حلم العالمية من خلال هذا الفيلم.. ولكن المفاجاة كما تقول «سماح» ان كل هذه الاسماء لم تجد نفسها... لا في الادوار.. ولا في الافيشات.. باستثناء جميل راتب.

● قلت لسماح: كيف كان احساسك.. وانت تشاهدين نفسك في كان..؟

– قالت: احساس «زفت» بعيد عنك وعن القراء.. فانا لم اصدق عيني في بداية العرض.. فلا هذا الفيلم هو الذي شاركت به، ولا هذه هي الاصوات التي قرأتها في السيناريو.. وبعد فترة اتضح لي ان المسالة كلها عبث في عبث، فجلست في الصالة اضحك وانكت مع جاري الناقد سامي السلاموني، ولو اني لم افعل ذلك لكنت اصبت بانفجار ما بسبب الضغط والاكتئاب والالم.. واشياء اخرى كثيرة سببتها لي مشاهدة هذا الفيلم المفروض انه... عالمي..

اين انا.. والاخرون!؟

● ولكنك لم تقولي لنا.. ماذا رأيت على الشاشة.. لماذا كل هذا الغضب..؟

– لقد سالت نفسي بعد فترة من عرض الفيلم.. اين انا واين الاخرون.. بل اين اصواتنا.. فانا اعرف زملاء لي كانت ادوارهم كبيرة جدا اثناء التصوير ولكن اثناء عرض الفيلم لم اشاهد لهم اثرا على الاطلاق، مثلا احمد راتب ظل معنا لاكثر من ١٤ اسبوعا في اسوان والاسكندرية.. وكان يحلم بالعالمية.. ولكن ذلك لن يحدث لان مخرج الفيلم لم يلتفت اليه على الاطلاق حذف دوره بالكامل.. دون اي شعور بالاسى او الالم.

حسين الشربيني.. وبعد تصوير ١٣ اسبوعاً لم يظهر الا لثوان فقط.. ومن الغريب والمثير أن هذا الدور كان معروضا على النجم الكبير «عزت العلايلي» ولكنه رفضه.. الحمدلله.

وحين تكلمت انا وهالة صدقي.. لم اعرف صوتي.. وبعد لحظات عرفت انني لم اتكلم بل ان هناك بديل لصوتي.. اي أن وجهي فقط ظهر.. وكانت ليلة لا انساها على الاطلاق.

● ولماذا كانت البديلة.. هل كان الفيلم بالعربي.. ام بالانكليزي..؟

– كلامي كان بالانجليزية طبعاً.. ولكنني لم ادرك مغزى ان تكون هناك (دوبليرة) لصوتي او اصوات غيري، ربما لم تعجبهم اصواتنا.. (طب كانوا يقولولنا.. حتى نغيرها لهم) ثم تضحك بشدة..

تنكيل بنا فقط

هل توقف الامر لدى حذف صوتك فقط.. واحلال صوت بديل محله..؟

– لا.. ليت الامر توقف عند هذا الحد.. لكان شيئا جيدا. ولكن المثير حقا هو أن كل المشاهد بالسيناريو التي وافقت من اجلها على المشاركة بالفيلم وتم تصويرها بالفعل.. تم حذفها بالكامل.. وكان الفيلم تم انتاجه للتنكيل بنا كمصريين..!

● واذا كانت هذه الرؤية صحيحة.. فلماذا لم يتم اكتشافها مبكرا...؟

– كان ذلك من الصعب جدا.. على الاقل لان الجانب المصري المشارك بالانتاج جانب محترم، وقد تم رصد ٤ ملايين جنيه للمشاركة في هذا الفيلم وهو مبلغ ينتج ٨ افلام من نوع الانتاج الضخم... وكانت الادوار بالسيناريو كلها ادوار بطولة، ولكن اتضح ان السيناريو شيء.. والفيلم على الشاشة شيء اخر تماماً.

● هل تتوقعين كسب القضية التي قمت برفعها على المنتج..؟

– ربما اكسبها.. وربما لا.. ولك ليست هذه هي القضية بالضبط.. القضية اكبر من هذا، انني اريد اظهار ان هناك تضليل قد وقع في التعاقد الذي تم مع الانتاج، اريد أن أقول ان الانتاج المشترك هذا ربما يكون خديعة كبرى. وانا لم ارفع القضية لكي اكسب من ورائها الدولارات كما قيل.. ولكني رفعتها لاجل هدف واحد هو حماية الممثل المصري.. ليس من هذا الفيلم بالتحديد، فقد ينتهي الامر... ولكن في افلام اخرى قادمة.. تحمل شعاراً كاذباً هو الانتاج المشترك، في حين أن الموضوع من البداية حتى النهاية.. مجرد خديعة ليس إلا..

● سماح انور

اين انت..؟

● لنترك هذا الفيلم «العالمي» قليلا.. ونتكلم عن نشاطك المحلي.. اين انت الان من البداية القوية والجيدة التي كانت في بيت القاصرات.. ثم تاكيد هذه البداية في «حالة تلبس» ماذا بعد ذلك..؟

– بعد ذلك هناك افلام كثيرة شاركت فيها.. ولكنها لم ترتقي الى الافلام التي ذكرتها لا فنيا ولا انتاجيا وكلها تقريبا تدور في فلك التواجد والاستمرارية فقط، عموماً انا احمد الله لانني حققت ارضا فنية جيدة في ظرف سنوات قليلة.. وهناك عدة اعمال قادمة لي فيها ادوار جيدة ومتميزة... ومن المؤكد ان العجلة ستدور.

وفي الوقت الذي نتحدث فيه الان.. هناك فيلم معروض لي يحقق ايرادات جيدة جداً، هو فيلم «المشاغبات في خطر» لاحمد السبعاوي .. واذا كنت انا خلال هذه الفترة الزمنية القصيرة قد حققت وجوداً طيبا في عدة ادوار.. فلا بد من الانتظار فترة اخرى لانّ الاعمال الجيدة لا تنزل علينا من السماء كالمطر.. مثلا!

● هل انت راضية عما تحقق لك فنيا حتى الان..؟

– ما تحقق فعلا طيب.. ولكن دون شك طموحاتي واحلامي اكبر واضخم مما تحقق لي، الان.

● بماذا تحلمين بالضبط..؟

– احلم بان اغير صورة او نمط الفتاة على الشاشة المصرية، احلم بأن اقدم الفتاة المصرية، التي خرجت للعمل، احلم بان لا تكون ادوارنا هامشية نحن بنات السينما الجدد، بل ادوار لها قيمتها ووجودها كما ادوار الرجل ان لم يكن اكثر، كل هذه احلام اتمنى ان احققها في القادم من الايام ان شاء الله.

● المسرح.. ماذا عنه بعد اولاد الشوارع..؟

– بالنسبة للمسرح.. كانت هناك فكرة درامية وكوميدية في ذات الوقت بدأ ابي في كتابتها من فترة ماضية.. على ان يقوم ببطولتها امامي الفنان والاستاذ الكبير فؤاد المهندس... ولكن الظروف الانتاجية من جهة.. وعدم وجود مسرح ضخم من جهة اخرى اجلا رفع الستار.. قليلا، لكن المسرحية موجودة وسوف تقدم ان شاء الله في القادم من الايام.. لا تقلق...

● الكثيرون يتساءلون.. لماذا لم تتزوج سماح انور للان...؟

– ردت ضاحكة: هذا سؤال صعب وجميل جدا.. ولكن هل تكفي هذه الاجابة عليه وهي.. لم اتزوج لانني لم التق بابن الحلال بعد.. الذي احبه واتمنى ان اتزوجه... فوراً.

● هل معنى ذلك انك لم تجربي حتى الان..؟

– لا جربته وانا صغيرة وعمري ١٢ سنة عندما كنت تلميذة بالاعدادي فقد احببت المدرس (بتاعي).. ثم اكتشفت بعد فترة.. كم كنت (عبيطة) «تضحك»...

وينتهي الحوار مع النجمة الشابة التي اقامت الدنيا ولم تقعدها بعد... بسبب دور شاركت به في فيلم على اساس انه عالمي.. لكن الفيلم لم يكن عالميا ولم يسمع صوتها الحقيقي من ارادت ان يصل اليهم صوتها وصورتها ايضا...

> لم يكن الفيلم عالميا ولم استفد مما يسمى بالانتاج المشترك

● من احد افلامها

احترس النساء قادمات



ليلى علوي تشترك مع الهام شاهين ورغدا في بطولة الفيلم الجديد احترس النساء قادمات بطولة احمد بدير، محمود الجندي. الفيلم من سيناريو وحوار محمد عزيز واخراج خليل شوقي.

● ليلى علوي

الامبراطورة



صابرين تستعد للقيام ببطولة الفيلم الجديد «الامبراطورة» اخراج مرضي بكير، وبطولة كل من عبدالله غيث وحمدي احمد وتدور احداث الفيلم حول رجل وهب حياته لخدمة اهله وبلده.

● صابرين

للعدالة وجه آخر



عفاف شعيب تقوم بتصوير اللقطات الخارجية للمسلسل الجديد «للعدالة وجه اخر» بطولة محمد خيري وصفاء السبع، ونبيلة محرم، عن قصة حمدي بدوي واخراج حمدي الابراشي..

● عفاف شعيب

فيلم في الطريق اليك

فيلم الاهطل

سمير غانم في غابة المخدرات



● بوسي في فيلم الاهطل

ما زالت افلام المخدرات تاخذ قسطا وافرا من الاهمية على الشاشة السينمائية نظرا لانها قضية الساعة في العالم كله ولانها ايضا مصدر القلق الذي يسود الحكومات والشعوب والمجتمعات حيث بدأت حرب المخدرات تجتاح الدول مشكّلة خطورة شديدة...

وكل مخرج ياخذ القضية من وجهة نظره الابداعية او من زاوية معينة طارحا قضيته لعل وعسى ان تساهم في محاربة هذا الداء الخبيث الذي ينخر في عظام الشباب مثل السوس في شجر البلوط لذلك كثرت افلام المخدرات بطريقة تكاد تكون مملة تبعث على السام لتشابه «التيمة» او المضمون والشكل ايضا ولكن هناك مباراة حامية الوطيس بين السادة المخرجين في جذب المشاهدين عن طريق الاثارة والاكشن والمطاردات على طريقة افلام «جيمس بوند».. وغيرها من افلام ومسلسلات السينما الامريكية التي تعتمد على العنف والقتل والدم والاغتصاب وفي سلسلة افلام المخدرات يضاف الى القائمة فيلم جديد وهو فيلم [الاهطل] بطولة سمير غانم وبوسي و«حسين الشربيني» وعماد محرم ومحمود الجندي وسامي العدل عن قصة وسيناريو وحوار «محمد خليل الزهار» واخراج «احمد السبعاوي» وقصة «الاهطل» التي تتعرض لشخصية الرجل الطيب المسالم المحب للخير الذي لا يعرف الشر على الاطلاق حيث ياخذ من الحياة الجانب المضيء البعيد كل البعد عن سراديب ودهاليز الظلام لذلك فهو شخصية انبساطية مسالمة طيبة الى حد سلامة النية والقلب ايضا...



● لقطة من الفيلم

وتدور الاحداث في قالب كوميدي اجتماعي من خلال (سمير غانم) بائع «البصل» المتجول في الاحياء الشعبية بعربته الكارو ينادي على السلعة التي يبيعها بين الحواري والدروب ثم يعود في آخر النهار الى زوجته (بوسي) حاملا الرزق الحلال ويتقاسم معها ومع اطفاله اللقمة الهنية.

وكان ما يؤرق الزوجة «بوسي» هو تلك الطيبة الزائدة التي يتمتع بها زوجها وسلبيته في كل الامور حيث كان لا يستطيع اتخاذ القرار لذلك كان يترك نفسه ريشة في مهب الريح تلعب به الاقدار كما تشاء ومن هذا المنطلق يقع هذا «الاهطل» الساذج في براثن احدى عصابات جلب المخدرات المكونة من حسين الشربيني ومحمود الجندي وسامي العدل وعماد محرم حيث يجدون في هذا البائع المتجول الساذج الفريسة السهلة لتحقيق اغراضهم الاجرامية ويعرضون عليه ان يعمل معهم ويترك هذه المهنة الشاقة التي يمتهنها وبسرعة البرق يحولونه من رجل يلبس الجلباب الى انسان شيك يرتدي البدالة والكرافة ويغيروا جلده ويغدقوا عليه الكثير من الاموال ويتحول من حياة الفقر والبؤس الى حياة الرفاهية فيغير اوضاعه الاجتماعية كلها لاولاده وزوجته ويعيش في سعادة وهو لا يدري عن هذا الفخ الذي نصبه له هؤلاء الاوغاد حيث استخدموه في جلب المخدرات من الخارج دون علمه ولكنه يكتشف الحقيقة المرة ويجد نفسه متورطا مع هذه العصابة ويحاول ان يبتعد عنهم ولكن العصابة تهدده بخطف طفل من اطفاله اذا لم يرضخ لاوامرهم ويعيش تحت سلطانهم ولكنه يتخذ اول قرار في حياته بأن يقاوم الشر ويحارب هذه العصابة ويتعاون مع السلطات حتى يتم القضاء على هذه العصابة الخطيرة وبذلك يتحول هذا الاهطل الطيب المسالم الى انسان اخر ايجابي بعد ان عاش سنوات طويلة ضحية السلبية والاتكالية...

عودة بوسي

وقد عادت الفنانة «بوسي» الى كاميرات السينما بعد ان تفرغت في السنوات الماضية لخشبة المسرح حيث كانت تقوم ببطولة مسرحية (حالة طوارىء) مع «صلاح السعدني» كما تقوم حاليا بتصوير المسلسل التلفزيوني «الحب وسنينه» عن قصة الكاتب الصحفي (احمد رجب) حيث تؤدي في كل حلقة شخصية مختلفة تماما...

زوجة احمد عدوية تحكي اسرار حياة زوجها

رغم توزيع شرائطه بالملايين باعت سيارتها لعلاجه له العديد من المعجبات لكنها الزوجة الوحيدة له

ما زال المطرب أحمد عدوية يعاني من آثار الحادث الذي تعرض له أخيراً حيث تناول كمية من المواد المخدرة ادخلته في غيبوبة لا يعلم أحد غير الله متى يخرج منها . وحول هذه الاصابة تقول زوجة الفنان أحمد عدوية:

● أحمد عدوية

– لم يعرف زوجي الفنان أحمد عدوية الخمر إلا منذ عامين فقط حيث كان مضطراً لمسايرة بعض المعجبين به ، وكان ذلك يحدث خارج البيت ... أما هو فكان الاب المثالي الذي يصلي ويصوم ويعتمر عاماً بعد عام . لقد أدى العمرة ثماني مرات .

■ وتقول توسي زوجة الفنان أحمد عدوية:

– نعم زوجي لم يكمل تعليمه لكنه يتحدث الانجليزية والفرنسية بالاضافة الى تعلمه كيفية التعامل مع الاخرين والتعايش معهم .

■ وتقول وهي تتذكر بداية معرفتها بالفنان أحمد عدوية:

– لقد عرفت أحمد خلال اعجاب والدي به ، وبعد أن زارنا في البيت تلبية لدعوة والدي له ، فشاهدني ثم أرسل سكرتيره ليعرف رأي أبي اذا تقدم للزواج مني ، فوافق والدي وقبلته زوجاً لانني معجبة بشخصيته وكان مهري خمسة وعشرين قرشاً فقط ودون مؤخر صداق .

■ وحول حياته تقول الزوجة توسي:

– زوجي مخلص جداً لاهله وأسرته ، ولقد بنى عمارة ووزع شققها على أقاربه وكل من وقف بجانبه في حياته . ثم بنى عمارة أخرى لنسكن فيها ! وكان لا يملك سوى سيارة مرسيدس موديل ١٩٨٩ رقمها ٧ فقط ، كما يملك سيارة أخرى ماركة بي ام دبليو خصصها لي .. ولا يملك أي أرصدة في البنك ...

■ وحول تكاليف العلاج تقول توسي:

– نظراً لان أحمد لا يملك أموالا فقد بعت سيارتي لتغطية تكلفة علاجه بالخارج ، وسابيع سيارته ايضاً ، فكل شيء يهون من أجل عودته للغناء وعودة صحته اليه .

■ وتقول زوجة الفنان أحمد عدوية حول زوجها كفنان:

– زوجي فنان كبير ، لقد حصل على جائزة مهرجان لوس أنجلوس في الغناء ، كما حصل على الاسطوانة البلاتينية لتوزيعه الكبير لشرائطه الفنائية .

■ وتقول توسي حول مشاريع زوجها الفنية :

– لقد وافق الفنان محمد عبدالوهاب على أن يغني زوجي أحمد عدوية أغنية «كل ده كان ليه» بأسلوب عدوية الخاص ، وبصوته المحبوب للجمهور .

■ وتقول المرأة الزوجة حول ما يقال بأن الحادث ناتج عن وجود امرأة أخرى في حياة عدوية:

– بكل ثقة أقول زوجي يحبني وأنا زوجته الوحيدة ... لهذا أنا محسودة لانني زوجته .... وكلي ثقة في اخلاصه ... ولكن أعرف انه فنان كبير مشهور وناجح لهذا له معجبون ومعجبات وهذه ضريبة النجاح والتفوق .



● عدوية مع زوجته توسي

حديث الفن

هجرة الكفاءات الفنية المحلية

قد تناولنا بالحديث السابق مشكلة هجرة القدرات والكفاءات الفنية المحلية من الاجهزة الرسمية الى اجهزة القطاع الخاص او الى الخارج للعمل بالدول المجاورة .. فهذه الهجرة تجد الصدى الايجابي عند «البعض» للاستفادة من هذه القدرات التي انفقت عليهما الدولة الكثير بالبعثات التدريبية الى الخارج او بالالتحاق في المعاهد الفنية المتخصصة بالاضافة الى الممارسة العلمية بما جعل هذه الخبرات تملك العلم والخبرة والموهبة ....

من هنا يصبح تناولنا لموضوع هجرة القدرات والكفاءات الفنية اليوم من منظور الابقاء عليها وتحقيق الاستفادة منها في خدمة المجتمع والدولة ، ولتكون بداية سبل الابقاء على هذه القدرات والكفاءات من توفير ظروف العمل المناسبة التي تجعل المبدع يعمل بعيدا عن المضايقات وتسلط القيادات رغبة في اثبات الذات بالاضافة الى تواجد القوانين والقواعد التي تحفظ للمبدع حقه وتحدد واجباته نحو عمله وجهازه الاداري ودولته ليصبح المبدع وصاحب القدرات والخبرات التي انفقت عليها الدولة الكثير كما اشرنا سابقا ملزما بالعمل في نطاق الجهاز الرسمي للدولة ، فهذه القوانين ليست تسلطا او حدا من الحريات لكنها تحفظ حق الجهاز الرسمي للدولة التي انفقت على اصحاب القدرات العديد من مجالات التدريب والتعليم واكساب الخبرات العلمية . فهذه قاعدة مثبتة في جميع قطاعات الدول الاخرى لهذا يجب اتباعها هنا في الكويت . فامريكا بكل ما لديها من خبرات علمية متطورة تعلن الحظر على بعض التخصصات من العمل لدى الدول الاخرى . كما نجد في مصر التي تعاني من وفرة في القوة العاملة واصحاب الخبرات والعلم تعيش حالة من الحظر على بعض التخصصات المهمة والنادرة من اجل الابقاء على مستوى العمل في مجال هذه التخصصات ، حتى في مجال الخبرات المتوفرة تتبع مصر اسلوب الـ ١٠٪ فقط هو الذي يسمح له بالحصول على اجازة او اعارة لدولة اخرى . انها ليست قيودا ولا تحديد حريات بل هي من اساليب الحفاظ على مستوى العمل داخل الدولة بالصورة المطلوبة حتى لا تجد اعمالنا واجهزتنا المختلفة في يد انصاف الخبرات وضعاف القدرات فجاة بسبب تسرب الكفاءات خارج البلاد .

ان المسؤولية هنا ليست مسؤولية وزارة الاعلام فحسب او اي جهة محددة فالمسؤولية مسؤولية مجلس الوزراء وديوان الموظفين فهناك قانون التكليف الذي يعمل فيه ابن البلد في الاجهزة الحكومية لعدد من السنوات مقابل تعليمه وتدريبه واكسابه الخبرات وصقل موهبته على نفقة الدولة .

ان القضية هنا ليست قضية اختلاف بين رئيس ومرؤوس او استقالة احد الموظفين او حصوله على اجازة . فالقضية قضية جهاز الدولة وخطط الحكومة التي تدعو الى دعم الخبرات المحلية بالعلم والدراسة والتدريب والممارسة من اجل تطور العمل لا من اجل هجرة من انفقنا عليهم الى جهات اخرى خارج جهاز الدولة الرسمي . فهذه الهجرة لابد من معالجتها على نطاق الدولة من خلال الاجهزة المسؤولة والمنظمة للقواعد الوظيفية ولو من خلال احداث تغييرات في قوانين العمل او ادخال قواعد جديدة تحفظ للدولة واجهزتها الرسمية خبراتها وقدراتها على تحقيق العمل بالشكل الذي تسعى اليه ....

نقول ذلك قبل ان يفوت الاوان وتفرغ اجهزتنا من الخبرات والمواهب لمجرد حدوث خلاف بين رئيس ومرؤوس او لمجرد وجود مسؤول لا يعرف حدود سلطته او مرؤوس لا يعرف واجباته الوظيفية.

★★★

قال بوكروة

يتردد الان ان مهرجان مسرح الشباب في دولة قطر سيقام في اكتوبر المقبل ... وقد اعلن رسميا عن بعض العروض الفنية المشاركة من دول الخليج ... الا ان الكويت لا تزال الاخبار فيها لم تعلن رسميا عن اسم العرض الذي ستقدمه الكويت واعتقد ان جهة الاختصاص قد نسيت شيئا اسمه «مهرجان مسرح الشباب» الذي سيقام بعد شهر تقريبا ....

★★★

آخر كلام

على عادة السينما العربية فانها تتفاعل مع احداث الحياة الاجتماعية ، فبعد ان تم تفاعلها مع موجة المخدرات والاغتصاب والانفتاح ... الان ستبدأ موجة قتل الزوجات لازواجهن ونحن بانتظار بداية الغيث أول فيلم وستبدأ الموجة بعده مباشرة ...

بلال عبدالله

مهرجان مسرح الشباب الخليجي في اكتوبر..!!


مسرحية مصارعة حرة

رغم ان المهرجان الثالث المسرحي لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالدوحة خلال الفترة من ٧ الى ١٢ اكتوبر القادم لم تتلق اللجنة المنظمة للمهرجان معلومات عن مشاركة الكويت، وللعلم اعلنت كل من قطر عن مشاركتها بعرض «زنزانة ليحره» والبحرين عن مشاركتها بعرض «البشر» ودولة الامارات العربية عن مشاركتها بمسرحية غنية «سلاخرس».

هذا ولم تعلن الكويت عن مشاركتها او عن عرضها المسرحي باعتبارها الحاصلة على اكبر الجوائز في الدورة السابقة بعرض مسرحية «مصارعة حرة» كما حصلت الجائزة الثانية في الدورة الاولى بمسرحية «رجل مع وقف التنفيذ».

نقول ذلك مع ما نشرته الصحف اليومية عن المهرجان والعروض المشاركة وهذا صورة الخبر الذي نشر بالقاهرة يوم الاربعاء الماضي.

من اعلام الطرب والغناء في الكويت

يوسف المهنا

أول من وضع كلمة حب في الأغاني الوطنية الكويتية

● يوسف المهنا

أول من صاغ اللحن الكويتي

كي يشارك فيه أكثر من مطرب

اعداد: صلاح البابا

هو أول من وضع كلمة (حب) في الاغنية الوطنية الكويتية – عندما كتب ولحن الاغنية المعروفة. أحبها في بردها – أحبها في حرها وهو أول ملحن جمع بين أكثر من مطرب في أغنية واحدة. هو الفنان يوسف المهنا الذي دخل ميدان الفن بتحريض من المطرب صالح الحريبي.

لولا الحريبي

لولا المطرب الحريبي الذي كانت لديه حفلة في عام ١٩٦١م وليس لديه سوى أغنية واحدة من ألحان عبدالرؤوف اسماعيل (يا غزال بلدي) ثم جاء يشكي ليوسف المهنا بمشكلته – لولا هذه الحادثة ما دخل يوسف المهنا الشارع الفني، ويومها قال: باكر سوف اسمعك اغنية. وكانت مفاجأة للحريبي عندما سمع لحن أغنية تقول كلماتها.

ليش بس باعني

أنا اشتريتك وأنت تبيعني.

وذهل الحريبي من اللحن وأخذه معه الى نجيب رزق الله رئيس الفرقة في اذاعة الكويت وسجل أول أغنية له في حياته. يومها أثنى رزق الله على المهنا وقال له: انت يا بني موهبة وسيكون لك مستقبل كبير خذ بالك من نفسك. بعدها غنى الحريبي أغنية بعنوان (أعزكتاب وصلني) من تأليف سلطان عبدالله السلطان.

الى الموسيقى

وفي أوائل السبعينات قابلت المهنا في ردهات الاذاعة وقلت لـه – لماذا اتجهت الى الموسيقى بالذات ؟ لماذا لم تتجه ناحية الغناء أو التمثيل ؟

يومها ضحك – وبكلمات مصرية جيدة النطق قال لي: (الاتجاه اساسي مرتبط في الانسان والموسيقى بالنسبة لي زي المايه والهوى) ثم يتابع حديثه ويقول: هناك شخص تمر عليه الموسيقى ولكن مرور الكرام – تكون الموسيقى ثانوية في حياته. وشخص آخر يعشق الموسيقى ويتعهدها بالسمع والاهتمام وشخص آخر يدخل الى عالم هذه الموسيقى وخاصة اذا أعطاه الله هذه الموهبة..

يحب الموسيقى

ويحاول أن يقنعني: أن هناك من يعشق الموسيقى وهناك من يجد في نفسه أنه مخلوق كي يعطي من قلبه للموسيقى.

● لكن هل كنت أنت مخططا كي تكون ملحنا ؟

– أبداً بالصدفة وجدت نفسي في الاذاعة.

والفنان المهنا – بدأ هوايته بعزف العود ولكن «محمد حسن صالح» أعطاه دروساً مكثفة في الطريقة السليمة في العزف على هذه الالة..

المشوار الطويل

وبعد المشوار الطويل – عرفت أنه كان يلحن ويؤلف الاغاني (ويركنها) حتى يجيء وقتها – حتى أخرج أغنية (ليش بس باعني) التي أعطاها للحريبي كما ذكرنا سابقا عام (١٩٦١م).

في مصر

والمهنا له طموحات كثيرة وأغلبها فنية فقد سبق أن كان شريكا في شركة انتاج فني مع الملحن كمال الطويل وكانت هذه النشاطات الخارجية تحتم عليه التواجد في القاهرة بصفة دائمة يومها سألته:

● هل وجودك خارج الكويت دائما أبعدك عن السوق الغنائي الكويتي ؟

– لا طبعا لانني أعتقد أن انتشار الحاني في مصر هي الخدمة الحقيقية للاغنية الكويتية.

تقبل اللحن

وفعلا وقتها كان المستمع المصري قد بدأ يتذوق اللون الكويتي بصفة خاصة والخليجي بصفة عامة.

بعاد

والدليل على صدق هذا الكلام – أغنية «بعاد» التي قدمها المطرب السعودي «محمد عبده» فهي تذاع من جميع المحطات الاذاعية وخاصة في القاهرة.

وكذلك أغنية (آه يالزرق) وكذلك أغنية «يامنيتي» و(في الجو غيم).. كل هذه الاغاني وغيرها من ألحان الملحنين الاخرين ومازال بعضها يذاع من الاذاعات العربية التي ساعدت بلا شك على انتشار الاغنية الكويتية.

الحان خارج

وقدم المهنا العديد من الالحان لمطربين عرب وخليجيين منهم: محمد عبده، طلال مداح، شريفة فاضل، نادية مصطفى، لطيفة، عبدالله أبا الخير، محمد علي عبدالله من البحرين، علي عبدالستار من قطر، سميرة سعيد، عزيزة جلال، ميادة الحناوي.

بعد عشرين سنة

وفي عام (١٩٨١م) أي بعد عشرين عاما (١٩٦١م) سألته ماذا حصدت من وجودك في الشارع الفني ؟ فقال:

– حصدت مسؤولية كبيرة وحملا فنيا ثقيلا وخاصة انني احمل في نفسي الثقة الكبيرة التي أعطاني اياه المستمع في كل مكان.

ضاع الديك

وبعد أن تعاون المهنا مع المخرج صقر الرشود في مسرحيات (ضاع الديك) (وشياطين ليلة الجمعة) (وبحمدون المحطة) قال: أمنيتي أن أحقق حلم حياتي في عمل مسرحي كبير على مستوى العالم العربي – وتدور الايام ويقوم بعمل الموسيقى المسرحية

لمسرحية عشرة على باب الوزير وفيها (١٢) مشهداً استعراضياً مع فرقة (الفور ام) ومن اخراج فهمي الخولي كما قدم موسيقى مسلسل (رأس القط) تأليف جلال غزالي واخراج اسماعيل عبدالحافظ من بطولة عزت العلايلي، زيزي البدراوي، وصلاح ذو الفقار، وليلى فوزي.

أعمال كثيرة

ولو ذكرت نماذج من أعماله لاحتجت الى مجلدات ضخمة للعناوين فقط ولكن أتذكر كلامه لي وهو يصنف المطربين حسب الأصوات فيقول عبدالمحسن المهنا يمتاز باداء الأغنية العاطفية الشعبية. والمطرب محمد عبده يمتاز بالاغنية العاطفية ذات المضمون. أما المطرب مصطفى احمد فهو جيد في أداء اللون السامري. ويقول هذا ليس معناه أن باقي الزملاء غير مؤدين – ولكن هناك اصوات تستطيع أن تؤدي كل شيء ولكن هذا على سبيل المثال فقط.

مطلوب اعادة

وكنت قد سألته عن الاغاني التي يرغب في اعادة تسجيلها مرة أخرى. فقال: لدى مجموعة من الاغاني أريد اعادتها ليس بسبب اللحن أو الكلمات ولكن بسبب التنفيذ في التسجيل – وهذه الاغاني هي:

– أغنية نسيتني للمطرب محمد عبده.

– أغنية محروق للمطرب عبدالمحسن المهنا.

– أغنية سامرية (الا يا عبرة تجري) للمطربة المرحومة عائشة المرطة.

التعامل

ويفضل المهنا التعامل مع كل مؤلفي الاغاني – وكان تعامله في البداية مع سلطان عبدالله السلطان، مبارك الحديبي، ماجد سلطان، عبدالله الدويش، منصور الخرقاوي، محبوب سلطان، فايق عبدالجليل، بدر بورسلي، عبداللطيف البناي وغيرهم كثيرون.

كلام أخير

والحديث عن الملحن يوسف المهنا يلزمه مجلداً خاصاً – حيث لابد أن تذكر جميع الاغاني التي لحنها على المستوى المحلي وكذلك الالحان التي قدمها للفنانين المطربين العرب – إنه مشوار فني مشرف لفنان كويتي. وفق الله الجميع.

● أثناء التسجيل


● مع يوسف ناصر

صباح الخير التلفزيوني

وضياع النجاح السابق

فقد البرنامج للاعداد مع هبوط التقديم

أصاب الفترة بالملل وتبديد وقت الجمهور

كتب: شامي الباجوري

البرنامج التلفزيوني الصباحي «صباح الخير» الذي يقدم منذ سنوات حيث شارك فيه كبار المذيعات والمذيعين من هدى المهتدي ودولت شوقي وندى المهتدي، وامل

الحسيني ليتحول بعد ذلك الى الجيل الثاني من المذيعات في تبادل مع بعض كبارهن من وقت لآخر مما جعل البرنامج يأخذ صور الهبوط والارتفاع وذلك حسب قدرة المذيعة على محاكاة المتلقي والتواصل معه. نعم المذيعة تقدم المادة المعدة لها والتي لها الجانب الاكبر في تحقيق النجاح ووصول هذه المادة الى المتلقي من خلال تحقيق مفهوم التوظيف الامثل للتلفزيون كاكثر وسائل الاتصال تاثيرا باعتباره يعتمد على حاستي الصوت والصورة.

حاليا

حاليا يقدم البرنامج كل من رجاء القدسي وعبدالله طريف. ومن خلال متابعة البرنامج طوال يوم الاربعاء الماضي لم يشعر المتلقي بوجود فريق التقديم، وذلك راجع لغياب المادة المعدة، حيث افتقد فريق التقديم للجمهور على تقديم المسلسل العربي «مهلا ايها العمر» والحلقات المحلية والنشرة الاخبارية المصورة وغيرها من الفقرات ولم يتم التحاور مع الجمهور الا من خلال الصحافة اليومية ونحن نعلم اسلوب تقديم المادة الصحافية والاخبارية عبر التلفزيونات العربية خاصة والعالم الثالث عامة.

ليبقى هنا البحث عن فريق الاعداد الذي يشارك في مادة البرنامج من الفقرات الارشادية لربة البيت وممن هم حاليا في فترة متابعة للشاشة الصغيرة. كما نحن نبحث عن مادة الربط الكاملة عند تقديم الحلقات الدرامية من خلال تقديم. شرح للشخصيات الدرامية وربطها بين حلقة الامس وحلقة نفس اليوم.

ان غياب الاعداد الكامل ذا المفهوم الاعلامي الامثل افقد التقديم دوره الحقيقي في ايجاد همزة الوصل مع المتلقي.

كما انّ التقديم وان كان تناوله فقط تقديم المادة المقدمة سواء درامية او برامجية فلم يفرق بين تقديم المادة الدرامية ومادة الطفل حيث جاء الاداء كانه وسيلة من اجل انهاء المهمة المكلف بها فريق العمل وهي مهمة غير راض عنها مقدم الفقرة. فالصورة الحالية للحلقات التي تبث حاليا لبرنامج «صباح الخير» جعلت البرنامج ما هو الا فقرة بث عادية لا تختلف في اسلوب تقديمها او اعدادها عن تقديم فترة الظهيرة او المساء وهذا ما لا يتناسب مع اعطاء هذه الفقرة خصوصية البرنامج التي لابد ان تجعل الشكل له بعد برامجي يدركه القائمون على العمل التلفزيوني كفن الصورة والكلمة..

لقد كان أداء مذيعة الفترة رجاء القدسي لا يعطي عمقا لمفهوم المادة التالية للتقديم رغم ان مفهوم التواصل الاعلامي يؤكد على ان تقديم المادة–

لا بد ان ياخذ الشكل والاداء من طبيعة المادة موضع الاعتبار. لقد جاء اداء رجاء القدسي مجهضا لقدرة عبدالله طريف التي نحترمها من قبل في برنامج «لقاء الخميس» وان كنا لا نحكم عليه من خلال نقطة هبوط حالية يعيشها مع الصورة الفنية والاعلامية لاهم فترة بث تلفزيوني نظرا لاهمية الشريحة التي تتابع ما يقدم عبر الزمن المخصص لبرنامج «صباح الخير» التلفزيوني.

● رجاء القدسي

● عبدالله طريف

بوادر أزمة تسيطر على مسرح الدولة في مصر

الرقابة تجيز نص «علينا السلام» ليرفضه رئيس القطاع

مخرج العرض ونجومه يواصلون «البروفات» رغم قرار الوقف

يشهد قطاع المسرح في مصر حالياً حالة من الانقسام حيث تعارض الاراء بما أدى الى انقسامات وخلافات داخل الجسم المسرحي الرسمي في مصر ، فقد شهد الوسط المسرحي حجة حول ايقاف العرض المسرحي «طب وبعدين» رغم الاقبال الجماهيري عليه يومياً ليشهد الوسط المسرحي ضجة جديدة بعد قرار رئيس قطاع المسرح صلاح السقا ايقاف «بروفات» مسرحية «وعلينا السلام» بعد أن أجازتها لجنة القراءة العليا وايضاً أجازتها الرقابة على المصنفات الفنية منذ عام ١٩٨٧ والسبب الذي استند اليه صلاح السقا ان أحداث المسرحية تدور حول معاهدة السلام التي وقعت بين مصر «واسرائيل» وتصاعدت الازمة بعد أن أصر المخرج فهمي الخولي على استكمال «بروفات» المسرحية التي تجري منذ عدة شهور ، وبعد اشتداد الأزمة قرر وزير الثقافة فاروق حسني احالة المشكلة الى لجنة القراءة العليا .

■ هنا يقول فهمي الخولي مدير المسرح الحديث ومخرج العرض المسرحي لـ «علينا السلام»:

– ساستمر في «بروفات المسرحية» واجراءاتي سليمة ، والعمل وافقت عليه لجنة القراءة العليا بالوزارة في ١ ديسمبر عام ١٩٨٨ وكلفت باخراجها من وزير الثقافة وتوقيعه ،

وكان من المقرر أن أخرجها منذ عام الا انني أجلتها لاكثر من سبب ، أولها حتى أقوم باخراج مسرحية «سالومي» ومسرحية «على الدنيا السلام» في وقت واحد ، بجانب افساح المجال أمام مخرجي المسرح الحديث لتقديم أعمال اخرى كمسرحية «البلطجية» لحسام صلاح الدين و«الحامي والحرامي» لسعد أردش .

■ وهنا يضيف فهمي الخولي قائلا:

– فهل من المعقول ان أبدد أموالا عامة أنفق منها ٨ آلاف جنيه على ديكور ،

وسبق أن وافق عليها صلاح السقا شخصياً ، وأجور ١٦ ملحناً ، ثم تسجيلها بالفعل و٦٠ فناناً وفنانة يعملون حوالي ثلاثة أشهر وأقولها صراحة: الجهة الوحيدة التي تملك حق ايقاف عمل هذه المسرحية هي الرقابة ، ولن أسمح لاي شخص أن يسيء للجهة التي يرأسها أو ان يضع نفسه فوق الرقابة .

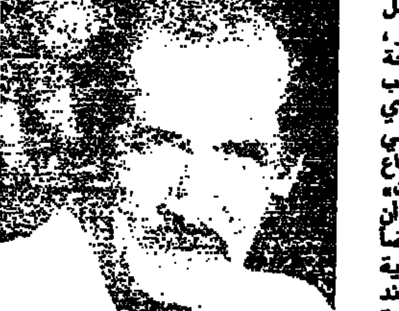
■ أما عبدالله غيث بطل العرض المسرحي فيقول:

– لقد اصبح صلاح السقا ملكياً أكثر من الملك ، وان ما يحدث لهذا العرض سابقة خطيرة لم تحدث من قبل ،

وهذا يؤكد حرص الموظفين على مناصبهم .

ان قرار الايقاف من اختصاص الرقابة فقط ، وهذا القرار تجاوز به رئيس القطاع اختصاصه ، فهل من المعقول ان أبدد وقتي لمدة شهرين في «البروفات» وأنا لست عضواً في فرقة المسرح الحديث بل أعمل معهم بعقد ، فما المصلحة من اضاعة الوقت والجهد ؟!

هذا وينتظر الجميع الآن قرار لجنة القراءة العليا التي أحال اليها وزير الثقافة النص مرة ثانية لابداء رأيها بعد أن قدمت قرارها الأول منذ سنوات ...


● عبدالله غيث

● صلاح السقا

● فهمي الخولي

الوزير يحيل المشكلة للجنة القراءة العليا مرة ثانية

هكذا صدر الأصل

البيت الأبيض يدير أخبار الأزمة

متى تكون الازمة ليست أزمة ؟ هذا ما يقرره البيت الابيض، الذي يستطيع ادارة سيل الاخبار. وينبع هذا من مفهوم أن الرئيس يجب دائما أن يبدو عنده السيطرة الكاملة وأنه يجب الا تشغله قضية واحدة بالكامل خشية فشله. وهذه هي الحال مع قضية الرهائن. فرغم أنه في يوم الاحد بتاريخ ٣٠ يوليو اعلن حزب الله أنهم سيعدمون الكولونيل وليام هيغنز أحد أفراد قوة حفظ السلام في لبنان، الا أن بوش مضى قدما في اليوم التالي بخطط السفر برحلة الى الغرب. لكن التقارير التالية عن شنق هيغنز اجبرت بوش على قطع رحلته والعودة بسرعة الى واشنطن ليعقد اجتماعا مع كبار مستشاريه في مجلس الامن القومي. كان الجو متوترا واصبح الضغط على بوش حرجا ولسان الحال يقول «لا تكتف بالجلوس هناك فقط افعل شيئا».

وتأكد ذلك عندما وضع الخاطفون موعدا لاعدام جوزيف سيسيبو الذي اختطف عام ١٩٨٦. في البداية قال الناطق باسم البيت الابيض مارلين فتزووتر ان هناك اتصالات ساخنة من البيت الابيض الى زعماء العالم السياسيين والروحيين لانقاذ حياة سيسيبو.

وأشارت تقارير صادرة الى أن الرئيس بوش ارسل رسالة جافة الى ايران من خلال اطراف ثالثة لان العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين طهران وواشنطن وقالت تلك التقارير أن بوش حذر ان انتقاما سريعا سيقع اذا اعدم سيسيبو. وطبق بوش سياسة الجزرة والعصا عندما أمر القوات البحرية في المتوسط والمتواجدة بعيدا في سنغافورة بالتوجه الى لبنان وايران كاستعراض للقوة. وفي كل تصريحاته العامة أصر فيتزووتر بأن اولئك المتورطين فقط سيكونون مسؤولين مسؤولية كاملة. وقال أنه لم تتخذ قرارات «نهائية». وطبقاً لتقارير لاحقة فإن الرئيس قرر تقديم انذار مدته ٤٨ ساعة قبل الانتقام عسكرياً.

انها أزمة كما ظهرت بالتأكيد وبينما بدأت امريكا والشرق الاوسط التركيز بصورة مكثفة على قضية الرهائن قرر البيت الابيض أن تلك النظرة ليست كذلك، اي أنه لا توجد أزمة في هذا الموقف فمن جهة يخشى البيت الابيض أن يصبح بوش أسيرا لهذه المشكلة كما وقع فيها الرئيسان جيمي كارتر ورونالد ريغان. وعندما أجل الخاطفون اعدام سيسيبو لمدة يومين كان البيت الابيض كما هي العادة دائما وكأنما ليست هناك أية مشكلة ولاظهار هذا مارس بوش جدوله المقرر باقامة حفلة باربكيو على شرف اعضاء الكونغرس. وفي اليوم التالي قال فتزووتر الذي يلقنه مستشارون كبار، قال أنه لا يوجد أي قلق أو تخطيط عسكري، وتؤد الى انخراط بوش في عدة قضايا محلية وأشار الى أن الرئيس ليس لديه خطط لمناقشة مسألة توقيت اعدام سيسيبو مع


الرئيس بوش

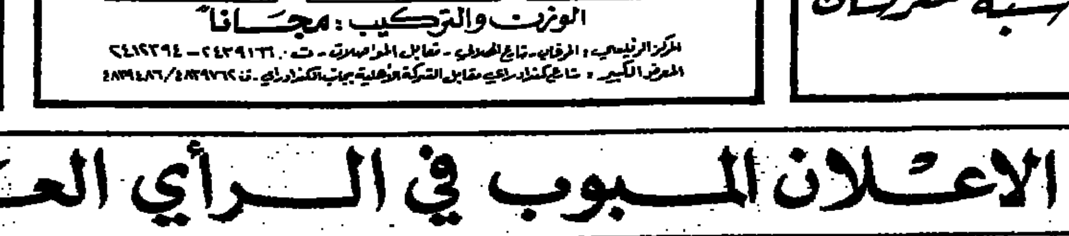
مستشاريه العسكريين والدبلوماسيين والذين اجتمع بهم على مدى ثلاثة أيام متتالية.

ورغم جهود بوش الذي كان وجهه منقبضا ومنهكا في أن يقلل من شأن الدراما الا أن وكالات الانباء وشبكات التلفزيون لم تعر ذلك اهتماما واستمرت في التعامل مع القصة على أنها أزمة وكان توقيت الاعدام المقبل لسيسيبو يضع كاهلا ثقيلا على العقول.

وفي الواقع كان بث الاخبار خاصة القادمة من الشرق الاوسط هي التي تبقي البيت الابيض على علم بالاشياء واعترف فتزووتر عدة مرات أنهم يحصلون على معلوماتهم من تقارير الاخبار.

وعندما قرر الخاطفون عدم المضي في تهديدهم باعدام سيسيبو لم يتمكن بوش الذي بدا مرتاحا من القول عما اذا كان التهديد بالرد العسكري أو الرأي العام العالمي أو تأثير ايران أو سورية أو الوسطاء المحايدون هو الذي غير خطة الخاطفين.

■ ي. ب



في تقرير من القدس

المواجهة الفلسطينية - الاسرائيلية الدامية اليس لها من نهاية؟!

كتب: جون اليسون

ساعة مبكرة من صباح امس الاول اصيب [..]دي اسرائيلي اصابات خطيرة عندما هاجمه [..]سطينيون بقنابل حارقة خلال مروره ضمن [..]ية جيب.

[..]امر يتشابه في بلفاست، فمثل هذه الاحداث [..]تل فقرة او فقرتين في الصحافة المحلية وربما لا [..]يد مجالا للنشر في الصحف العالمية. اما الذي [..]غل الجميع فهو قصة الرهائن وكيف يمكن [..]قانهم.

[..]ن اكبر قضية منفردة في السياسة المعنية للشرق [..]وسط تبقى قضية الانتفاضة الفلسطينية [..]تي تحتفل اليوم بمرور ٢١ شهراً على بدئها [..]لتي استشهد خلالها اكثر من ٥٠٦ اشخاص [..]البهم من الفتية الصغار على ايدي جنود [..]جيش المدربين جيداً لخوض المعارك.

[..]ن يكون هناك حل لقضية بقاء اسرائيل او نهاية [..]ائرة العنف التي سحقت لبنان وحولته الى دمار [..]تى يجد العالم حلاً للقضية المزعجة التي [..]ستمرت ٤٠ عاماً وهي كيفية ايواء ٤,٥ ملايين [..]لسطيني منتشرين في العالم.

[..]مرة اخرى مثل بلفاست، لا يوجد حل مبكر او [..]سهل غير الابقاء على الوضع الراهن للعبة القتل [..] الاراضي المقدسة بالضفة وغزة.

في منطقة بيت لحم عمدت السلطات الاسرائيلية الى توسيع دائرة القلعة الحصينة الاسلاك الشائكة مقابل الميدان الرئيسي تحت حراسة جنود مدججين بالسلاح كتحد كبير لمجموعة المسيحية في العالم كما هي الحال النسبة للجالية المسيحية القليلة في المدينة.

يقول الصحفي جون اليسون انه في مدينة نابلس «عاصمة» الضفة الغربية والثانية حجماً بعد القدس، تعرضت سيارته المستأجرة من [..]سرائيل اكثر من مرة للوقوف والشتم من قبل الشباب الفلسطينيين رغم لوحة «صحافة» الموضوعة في مقدمة وخلفية السيارة وتتكرر المناظر في السوق حيث توقف شرذمة من الجنود الاسرائيليين التجار العرب لاستجوابهم كما تقف حواجز الجيش امام السائقين العرب وتجعلهم ينتظرون ساعة يتم خلالها تفتيشهم والتدقيق بهوياتهم.

[..]لا يتعلق الامر فقط بالتظاهرات فقد امر منظمو الانتفاضة اصحاب المحلات في الضفة الغربية ان يغلقوا محلاتهم وان يتم فتحها ثلاث ساعات فقط في اليوم وجميعهم نفذوا اوامر مقاطعة البضاعة الاسرائيلية.

اما القرى التي كانت مزدهرة وحيوية فقد بدت صامتة ومهجورة خلف حاجز من الاسلاك الشائكة على الطريق الرئيسي.

هذه القرى الفقيرة تبدو الان كدولة من العالم الثالث تعيش على المزارع التي تزود سكانها وبالكاد بالمواد الغذائية.

ولم تسلم اسرائيل من عقوبات سياستها الخاصة. فقد كلفتها مقاطعة الفلسطينيين لصادراتها اكثر من بليون دولار سنويا وهو عامل حاسم في الحفاظ على اقتصادها المتدهور.

بالاضافة الى ان الكثيرين من الـ مائة الف فلسطيني الذين يقومون بالاعمال الوضيعة في اسرائيل لسنوات رفضوا العمل حاليا ويعملون في تعزيز الانتاج الوطني.

اما السائحون الذين كانوا يتمتعون بالتراث التاريخي للمنطقة على جانبي «الخط الاخضر» بين الضفة الغربية واسرائيل فقد تبخروا اما بسبب التهديد من الانتفاضة والعنف او للهم من القضايا المعنوية المتداخلة حاليا.

اما الاسرائيليون انفسهم الذين كانوا يتجولون بحرية في الضفة الغربية الجميلة اصبحوا الان يقودون سياراتهم بعيدا عن الطريق الى القدس وذلك حفاظا على ارواحهم.

ولا يتحرك في الطرقات من الاسرائيليين سوى المتشددين والسكان ذوي الشجاعة الفائقة من المستوطنات واغلبهم يحمل الاسلحة في احزمتهم. والكثير منهم يشتم الحكومة لوضعهم في دائرة عنف لم يكونوا يحلمون بها في الايام الاولى من انشاء الكيان الصهيوني.

وتساءل احد الاسرائيليين قائلا:

«الكثير منا يقول لماذا نواجه جميعنا ذلك ونتلقى الضربات على ام انوفنا».

واضاف الاسرائيلي «لم نعد نحتمل التوجه الى هناك. ونحن لا نستفيد من هذا الوضع، فاغلب الاسرائيليين مثل اي شعب في العالم ليسوا مثاليين لكنهم استهلاكيون يريدون الاستمتاع بالحياة واي حياة هذه التي لا يشعر فيها الشخص بالامان».

والاسوأ من ذلك بالنسبة للاسرائيليين ان ازمة الضفة الغربية اي الانتفاضة تعني ان هناك المزيد من الاسرائيليين الاكبر سنا سوف يتم استدعاءهم لخدمة الاحتياط بالجيش والذي يعني مواجهة الخطر العظيم خلال تأدية واجبهم.

ولا يوجد هناك اسرائيلي من البالغين ٤٠ عاماً يرغب في ان يجد نفسه مسلحاً في مدينة او قرية او معسكر للفلسطينيين ويطلق النار على اطفال صغار في عمر اطفاله تماماً.

وخاصة عندما يتذكر البعض ان القاء الحجارة على الجنود كان اللعبة المفضلة في اوقات الفراغ للصبية اليهود خلال فترة الانتداب البريطاني.

والخطوة الاولى على طريق الحل لهذه الاوضاع غير الطبيعية هو ايجاد خطة مدعومة من الغرب لانتخابات حرة في الضفة الغربية وقطاع غزة والتي من شأنها السماح للفلسطينيين بابراز نوع ما من القيادة البدائية.

ويبدو ان ذلك ايضا لن يؤدي الى شيء بسبب شروط الليكود المتشددة في حكومة اسحق شامير التي فرضت مثل هذه الشروط القاسية جداً على المنظمة التي هي القائد الفعال لسياسات الضفة الغربية بانها لن تشترك في مناقشة خطة الانتخابات. وهذه ليست فقط معاندة اسرائيلية.

فالياس فريج رئيس بلدية بيت لحم المعتدل يقول ان الامر سيكون فقط لصالح منظمة التحرير ان تقبل اي خطة انتخابات لانها ستفوز بـ ٩٩٪ خلال انتخابات يحضرها مراقبون دوليون والصحافة.

واضاف ان هذا يعني وجود حكومة فلسطينية على ارض الواقع لها مصداقية دولية لا تستطيع اي قوة اسرائيلية المساس بها او قلب نظامها. ولهذا السبب بالذات فان ميرون بينافستا وهو باحث اسرائيلي كبير في شؤون الضفة الغربية وغزة يقول:

«لن يكون هناك انتخابات ابداً، فما من حكومة اسرائيلية تجرؤ على السماح بذلك».

«اما الخيار الثاني - فهو استمرار الوضع الراهن الذي يشوبه العنف المتكرر وهو خيار افضل - وانا متشائم تماما حول اي تغيير».

ويرفض الامريكيون قبول هذا التشاؤم معتقدين ان الرأي العام العالمي سوف يدفع حتى الليكود الى ادراك ان ايديولوجياتهم القديمة اصبحت غير عصرية.

ولكن لن يجيب احد على السؤال الرئيسي وهو - ما هو نوع الضغط الذي ستمارسه واشنطن على اسرائيل لكي تجبرها على القيام بمبادرة اكثر قبولا من قبل حكومتها.

وفي نفس الوقت اظهر استفتاء للرأي اجرى حديثا ان ٥٦٪ من الاسرائيليين يفضلون ضم الضفة الغربية وغزة على انشاء دولة فلسطينية. ولهذا فان مداولات الانتخابات بين الليكود والعمل في الكنيست يمكن ان ينتج عنها حكومة جديدة ستكون متطرفة اكثر الى اليمين.

ويرى البعض ان مزيد من التأجيل ستكون نتيجته تدهوراً خطيراً للموقف ويقول البروفيسور الاسرائيلي موشى مائوز الخبير بشؤون الفلسطينيين:

«هناك الان تأثير متزايد لحركة حماس المتطرفة التي الهمت الانتفاضة باديء ذي بدء».

«انهم ربما لن يحجموا عن ادخال الاسلحة النارية الى الصراع والذي لن يؤدي فقط الى سفك دماء لا نهاية له من كلا الجانبين ولكن يعرض للخطر تحمل العالم العربي لاسرائيل الذي تم بناؤه عقب اتفاقات مصر مع اسرائيل في كامب ديفيد «وهذا لن يؤدي بنا الى السلام ولكن الى احتمال حرب ثالثة في الشرق الاوسط وهو اسوأ خيار، ويجب على الحكومة الاسرائيلية ان تترك اليوم ان منظمة التحرير الفلسطينية تعرض الاكثر اعتدالا من الحلول المتبقية لديها.

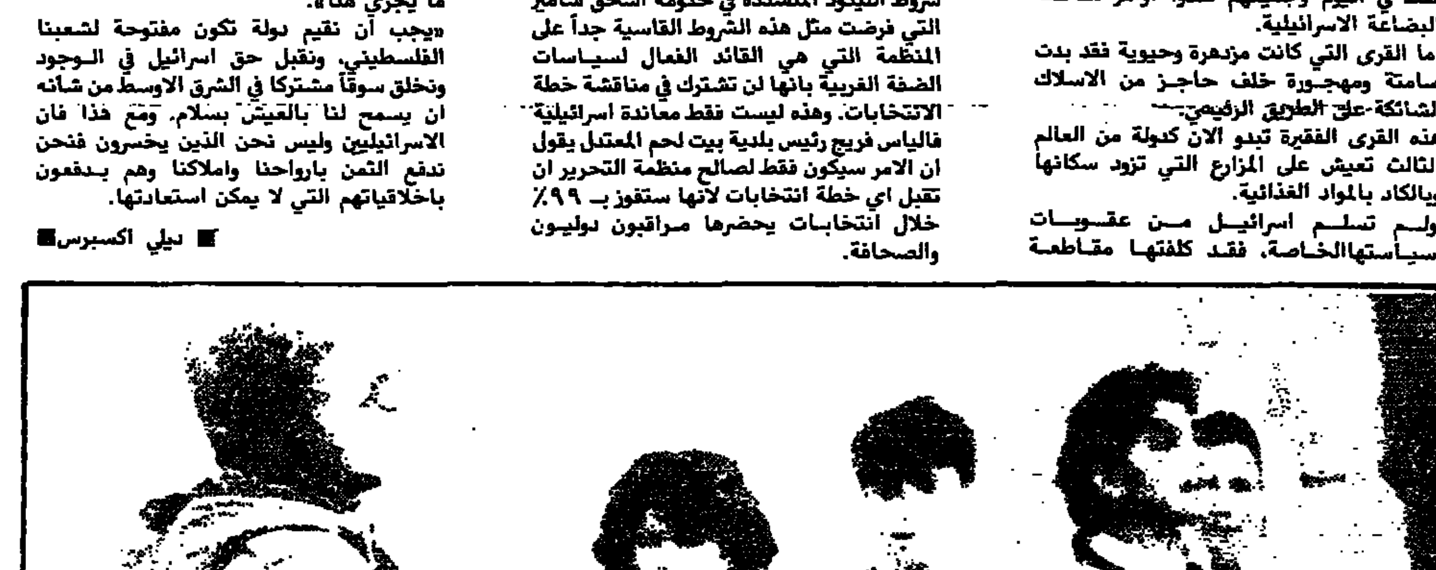
ورغم ان فيصل الحسيني قضى ١٨ شهراً في السجن الاسرائيلي الا ان ذلك لم يمنع مسؤولون اسرائيليون كبار من التعامل مباشرة معه والكثير يعتبره الزعيم الاول للدولة الفلسطينية الجديدة المقبلة.

ويقول الحسيني:

«بهذه الوسائل المتعددة من الاتصالات فانني لا استطيع رؤية العالم والولايات المتحدة يتحملون ما يجري هنا».

«يجب ان نقيم دولة تكون مفتوحة لشعبنا الفلسطيني، ونقبل حق اسرائيل في الوجود ونخلق سوقاً مشتركا في الشرق الاوسط من شأنه ان يسمح لنا بالعيش بسلام، ومع هذا فان الاسرائيليين وليس نحن الذين يخسرون فنحن ندفع الثمن بارواحنا واملاكنا وهم يدفعون باخلاقياتهم التي لا يمكن استعادتها.

■ ديلي اكسبرس■





الانتفاضة تجابه الاسرائيليين

ازمة الرهائن تهدد الائتلاف الاسرائيلي

ثمة سؤال صعب يكمن وراء التفكير الاسرائيلي في الوقت الذي تدخل فيه ازمة الرهائن اسبوعها الثاني وهو اذا عرض حزب الله والخاطفون الشيعة اطلاق سراح الرهائن الغربيين في لبنان، هل بوسع اسرائيل ان تطلق سراح الشيخ عبدالكريم عبيد وسجناء عرب اخرين دون تامين اطلاق سراح الجنود الاسرائيليون الثلاثة؟ الجواب على هذا السؤال: لا بالنسبة لمعظم الاسرائيليين.

فقد قوى موقف اسرائيل وعزمها على استرجاع جنودها بفضل التهديد الذي اطلقه حسين موسوي وهو زعيم ايراني شيعي بقتل احد الاسرائيليين الثلاثة.

وفي نهاية الاسبوع قال مسؤول اسرائيلي: عليك ان تفهم اننا قمنا بهذه العملية في الاساس لاسترجاع جنودها، ان ضررا سياسيا سيلحق بنا اذا اطلقنا سراح الشيخ عبدالكريم عبيد دون ان نعرض على الشعب الاسرائيلي نتيجة ما قمنا به.

تكمن وراء مشكلة الرهائن تلك المشكلة المزمنة وهي تسوية سليمة للشرق الاوسط يعتقد كثير من المراقبين في القدس ان الاقتراح الذي قدمه رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لم يزل الطريق الافضل الى الامام، رغم ما حدث من نكسات مؤخرا.

ان ازمة الرهائن قد تهدد الائتلاف الحكومي الذي يكاد يكون متوازنا وهذه الصورة الاكثر اتساعا تشغل الامريكيين ايضا، انما ينبغي على الرئيس جورج بوش ان يتذكر توقعات الرأي العام الامريكي بشأن مشكلة الرهائن وهذا يضع، بدوره العلاقات الاسرائيلية الامريكية في موضع خطر.

وفي الاسبوع الماضي، اشار على نحو غامض جون كيلي مساعد وزير الخارجية الامريكي الى ذلك بقوله ان الولايات المتحدة واسرائيل مختلفتان حول قضية الرهائن، وبمعنى اخر، تتحدث واشنطن من ان خطف اسرائيل للشيخ عبدالكريم عبيد، سيعيق في النهاية الجهود الدبلوماسية لاطلاق سراح الرهائن بدلا من ان يسرعها.

وزير الدفاع الاسرائيلي، اسحق رابين اكد ان اسرائيل قامت بالعملية دون التشاور مع الولايات المتحدة، لانها «هدفت الى استرجاع الجنود الثلاثة» وقال اسحق شامير: كان الهدف اطلاق سراح جنودنا المعتقلين ومعتقلين اخرين، وهذا ما يدل على انه سيشعر بسعادة بالغة اذ ما اطلق سراح رهائن غربيين.

تعتقل اسرائيل ما يزيد على ٣٠٠ شيعي من ذوي النشاط واكثر من ١٠٠٠ فلسطيني لقيامهم باعمال ذات علاقة في الانتفاضة في المناطق المحتلة.

والجنود الاسرى في لبنان هم جوزيف فيتك ورهاميم السيكل، قامت مجموعة من حزب الله باختطافهما في فبراير من عام ١٩٨٦ ورونف اراد، ملاح طائرة الفانتوم التي اسقطت في نوفمبر من نفس العام، وتقول مصادر اسرائيلية ان حركة امل هي التي اعتقلت هذا الجندي.

واذا تساهل حزب الله وادرج اسماء هؤلاء الجنود في قائمة تبادل الاسرى، من المحتمل، كما حدث في الماضي، ان تطلق اسرائيل عددا كبيرا من السجناء العرب بالمقابل فبعد حرب عام ١٩٧٣ العربية - الاسرائيلية قايضت اسرائيل مصر ٨٤٠٠ اسير حرب مصري، مقابل ٢٣٢ اسير حرب اسرائيلي.

وبعد عشر سنوات، اطلقت اسرائيل سراح ٤٦٠٠ فلسطيني ولبناني مقابل تسعة جنود اسرائيليين كانوا اسرى لدى منظمة التحرير الفلسطينية وفي عام ١٩٨٤ قايضت اسرائيل سورية ٢٩١ اسيرا سوريا مقابل تسعة جنود اسرائيليين اسرى وفي مايو ١٩٨٥ اطلقت سراح ١١٥٠ عربيا مقابل اطلاق سراح ثلاثة اسرائيليين.

بعض الاسرائيليين ينتقدون هذه المقايضات بدعوى ان الثمن الذي تدفعه اسرائيل غاليا كثيرا، وان العديد من العرب الذين اطلق سراحهم استأنفوا نشاطاتهم المسلحة ضد اسرائيل.

وخلال عطلة الاسبوع حث اليعازر وارتمان الذي قتل ابنه في اشتباك وقع في لبنان في عام ١٩٧٥، وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين على اطلاق سراح الشيخ عبدالكريم عبيد والاثنين الذين اختطفا معه، مقابل اطلاق سراح الجنود الاسرائيليين الثلاثة فقط. بدلا من اطلاق عدد كبير من الاسرى العرب، كما حدث في الماضي، وكتب وارتمان يقول في صحيفة الجروزاليم بوست، ان الذين سيطلق سراحهم من «الارهابيين» سيعودون بالتأكيد الى استئناف نشاطهم المسلح، كما فعل الذين اطلق سراحهم في عام ١٩٨٥ وهم مطمئنون من انهم اذا ما اعتقلوا، سيطلق سراحهم ثانية في نطاق عملية تبادل.

■ التايمز ■

عن «الرأي» الاردنية



الجزائر ودورها في فض مشكلة الرهائن

الجزائر لا دور حاسم في عمليات التفاهم بشأن الرهائن. فدبلوماسيو الجزائر ورجال مخابراتها يقومون الآن بجهود مكثفة لايجاد مخرج لاشكال الرهائن الغربيين في لبنان. وثمة رجلان هما الخالدي مسناوي سفيرا لجزائر في بيروت ومسؤول كبير آخر من المخابرات الجزائرية ارسله الرئيس الشاذلي بن جديد مؤخرا ويقوم هذان الرجلان الآن باجراء اتصالات مكثفة مع الاصوليين الشيعة الموالين لايران.

الجزائر والوساطة في المشاكل الدولية

ومن المعروف عن الجزائر ذلك التقليد الراسخ الذي دأبت عليه منذ مدة وهو الوساطة في كل مجال ولعل آخر الوساطات التي تعهدتها الجزائر تلك التي جرت يوم ٢٠ ابريل ١٩٨٨ عندما توسطت لدى المختطفين للطائرة الكويتية «الجابرية» التي كانت تحمل واحد وثلاثين راكبا ولجأت الى مطار هواري بومدين بعد توقفها في ايران وكان السفير خالدي مسناوي يعمل في الكويت في ذلك الوقت ومن الصعب أن تتنبأ بمصير المحادثات الخاصة باختطاف اسرائيل للشيخ عبيد. مما اسفر عنه موضوع شنق المقدم الامريكي هيغنز ولا سيما ان هناك اطرافا عربية اخرى لها دور هام في هذا الصدد.

والواقع ان الجزائر دعيت للوساطة في قائمة طويلة من الموضوعات الخاصة باختطاف الرهائن وذلك منذ تسوية مشكلة اختطاف احدى الطائرات الاسرائيلية عام ١٩٦٨ واختطاف رهائن من الوزراء الذين كانوا يحضرون مؤتمر الاويك في فيينا عام ١٩٧٤ حتى مشكلة تحرير الدبلوماسيين الامريكيين في السفارة الامريكية في طهران عام ١٩٨١ مرورا باتفاق الجزائر عام ١٩٧٥ الذي نظم العلاقات بين ايران والعراق..

وقد اعلنت احدى الشخصيات الجزائرية الرفيعة المستوى قائلة: اننا لم نختر لانفسنا القيام بدبلوماسية الوساطة وانما الوساطة هي محصلة خبرتنا الطويلة بالشؤون الخارجة الدولية.

ومن الجدير بالذكر أن الجزائر تحظى باحترام ورعاية من قبل معظم دول العالم منذ انتصارها في حربها الطويلة ضد فرنسا. وقد قال احد المثقفين معلقا على هذا الموضوع: «ان ممثلينا وقواتنا مازال لهم اصدقاء في كل مكان في العالم منذ أيام النضال ضد الاستعمار وحرب التحرير». اضف الى ذلك ان الجزائر قد اكتسبت صداقات الكثيرين من المبعدين عن دولهم لسبب أو لاخر ومثال ذلك اعداء سالازار وفرانكو والمتمردين في قضية الصحراء الغربية وكذلك من الفلسطينيين على اختلاف مشاربهم.



● الرهائن في بيروت

وقد تمكنت الجزائر أن ترسم لنفسها صورة جديدة منذ أيام بن بيلا كما طور الجزائريون علاقاتهم بالدول المحافظة مثل السعودية والولايات المتحدة الامريكية ولما اصبح لهم علاقات طيبة مع معظم دول العالم اصبحوا يتمتعون بصورة طيبة ومكانة جديدة بالاحترام ومن هنا اصبحوا «خير من يمكن اختياره كوسيط لتسوية اية مشكلة دولية ولعل من أكثر الرجال الجزائريين بذلا للجهود اناس من أمثال وزير الخارجية السابق بن يحيى الذي لفظ انفاسه خلال قيامه بدور الوساطة بين العراق وايران ووزير الداخلية الاسبق الهادي الخضيري الذي ساعد في حل اشكال ما يزد عن ست عمليات اختطاف للطائرات مما جعله يكتسب خبرة لا مثيل لها في هذا المضمار.

اميركا وانجلترا تنتقدان الجزائر

غير أن هذه الجهود العظيمة التي تقوم بها الجزائر لم تحظ بثناء اميركا وانجلترا بل على العكس لقد كانت الجزائر موضع انتقاد هاتين القوتين الدولتين بسبب اتهامهما لها بانها تتستر على بعض الارهابيين سرا وقد ردت احدى الشخصيات على هذا الموقف قائلة: «اننا لا نريد ان تصبح بلادنا قاعدة للتمثل الارهابي ولكننا لا نريد من أحد أن يطلب منا أن نغير اخلاقيات الناس أو نضعهم في السجون».

المقابل

ولم تجن الجزائر اي مقابل لذلك وان كانت فرنسا على سبيل المثال تحاول ان ترد لها الجميل من وقت لاخر لقاء مساعدتها لها في أزمة الرهائن الفرنسيين في لبنان وذلك في صورة بعض المواقف الخاصة بفرنسا ازاء رجال المعارضة الجزائرية ولعل بن بيلا وآخرين غيره يعرفون الكثير عن ذلك وهذه الانعكاسات تكون في بعض الاحيان غامضة واحيانا يكون لها تأثير مقابل على قضايا تعتز بها الجزائر مثل «الازمة اللبنانية والانتفاضة الفلسطينية» كما يقول السفير الحسناوي.

والواقع أن ثمة طرف أخر له دور مشهود في امكانية حل هذا النزاع الخاص بالرهائن في اسرائيل وامريكيا وايران وهذا الطرف هو سورية فدمشق لابد أن يكون لها دورها الفعال هي الاخرى كما سبق وان لعبت ادوار هامة في مشاكل بين ايران وبعض الدول العربية والغربية ولاشك ان القادة السوريين مهتمون بذلك الامر اهتماما كبيرا.. ويقول احد الخبراء العارفين بشؤون المنطقة العربية لا شك ان سورية يهمها جدا أن يفعل شيئا ترضى به الولايات المتحدة الامريكية وقد اثبتت التجارب من خلال عمليات تسوية اختطاف واحد من آل كارتوني وآخر من آل كوفمان وتورماندين ان سورية لديها وسائل فعالة أو على الاقل المفتاح الرئيسي لتحرير المساجين التابعين لمنظمة الجهاد غير أن المفتاح الاخر في ايدي ايران وهو أشد المفاتيح صعوبة.

كلود لوريو

■ الفيغارو ■

المتغيرات السياسية والاجتماعية في اليابان

في لقاء أجرته مجلة «لوبوان» مع فرانسوا جودمان الاستاذ المحاضر في معهد اللغات الشرقية في طوكيو وأحد أفضل الاختصاصيين اليابانيين في الشؤون الاجتماعية تحدث جودمان عن التغيرات التي أظهرتها الانتخابات التشريعية الاخيرة في اليابان وهذا نص المقابلة:

● الفضائح المتتالية في اليابان والتي شملت الطبقة السياسية هل هي مؤشر على فساد المجتمع بسبب المادة؟

- ان علاقات الحزب الليبرالي وبشكل أوسع علاقات الوسط السياسي في اليابان مع العالم كانت مستمرة على الدوام. وبعد الحرب عمل الحزب الليبرالي على هذا النمط وفضلا عن ذلك فإنه ليس الحزب الوحيد الذي تعرض بعض قادته للفضائح وجميع قادة الاحزاب الكبرى عدا مدام دوا رئيسة الحزب الاجتماعي الياباني قد تلوث سمعتهم بفضيحة ريكرويت.

● لماذا يظل من الصعب الانغماس بمثل هذه المفاسد في اليابان؟

- لان الالتزام بالطريق السياسي القويم يكلف غالياً ولان بعض النواب المنتخبين يعمدون في بعض الاحيان الى اقامة علاقات ودية لكي يصبحوا أكثر شعبية ويدفعون لهذا نفقات الزواج أو الوفاة أو مجرد احتفال وهذا يجعل السياسة مهنة مكلفة فيلجأ البعض الى تعويض ما انفقوه بالمنح والهدايا وغيرها.

● حسب ما يبدو فإن الناخبين اليابانيين لا يرون في هذا أمراً طبيعياً.

- الامر أكثر تعقيداً مما يبدو ورجال السياسة لا ينظر اليهم على أنهم انبياء ينتظر منهم سلوك لا تشوبه شائبة والناخب يعتمد عليهم قبل كل شيء لتأدية خدمات وللعمل على تحقيق التوازن في المجتمع على أفضل وجه أكثر من اعتماده عليهم في تغيير المجتمع وعلى هذا فإن الناخبين يتقبلون الى حد كبير عدم فرض عقوبات على رجال الطبقة السياسية رغم الفضائح.

● ربما كان هذا أحد الاسباب التي أدت الى هزيمة الحزب الليبرالي الديمقراطي الذي تسلم السلطة بدون شريك لمدة اربعين عاما.



● رئيسة الحزب الاشتراكي الياباني تاكاكو دوا

- بشكل جزئي نعم ولكن هزيمة الحزب الليبرالي الديمقراطي لها جذور أكثر عمقاً فمنذ الستينات بنى الليبراليين خطهم السياسي على حماية

ثلاثة أنواع من المصالح: مصالح المزارعين وصغار التجار والمؤسسات الصناعية ولكن الحزب اليوم اصبح بين نارين فمن جهة يرى نفسه مجبراً على أن يأخذ بعين الاعتبار موجبات التعامل العالمي

وانفتاح السوق الذي يهدد بعض تلك المصالح ومن الجهة الاخرى فإن هناك الناخب التقليدي الذي أخذ يحس بأن الحزب قد تخلى عنه فلجأ الى التصويت للطرف الاخر انتقاماً.

● هل هناك احتمال تبادل يساري؟

- الامر يبدو صعباً لان اليسار الياباني مبعد عن السلطة منذ اربعين عاماً كما أن تكاليف الحملات الانتخابية والعلاقات الشخصية مع الناخبين تشكل معيقات كبيرة بالنسبة للمعارضة ولهذا فإن الاشتراكيين لا يحتلون سوى ١٣٠ مقعداً من أصل ٥١٢ هذا بالاضافة الى أن المعارضة منقسمة ومجزأة وهذا لا يساعدها على تسوية أمورها على النحو الافضل.

● وماذا عن مشاركة المرأة في الانتخابات الاخيرة؟

- هذا شيء ملفت للنظر فقد كانت مساهمة المرأة أكبر من مساهمة الرجال في الانتخابات ٦١٪ مقابل ٥٦٪ وهذه اليقظة السياسية قد استفادت منها دوا بمهارة فقد استطاعت أن تنظم احتجاجات ربات البيوت بسبب ارتفاع الاسعار واستغلال قصة «جايشا» كما أظهرت قدرتها على التصرف ازاء بعض مظاهر الاضطراب في المجتمع الياباني وبقي عليها أن تثبت الكفاءة نفسها في تغيير الصورة الفكرية لحزبها واذا تمكنت من ذلك فإن كل فرص النجاح في الميدان السياسي مهيأة أمامها.

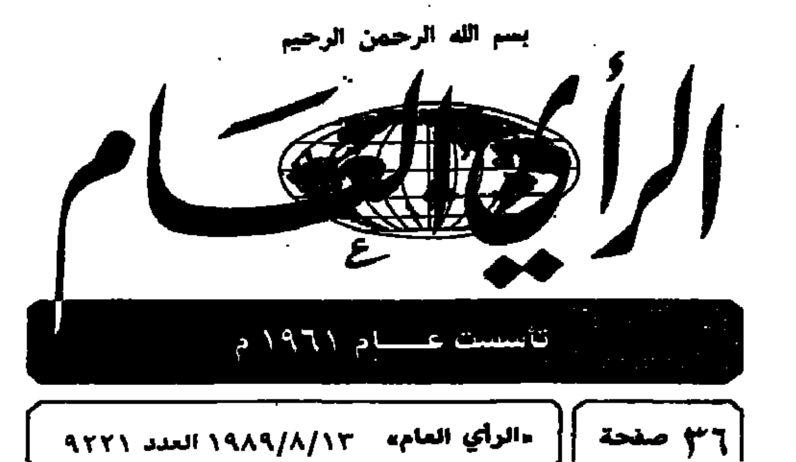


● فرانسوا جودمان

■ لوبوان ■

هكذا صح الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم



٣٦ صفحة | «الرأي العام» ١٣/٨/١٩٨٩ العدد ٩٢٢١

تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر. الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تلكس: ٢٢٦٣٦ - الكويت.

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

طبع من عدد اليوم ٩٨٢١٨

رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم الصقر

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.D. ONLY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING. AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.

ولادة اصغر طفل لام سعودية

جدة - تمت في جدة ولادة اصغر طفل لام سعودية يبلغ من العمر خمسة اشهر ونصفا ويزن ٨٠٠ غرام... وقالت صحيفة البلاد السعودية في عددها الصادر امس بان حالة الطفل المولود طبيعية ومستقرة حيث تمت الولادة بشكل طبيعي... ونصح الدكتور سمير سيدهم استشاري النساء والولادة المشرف على علاج الطفل الامهات الحوامل بسرعة مراجعة المستشفى عند شعورهن باية علامات ولادة مبكرة ليتسنى للاطباء العلاج في الوقت المناسب وتحقيق فرص الحياة للوليد.

اول عملية في التاريخ

واشنطن - نجح فريق طبي اميركي في ابقاء طفل ولد في عملية قيصرية لوالدته على قيد الحياة لمدة ١٩ ساعة بعد ان تنشق سائلا فيه كميات من الاوكسجين اكثر مما يحتويه الهواء العادي... وقال رئيس الفريق البروفسور توماس شافر من مستشفى بنسلفانيا ان العملية هي الاولى من نوعها في التاريخ وان المزيد من التجارب في هذا المضمار سيتم لتطويرها وانجاحها.

حزام الامان اجباري بالامارات

ابوظبي - سيبدأ اعتبارا من ١٧ اكتوبر المقبل تنفيذ القرار الوزاري الخاص بالزام جميع السائقين والركاب بدولة الامارات العربية المتحدة بالالتزام باستخدام احزمة الامان ومنع تلوين زجاج السيارات بكافة انواعها اعتبارا من يوم ١٧ اكتوبر المقبل... وقد وافق المدراء في امارات الدولة السبع على توحيد اجراءات تطبيق هذا القرار على مستوى الدولة والتوصية بتوحيد قيمة مخالفة عدم استخدام حزام الامان على مستوى الدولة على ان تتراوح قيمة المخالفة بين ١٠٠ و٢٥٠ درهما والقيام بحملة اعلامية لتوعية الجمهور باهمية وفعالية حزام الامان.

احصائية الطلاق السوفياتي

موسكو - تتصدر جمهوريات لاتفيا وروسيا الاتحادية واستونيا المرتبة الاولى من حيث معدلات الطلاق في الاتحاد السوفياتي... واوضحت احصائية رسمية نشرت امس ان ٥ حالات طلاق تحدث بين كل الف زيجة في الجمهوريات الثلاث المذكورة... واشارت الى ان جمهوريات ارمينيا واذربيجان وجورجيا تحتل المراتب الاولى في الاتحاد السوفياتي من ناحية استقرار الاسرة... حيث تحدث حالة طلاق واحدة بين كل الف زيجة.

مهرجان الروك الدولي

موسكو - بدأ امس مهرجان موسيقى واغاني الروك الدولي ويستمر يومين... وتشارك في المهرجان الذي يقام بملعب «لينين» الذي يتسع لاكثر من ١٠٠ الف متفرج اشهر فرق الروك العالمية «العقارب» و«سندريلا» و«اوزي اوزبون» و«بون جوفي»... اضافة الى الفرقة السوفياتية «بارك غوركي» و«راس» و«نيوانس»... ويخصص دخل المهرجان لمساعدة صندوق مكافحة الادمان على المخدرات والكحول.

الصبر مفتاح العرب

بيروت

وحي الفكر

الطـــــاووس

ابحث معي عزيزي القارىء عن خانة في «ممالك الطير» للانسان «العربي» لعل وعسى ان لانتعب بالبحث عن الحقيقة فنحن نرى المتكبر «وهذا الكلام لعالمنا العربي فقط»... فنسعى لتشبيهه بـ «الطاووس»... ونرى الانسان القوي فنصفه بـ «الاسد» والماكر نصفه بـ «الثعلب» والغادر «ذئب» والذي تجتمع فيه صفات المكر والغدر والذكاء تسميه «فار»... و«السمين» نصفه بـ «الفيل» او السواد «سيد قشطة» او «الخرتيت» والطويل نصفه بـ «الزرافة» والقصير نقول عنه «سنجاب»... والثرثار نصفه بانه «ببغاء متوه» والجميل «غزال» كذلك الموظف الذي عمل عملته ويتهم غيره نسميه «ختاق» او حبار... والمتمسك بمنصبه والكرسي «اخطبوط» والبخيل نسميه «نملة»... ورجل الاعمال «حوت»... وحماتك «شيتا»... وعمك «طرزان».

ولان اسرائيل عرفت بهذه النقاط اصبحت تعلن اسرها او اختطافها لشخصيات عربية ثم تعيدها مع «الشيكات» والاسلحة مقابل «المعلومات» الدسمة وتعلم باننا «قرود بالتصديق» والتقليد والدليل انها كلما أعلنت عن الانتخابات سارعنا الى طلب المشاركة وكلما قالت «مؤتمرا» لاستسلام اعلنا القبول الفوري... وهي بالطبع «لا تريد رفع الاسلحة» حتى «لا نقلدها» ونرفع «اسلحتنا» وتقوم الحرب!؟

بل ترفع اسلحتها بوجه «الانتفاضة» فتقوم بعض الانظمة العربية برفع اسلحتها ضد الشعوب.

عبدالله عقاب الخطيب

الكوكايين وتشوهات الاطفال

واشنطن - اظهرت دراسة جديدة نشرت امس ان احتمالات انجاب اطفال مصابين بتشوهات في الكلى تزداد بنسبة خمس مرات للامهات اللاتي يتعاطين مادة الكوكايين... واوضحت الدراسة التي استخلصت نتائجها من احصائيات مركز التحكم بالامراض بمدينة اتلانتا بولاية جورجيا الاميركية ان حوالي سبع سيدات من بين كل الف سيدة حامل سينجبن أطفالا مصابين بتشوهات خلقية... وافادت ان هذه التشوهات تتفاوت ما بين امراض مختلفة الى تضخم في الكلى وعندها يحتاج الطفل المصاب لعملية جراحية حتى ان هذا الطفل قد يصاب بتشوهات شاملة لا يمكن علاجها.

دورة عـالمية لتدريب الدعـاة

كوالالمبور - تقام حاليا في العاصمة الماليزية كوالالمبور الدورة العالمية لتدريب الدعاة المسلمين والتي تنظمها رابطة العالم الاسلامي تحت اشراف المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة بالتعاون مع حكومة ماليزيا... وتهدف الدورة الى تاهيل الدعاة والمدرسين حيث يتلقى المتدربون خلال الدورة التي تستمر زهاء العشرين يوما محاضرات مكثفة في مجالات الدعوة والتعليم يلقيها عدد من العلماء البارزين... وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الدولية «اينا» ان رابطة العالم الاسلامي تقوم بدفع كافة تكاليف الدورة التي يشارك فيها ٢٠٠ دار من ثلاث وعشرين بلدا بمنطقة الباسفيكي في اسيا.

استئصال كرش يزن ١٨ كيلوغراما

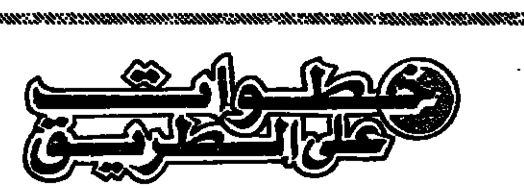
جدة - تمت في مستشفى الدكتور سليمان فقيه بمدينة جدة عملية جراحية تجميلية لاستئصال اكبر كرش لرجل يزن ١٣٦ كغم... وقد بلغ وزن الدهون المستاصلة في هذه العملية التي استمرت اربع ساعات اكثر من ١٨ كغم... وكان هذا الرجل يعاني بالاضافة الى السمنة المفرطة من ربو شعبي بالاضافة الى اعراض قصور في الشريان التاجي للقلب... وقد لجا المريض الى العملية بعد فشله في ايقاف ازدياد السمنة بواسطة التخسيس وممارسة التمارين الرياضية.

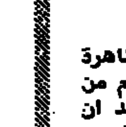
حبس كندي لأنه نقل الايدز

كندا - حكم لمس أحد قضاة محكمة البرتا «غربي كندا» على كندي في الرابعة والعشرين من العمر مصاب بالايدز بالحبس لمدة سنة لانه أقام علاقات جنسية بدون اتخاذ احتياطات في حين كان يعلم انه يحمل فيروس الايدز.

وقد صدر هذا الحكم ضد الشاب غوردون سامرز من كالغاري في اقليم البرتا بعد ان اعترف بجريمته التي اعتبرت «أضراراً بالمواطنين». وكان معرضاً بسبب هذه التهمة للحبس لمدة سنتين.

وقد ثبت من التحقيق ان سامرز أقام علاقات جنسية بدون اتخاذ احتياطات مع خمسة أشخاص من بينهم امرأتان أصيبتا بالايدز. وكان من قبل متهماً بالاعتداء الجنسي بهدف احداث اصابات بهؤلاء الاشخاص. ثم خففت التهمة الى مجرد الحاق ضرر عادي بعد أن رفضت المرأتان الادلاء بشهادتهما في المحكمة.





بقلم بدر يوسف المساعيد

حيـــــاتي ...

حياتي ... هو كل ما يملك ...
حياتي ... هو سرد كامل لقصة حياة انسان ...
حياتي ... فيه كل الوقائع والاحداث التي مرت فيها الرياضة الكويتية ... في أوج عصرها ...
حياتي ... حياتي ...
جاسم يعقوب ... اسم لامع ... اسم يفزّ له قلب كل كويتي... فنحن حين نسمع ذلك الاسم ... نتذكر ونتذكر الأحداث الرياضية ... والمراكز التي حصلت عليها الكويت في عهده ...
لقد أعطى جاسم لكويته الكثير ... وها هو يكمل العطاء ...
في كتاب ... حياتي ...
لو أردنا معرفة الأسرار ... فما علينا سوى الدخول في قلب هذا الانسان ...
وها هو وبكل جرأة ... يكتب الصفحات ليطلعنا ... على أدق تفاصيل حياته ...
أما أنت يا جاسم ... فالكثير منا يحسدك على هذه الجرأة !!!!

عطني اذنك

● ورد في التقرير السنوي للبلدية ان ادارة النقليات والصيانة قامت خلال العام الماضي بتجهيز وتوزيع ٣٠٨٥٤٤ سيارة مختلفة الى جميع المراكز بمعدل ٢٥٧١٢ سيارة شهرياً. والسؤال: اذا كانت البلدية تملك هذا الكم الهائل من السيارات فلماذا تقوم بتاجير السيارات بأسعار باهظة ؟!

«كويتي»

خطر الشخير

أدنبرة - الشخير أثناء النوم ظاهرة مزعجة للاخرين لما يسببه لهم من اقلاق راحة. ولم يخطر لاحد ان الشخير بحد ذاته خطر على صاحبه ايضاً فهو فضلا عن اقلاق نوم شريكه في الغرفة يقلق نوم المشخر نفسه فيجعله متقطعاً مما يسبب للمشخر الشعور المتواصل بالنعاس خلال النهار.

ومع ان العامل المسبب للشخير ليس واضحاً من الناحية الطبية ولكن عملية الشخير نفسها تؤدي الى انقطاع التنفس للنائم وتوقف القلب عن الضخ للحظات فيصحو من نومه منزعجاً ثم يعاود تنفسه ويعود قلبه الى النبض.

ولكن تكرار هذه العملية عدة مرات كل ليلة على حد قول الدكتور «نيل دوغلاس» أستاذ الطب التنفسي في جامعة أدنبرة الاسكتلندية فضلاً عن انه يجعل نوم المرء منقطعاً فهو خطر على قلبه وجهازة التنفسي.

يبحث عن الموت ولا يـدركـه

رجل في السادسة والاربعين من العمر يعيش في بيساك في ضاحية بوردو في فرنسا نموذج للاصرار على الانتحار ... فقد استعمل كل الوسائل من: النار، الى المشنقة، والآلة الحادة، والمسدس ... لم ينس الرجل

وقد تعدى الاربعين من العمر أن يترك رسالة قبل اشعال النار في منزله توخياً للموت اختناقاً. لكن الموت كان مهتماً على ما يبدو بغيره فقام الرجل باستخدام سلك كهربائي لشنق نفسه لكن السلك انقطع قبل ان تنقطع حياته. فعمد آنذاك الى قطع شرايين يديه بآلة حادة ثم أطلق رصاصة

مسدس على وجهه. أحد جيرانه لاحظ تصاعد الدخان من المنزل المجاور وقام بابلاغ الشرطة ورجال الاطفاء الذين قاموا بنقل الرجل اليائس الى المستشفى ووضعه تحت المراقبة ... حتى ييأس من محاولات الانتحار.

السياحة في دول العالم الثالث

بون - تسعى دول العالم الثالث بشكل متزايد لتعزيز حركة السياحة اليها بوصفها مصدر هام للعملة الصعبة.

وتشير التقارير الى أنه في الوقت الذي تبلغ فيه عائدات السياحة نحو ثلاثة مليارات وثمانمائة مليون مارك الماني فان نصيب العالم الثالث منها يصل الى نحو الخمس فقط بينما يبلغ نصيب الدول الصناعية الغربية من هذه العائدات ٨٠ في المائة وتحصل أميركا الشمالية على ما يعادل نصيب دول العالم الثالث مجتمعة.

وتشير الاحصائيات الى أن عائدات السياحة في الدول الغربية تمثل أقل من ثلاثة في المائة من اجمالي الدخل القومي ... بينما ترتفع هذه النسبة في الشمال والشرق الاقصى لتتراوح ما بين خمسة وعشرة في المائة تزداد لتصل ما يتراوح بين ٢٥ و٥٢ في المائة في جزر الكاريبي وجزر سيشل.

وقد بلغت عائدات السياحة بالنسبة الى كينيا - كما تشير مجلة «ساوث» إلى أكثر من عائدات صادراتها من البن والشاي.

يقتل شريكه ويشرب دماءه ويأكل كبده

مشهد لا يمكن تصوره.. لقد اصيب الزوج بالجنون حين رأى زوجته وهي في وضع مشين مع صديقه وشريكه.. وتبلدت اعصابه وخرج دون ان يراه احد.. ورسم الخطة لقتله.
دعا صديقه لحفل عشاء في اليوم التالي، وقتله وشرب من دمائه واكل جزءا من كبده، تفكير شيطاني من اجل الكرامة والشرف..
كيف كانت الخطة؟ طالع ملحق اللامعقول

الباشا ابن عريعر وحديث الذكريات

الحاج عبدالرحمن بن عريعر آل عريعر يروي للملحق «الرأي العام» قصة الصراعات والاحداث التي قامت بديرة نجد ابان الحكم العثماني.
وكيف تكونت الجيوش لتحرير ديرة نجد من قبائلها وثورتهم ومن ثم طردهم وكذلك ردة فعل العثمانيين واثارة الفتنة بين القبائل.
ويسهب الباشا ابن عريعر الذي حصل على وثيقة عثمانية لقبته بلقب الباشا.
ويسهب في الحديث عن تكوين جيش التحرير بقيادته والنتائج المترتبة عن الحرب التي اشتعلت عشرات السنين.
ثم تحدث عن منطقة قطيف الاحساء وسكانها. كما تحدث عن الكويت قديما وما انتشر فيها من حصون وآبار وما تمتع بها شعبها من صفات اصيلة من التكاتف والتلاحم وكانت بالفعل اسرة واحدة في السراء والضراء.
طالع حديث ابن عريعر للملحق



صاحب الامتياز عبدالعزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير محمد جاسم السعيد
مدير التحرير بدر يوسف المساعيد
يصدر عن دار «الرأي العام»
الاحد ١٩٨٩/٨/١٣ العدد ٩٢٢٢

تنويع المصادر دائما يكون في صالح المستهلك هذه نظرية اثبتت نجاحها في عالم المال والاقتصاد والتجارة.

ويبدو ايضا انها ناجحة في عالم السينما والمسلسلات التلفزيونية.

فتنويع عرض الافلام والمسلسلات والبرامج التلفزيونية من المحطات العربية والمؤسسات الاعلامية المختلفة يساهم بشكل او باخر في تنويع الافكار والقضايا التي تطرحها تلك الاعمال الفنية على اختلاف البيئة والمجتمع والزمان والمكان.

وقد اتحفنا تلفزيون الكويت خلال الموسم الحالي بعدد من البرامج والمسلسلات التي شدت المشاهدين رغم عرض بعضها في اوقات قد تكون غير مناسبة. ولكن البرنامج او المسلسل الناجح يفرض على المشاهد الالتزام بوقت العرض وانتظار هذا العمل الناجح.

ومن امثلة ذلك المسلسل السوري الاخير في الحارة الضائعة الذي كان يعالج مشكلة واقعة باسلوب عصري بعيد جدا عن علاج المخافر والشرطة او علاج المختار واسلوبه القديم.

وكان ينتقل المسلسل في طرح العديد من القضايا والمشاكل والهموم في بيوت مختلفة وافراد متعددين رغم اختلاف قضاياهم.

وكذلك برنامج احتمالات التاريخي الذي يضع المواقف التاريخية دون تحيز لجهة معينة او شخص محدد.

انا لا انكر الاعمال الفنية الرائدة من التلفزيون المصري او الاردني ولكن التنويع الذي ظهر مؤخرا من الاردن ومصر وسورية والسعودية والامارات يخلق نوعا من التنافس المهني الرائع للعمل الفني ويعمل على طرح ابداع جديد في مجال القضايا العربية بشكل عام وقضايا الافراد والاسرة بشكل خاص، وعاش التنويع.

بدر المساعيد

يسرا تفجر قنبلة انسحابها من «رأفت الهجان»

طموحاتي الفنية أكبر من الأدوار المعروضة

فجرت الفنانة يسرا قنبلتها بانسحابها من الجزء الثاني من المسلسل الجماهيري رأفت الهجان.
وتردد في الاوساط الفنية ان يسرا انسحبت لسببين اولهما ان دورها قصير جدا جدا، والثاني لان السيناريو كان صدمة لجميع الزملاء حيث تعاطفت الجماهير في الوطن العربي على اعتبار رأفت الهجان اسطورة وطنية عربية ولكن السيناريو الجديد يعد خيانة وطنية!!
وقالت انا لا اؤمن بما يسمى بالغضب الفني ولم استمع لكلام العديد من الاصدقاء والزملاء حين قالوا ان دورك لا يزيد عدد المشاهد به عن عشرة مشاهد في عمل مكون من ١٥ حلقة ومع هذا واصلت العمل وايقنت انه مجرد تمهيد فقط وقالت ومع هذا سأشارك في العمل بعد انتهاء السيناريو المتكامل.
وتواصل يسرا حديثها عن مختلف الموضوعات الفنية فتقول انها كانت تتمنى ان تكون راقصة باليه في اكبر المسارح العالمية.
وتقول ان حلمي الفني هو ان اقدم اكبر عدد من الافلام الجيدة التي ترضي وتعجب الجماهير على امتداد الوطن العربي.
وقالت ان حدوتة مصرية ليوسف شاهين مع الفنان نور الشريف حقق جزءا من طموحاتي الفنية..

طالع اللقاء على الصفحة الفنية

● الموز طريق السعادة

الابتسامة رسم الانتساب لنادي الموز الدولي

منذ عام ١٩٧٢ والامركي كين بانيستار مكرس وقته وجهده لتحقيق هدف سامي بالنسبة له وهو اسعاد الناس واشاعة جو من البهجة في اوساط كل من يرغب مشاركته رسالته الانسانية. ومن اجل ذلك قام بالاعلان عن انشاء ناد مهمته الاساسية التبشير بالسعادة والحض على التفاؤل واطلق على ناديه هذا اسم نادي الموز حيث اخذ من حبة الموز شعارا له ومن الاصفر لون الحياة المفضل والذي يصبغ محيط كل منتسب الى النادي المذكور. فترى اعضاء النادي وعددهم يربو عن سبعة الاف شخص يرسمون شعار النادي على ملابسهم وسياراتهم. ولقد اصبح من السهل التعرف على عشاق الضحك وانصار السعادة من مجرد النظر الى ملابسهم ووجوههم التي لا تفارقها الابتسامة: اما المهمة الوحيدة التي يطلبها النادي من اعضائه فهي التبشير بالسعادة واشاعة الابتسامة في كل مكان يتواجدون فيه. هذا ويتلقى النادي كل دعم من العديد من الشركات وبخاصة شركات انتاج الموز التي ترى في النادي اكبر دعاية لها.



الرئيس محاطا بالموز



● سامنتا تمارس الرياضة

حميد الشاعري لـ«الملحق»:

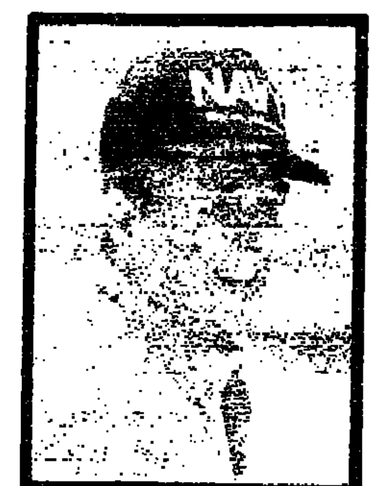
الاعلام الكويتي وراء شهرتي محلياً وعربياً



انا لا انكر دور الاعلام الكويتي الذي كان احد اسباب انتشاري كمطرب مبتدئ فقد لعب الاعلام الكويتي من خلال وسائله المختلفة دورا بارزا في خلق قاعدة جماهيرية كبيرة. هذا ما قاله الفنان حميد الشاعري للملحق «الرأي العام».
واضاف ان الجيل الفني الجديد يحاول ايجاد جسر مع الجماهير من خلال هذه الالوان الجديدة من الفن.
وقال ان حبي لزوجتي حب لا يوصف وقال انها فتاة اردنية الجنسية واشاد بالصحافة الكويتية ودورها الرائد في المنطقة العربية ونفى ان يكون حميد مغرورا او متكبرا.
طالع اللقاء الفني

مايكل جاكسون يتفوق على الرئيس ريغان

سبحان مغير الاحوال فالرئيس الامركي السابق رونالد ريغان والذي كان منذ اشهر قليلة رئيس اكبر دولة في العالم يتطلع الان وربما بحسرة من نافذة بيته المتواضع في منطقة « سانتا باربارا كونتي » ويتأمل مدينة المغني الشهير مايكل جاكسون والتي تمتد على مساحة الف ومائة وثلاثين هكتارا « حوالي نصف مليون متر مربع » والتي تحتوي على قصر من طراز « تيودور » وحوله عدة فيلات فسيحة ، وعدد من الاسطبلات التي يمكن للحيوانات الكثيرة العدد التي تقيم فيها ان تنشئ سيرك كامل بالاضافة الى ملعب لكرة القدم واخر للغولف مع مجموعة من البحيرات الاصطناعية وعشرات الالوف من الاشجار .
ان مايكل جاكسون هو الذي اختار ان يكون في هذه الضاحية جارا للرئيس الامركي السابق رونالد ريغان والذي تسلم فيه قبل عدة سنوات شهادات تقدير في حفل اقيم في البيت الابيض
وقد دفع ما يقارب الخمسة والثلاثين مليون دولار ثمنا لهذه المدينة الصغيرة الساحرة والتي تعتبر اجمل بقعة في ولاية كاليفورنيا وهو شغوف بالاقامة فيها مع حيواناته المفضلة كلما كان في اجازة من العمل وقد انشأ الذين وضعوا خريطة المدينة الخاصة بمايكل جاكسون اجهزة دقيقة للحراسة والامان تتخلله عوائق صناعية ضخمة بلغت تكلفتها مليوني دولار اما مساحة منزل الرئيس الامركي السابق رونالد ريغان فتقترب من السبعة الاف متر فقط وقد اشتراه الرئيس ريغان بمساعدة بعض اصدقائه وتم دفع ما يقرب من مليون ونصف المليون دولار نظير شرائه اما الاجراءات الامنية فلم يخصص لها الرئيس ريغان اي ميزانية بعد .



انواع جهنمية من الاسلحة غير المرئية

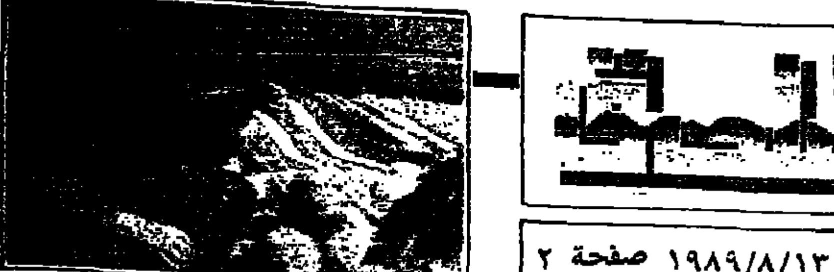
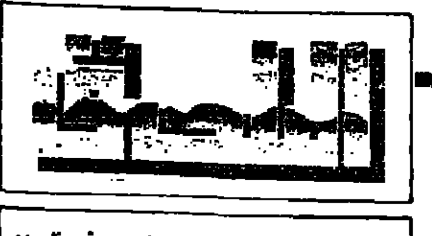
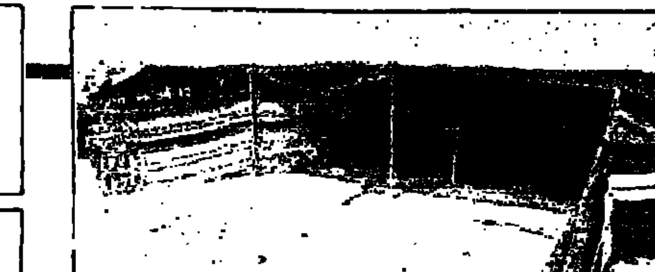


يقوم بعض العلماء في فرنسا والاتحاد السوفياتي بتجارب غامضة في معامل محاطة بالسرية لاختراع انواع من الاسلحة غير المرئية الغريبة ولذلك لا تتردد بعض الحكومات في الاستيلاء على الاطفال والطاعنين في السن، وغالبا ما يكون هؤلاء الاشخاص من الموهوبين او الذين يتميزون بمزايا خاصة وتتدخل الحكومات في تفكير هؤلاء الضحايا بالسيطرة على امخاخهم كما يعرضون عليهم صورا ويستغلونها وقد يصل الامر الى حد قتل هؤلاء الابرياء اذا ما صدرت تعليمات من الجهات العليا بهذا الصدد .
وسوف يقع العالم الفيزيائي الفرنسي باتريك سورج في حماة هذه الدائرة الجهنمية فقد التقى وهو في رحلة عبر خلالها موسكو باحد العلماء اليهود الطاعنين في السن وحصل منه على اعتراف صريح بهذه العمليات الغريبة دون قصد منه وفوجئ باتريك بان هناك منظمة خطيرة تطارده ويديرها اندرويوف في محيط الكي جي بي ولكن نجا بمساعدة يوري باتراتوف الذي يعمل في الخدمات الخاصة للمخابرات السوفياتية وقد عاش هذا العميل القديم للمخابرات السوفياتية رغم عمليات التطهير والانظمة المتسلطة .
وهذا البطل سورج يحظى بمساعدة المخابرات الفرنسية ايضا فهي تستخدمه لتضرب به عصفورين اي كي تراقب تحركاته وتحميه في ذات الوقت .
لما كان الاديب جان ميشيل تيبو كاتبا لماحا وذكيا وبارعا في كتابة القصص والروايات الخاصة باحداث وشخصيات المخابرات فقد انتهز فرصة هذه الاحداث ليصور لنا في عالم تسوده الكوابيس تلك الفتيات الصغيرات اللاتي يستخدمن دببا مصنوعة من القطن كوسيلة اتصال بالاخرين .

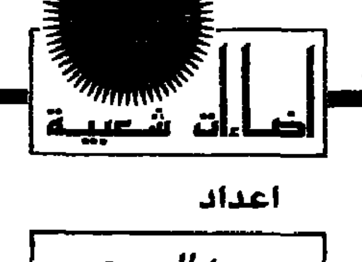
عائلة تدمن الرياضة

الممثلة والراقصة تينا جودر تزوجت حديثا من دافيد جودر الرياضي المشهور الذي يبلغ الثانية والثلاثين من عمره.. والذي اعلن انه اصبح مدمن رياضة.. لانه لا يستطيع الاستغناء عنها... اما زوجته تينا فتقول.. «انه يقضي طوال وقته في تناول الطعام حتى يحتفظ بقوته.. وهذا ليس غريبا حينما نعلم ان دافيد يحرق يوميا ما يتراوح بين ١٠,٠٠٠ و ١٥٠٠٠ سعرة حرارية نتيجة للرياضة التي يمارسها..
وتقول تينا عن زوجها دافيد.. «من الصعب ادارة حوار مع زوجي اذا مضى يوم لم يمارس فيه الرياضة.. لقد مضى على زواجي منه سبعة اشهر ولم اعرف بعد ما هو شهر العسل... ان رياضته قد كلفته الكثير.. لقد تمزقت الشعيرات الدموية في عينيه.. وتمزق كتفاه حينما استطاع ان يجر الطائرة الكونكورد لمسافة قدرها ٤٠ قدما.. كما انه استطاع ان يحمل سيارة فورد..
ولكن لماذا يمارس دافيد تلك الرياضة.. ان السبب المباشر لذلك انه استطاع ان يجمع اموالا للخير مقدارها ٥٢ الف جنيها...
يقول دافيد.. «انني احب ممارسة رياضة حمل الاثقال.. انني اشعر بانني استطيع ان احمل العالم كله على كتفي..»
اما شقيقه ايان كتبيت فهو ايضا يمارس رياضة الكاراتيه.. ولم يحضر حفل زفاف شقيقه لانه كان مرتبطا بمباراة في الكاراتيه.. وايان متزوج من ترودي الراقصة المشهورة..
وهي دائما تطلق على نفسها «ارملة لاعب الكاراتيه» وتقول ترودي: «لقد سألت زوجي يوما ايهما تفضل رياضة الكاراتيه ام انا؟ ولدهشتي توقف عن الاجابة.. فطلبت منه ان لا يجيب... لانني ادركت ان اجابته ستكون الكاراتيه..

● ايان وزوجها ترودي وطفلهم دانيال






اعداد

سعود السبيعي

هناك اسماء فشلت في ايجاد موقع لها في الساحة

نرفض الاتهامات الفجة لاصحاب الاسماء المستعارة

بقلم: سالم العجمي

هذه هي المرة الثانية التي يتشرف بها قلمي بمعانقة صفحة اضاءات شعبية من اعداد الزميل والصديق الشاعر الشاب سعود السبيعي الذي أتمنى له كل التوفيق في اعداد هذه الصفحة لتكون احدى الروافد التي تصب في خدمة الشعر الشعبي ، وكلي يقين بنجاح الاخ سعود ، وطالما انه يمتلك الموهبة الشعرية ، والذوق الرفيع والقلب ايضاً .

ما خبر قلبي على جرحه قوى
لو يراهن يخسر القلب الرهان
كيف لاجتمعت به جروح سوى
نظرة عيونك وحظي والزمان

الأسماء المستعارة

قد تتساءل عزيزي القارىء لماذا نناقش موضوع الأسماء المستعارة ، وتلحقه بسؤال آخر : أليس هناك أمور أهم من هذا الموضوع تتطلب منا التحليل لمسبباتها ومحاولة الوصول الى حلول مقنعة لها ؟

الاجابة هنا: نعم ... ثم نعم ... ولكن أنا شخصياً لم أتطرق لها الا لان البعض يحاول ان يجعل منها قضية مع سبق الاصرار والترصد ، فتجده يكيل التهم لاصحاب الأسماء المستعارة هنا وهناك ... ما السبب في ذلك ... لا أعرف !!

دعونا نناقش المسألة نقطة نقطة ، وبصراحة ، وذلك بطرح الأسئلة التالية:

١ – ما الهدف من الكتابة تحت اسم مستعار وما أسبابها ؟

٢ – هل اعجابنا مرتبط بشخص الشاعر أو الكاتب صاحب الاسم المستعار أم بانتاجه المطروح أمامنا ؟

للاجابة على هذين السؤالين لابد من التوضيح التالي: وهو ان الاجابة على هذين السؤالين مرتبطة ارتباطاً وثيقاً ، كيف ؟

نبدأ باجابة السؤال الاول:

كثيرة هي أهداف ومسببات الكتابة تحت اسم مستعار منها:

□ اعتقاد البعض ان مجرد الكتابة تحت اسم مستعار يحقق له الشهرة السريعة ويفرش له الطريق بالورود وذلك لان الناس بطبيعتهم الفطرية سوف يتساءلون عن صاحب هذا الاسم المستعار .

□ الخوف من الفشل لذا يحاول البعض أن يجس نبض الساحة الشعبية بالكتابة تحت اسم مستعار ، حتى فيما لو فشل أمكنه الانسحاب بهدوء .

أسباب اجتماعية وسياسية

وأعتقد انها واضحة جداً ولا تحتاج لشرح تفصيلي ، أما بالنسبة للسؤال الثاني ، فيجب ان نحدد ماذا نريد وما هدفنا كما قلت سابقاً ، الشخص أم انتاجه .

أنا شخصياً أعتقد ان الاجابة المنطقية تكمن في الثانية لا الاولى . وبما انها كذلك لا أدري لماذا يحاول البعض ان يجعل من الأسماء المستعارة قضية ، ولماذا لا يتعامل مع الانتاج المنشور أمامه ... بل لماذا لا يعتبرها حق شخصي ؟

ورغم ذلك لا نسلب حق أي شخص عندما يتساءل عن الاسم الحقيقي لصاحب الاسم المستعار ولكننا نرفض الاتهامات الفجة .

ونحن كذلك من واقع الأمر لا ننكر أن هناك أسماء مستعارة فشلت في ايجاد موقع لها في الساحة الشعبية بينما نجحت أخرى في ذلك .

اذاً لماذا لا نتعامل مع صاحب الاسم المستعار كغيره ممن يكتب باسمه الصريح ...؟!! فمن يكتب باسمه الصريح قد يقف عند نقطة معينة بل وقد يفشل ، وكذلك قد ينجح ويتجاوزها ... هنا نصل الى نتيجة وهي ان الأفضل يفرض نفسه سواء كانت باسمه المستعار أو الصريح ، ولنضرب هنا مثال لتوضيح بعض الملابسات .

فهذا خالد الفيصل شاعر من الطراز الاول باسمه الحقيقي وهو كذلك باسمه المستعار السابق «دايم السيف» الذي كان يكتب به في السابق لسبب من الاسباب الذي ذكرناها سابقاً ، ولا نستطيع تحديده من هذه اللحظة لاني لا أعرف ظروفه ... فلو كان سيء لما نجح بهذا أو ذاك . ايضاً الكثير من شبابنا يكتب بأسماء مستعارة منهم شاهين وعاشق الليل ... وأنا هنا لست في مرحلة تقييم لهم أو لغيرهم ، بل لانني أعرف الظروف التي دعتهم للكتابة تحت أسماء مستعارة ايضاً هؤلاء الشباب قد يتجاوزون هذه الظروف ويكتبون بأسمائهم الصريحة ، ولو فرضنا انهم كتبوا بها ، كيف سنقيمهم بأسمائهم الصريحة أم باشعارهم ؟! وفي نهاية الامر أقول لمن يكيل التهم لاصحاب الاسماء المستعارة: كفوا عن ذلك ...

القضية واضحة ولا تحتاج لشرح تفصيلي




● خالد الفيصل ● سالم العجمي ● نصار الخمسان

لاسلهمت عينك أنا شفت الاسرار
عيني بعينك تتضحلي الحقيقه

الأقلام النسائية

عندما نقول الأقلام النسائية فالمقصود هنا الشاعرات والكاتبات على حد سواء المشاركات في الصفحات الشعبية ، فالمتابع للساحة الشعبية وبشكل عام يلاحظ ان مشاركتهن قليلة ، وهذا يعود لعدة أسباب لعل على رأسها الأسباب الاجتماعية المتمثلة في العادات والتقاليد .

وكذلك هناك ملاحظة أخرى وهي ان بعض الشاعرات يرسلن للصفحات الشعبية عدداً من القصائد الموزونة وتفاجئك بأخرى غير موزونة أو مقيدة تتكون مثلا من عشرة أبيات ، بيت منها أو بيتان غير موزونان ... والحقيقة ان هذه الملاحظة قد لا يلاحظها الجميع خصوصاً القارىء لأنه لا يرى الا القصائد الموزونة في الصفحات ، بل يلاحظها من يقوم على اعداد الصفحة أو العاملين في الصحافة ، كما حصل ورأيتها عند الاخ نصار .

وهنا يحق للمرء أن يتساءل ما السبب في ذلك ؟

أعتقد والله أعلم ان هذا يعود لقلة التجربة وعدم الاحتكاك والممارسة . فالشاعرة هنا لا تتوفر لها الظروف المتاحة أمام الشاعر الشاب ، حيث يجالس زملائه الشعراء الاخرين ويستفيد منهم ، ويقدمون له النصح والارشاد ويطلع على أمور كثيرة تفيد وتصقل موهبته .

أما بالنسبة للكاتبات فحتماً ظروفهن تتباين مع ما قلناه سابقاً حيث ان الكتابة كأسلوب أدبي فهي بالاضافة الى الموهبة تعود أساساً للخلفية الثقافية للانسان ومدى قراءاته والقدرة على التعبير عن فكرة معينة .

والحقيقة ان قولنا ان الساحة الشعبية تعاني من قلة الكاتبات ليس اتهاماً للأخوات ، وذلك لأن الساحة الشعبية تعاني ايضاً من قلة الشباب والكتاب فيها .

ولكن تطرقنا لهذا الموضوع بأمل المزيد من المساهمات والمشاركات الفعالة من الاخوات في الصفحات الشعبية ... وبالرغم مما قلناه سابقاً إلا ان هذا لا يمنع من أن هناك أقلاماً ممتازة استطاعت ان تخلق لها قاعدة قوية عند قراء الصفحات الشعبية ، منهن على سبيل المثال الشاعرة «خليجية » التي انقطعت اتصالاتها بالصفحات الشعبية ،

وكذلك الشاعرة «وضوح» التي استطاعت ان تخلق لها اسلوباً مميزاً ، بالاضافة الى الخطوات الواعدة للشاعرة «ريانة العود» و«عابرة سبيل» الجريئة جداً .

أما بالنسبة للكاتبات فهناك على سبيل المثال الاخت «شموخ» والاخت «الراحلة» واللاتي نأمل منهن الاكثار من الكتابات الجيدة .

طاولتني همومي كل يوم بزود
واتصبر ولا أعرف وين تاليها
الجروح القديمه والليالي السود
لو تخلي المعنا ما يخليها

القلطة

قبل فترة وجيزة كتب أستاذنا وزميلنا الصديق نصار الخمسان معد صفحة ألوان شعبية ، استراحة كان من بين مواضيعها فن القلطة حيث تطرق لهذا الفن بفقرة صغيرة ذكر فيها اسمي واسم شاعرنا الكبير عبدالله الردعان كمحبين لهذا الفن وممارسين له . .

ورغم ان الأخ نصار كشف سرنا أنا والأخ عبدالله مما قد يعرضنا للمساءلة «القانونية» في حفلات القلطة (الله يستر) الا انه يستحق الشكر كل الشكر على هذا الاطراء الطيب .

وأنا هنا من واقع الامر لا أخفي حبي بل هوسي بهذا الفن الراقي الذي يسري في عروقي مما جعلني أتابعها باستمرار .

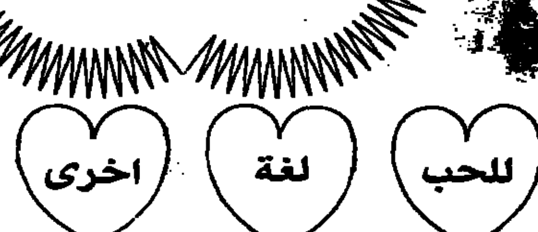
وبمناسبة الحديث عن القلطة ، سوف أستغل هذه الفرصة لأوجه نداء لديوانية شعراء النبط ، وهو النداء الثاني ، حيث سبق وأن وجهته في جريدة الوطن قبل سنتين ، ألا وهو مطالبة الأخوة أعضاء اللجنة العليا لديوانية شعراء النبط الاهتمام بهذا الفن ومحاولة تنظيم حفلات خاصة به سواء على الصعيد المحلي أو الخليجي ، ولما لا ... مادامت الديوانية هي الجهة الرسمية الممثلة لتراثنا الشعبي خاصة بوجود الكثير من المعجبين بفن القلطة ... فهل من مجيب ؟

رسالة خاصة: الى راكان بن حثلين ...

– يقول أحد شعراء الفصحى «ألا ليت الشباب يعود يوماً» واسمحوا لي ان أحرف في هذا البيت كلمة واحدة فقط ليصبح كالتالي: «ألا ليت الزمان يعود يوماً» .

اضاءة

ان الحماقة اعيت من يداويها.



للصفحة الشعبية وظيفة اجتماعية لا تخفى على الجميع .. ومهمة المعد ادارة هذه الصفحة بما يتلاءم مع طبيعة تلك الوظيفة، فالمواد المرسلة من القراء هي الشريان الرئيسي الذي يغذي هذه الصفحة، لذلك يكون تعامل المعد بالدرجة الاولى مع المادة وليس مع صاحب المادة.

فالتقييم هنا لا يخضع للاعتبارات الشخصية وانما لما تتمتع به المادة من قيمة ادبية واثراء فكري متميز، كذلك هو الحال بالنسبة للمواقع المختارة للقصائد او المواضيع فكل جزء من هذه المساحة يستمد اهميته من المستوى العام للصفحة فكل جزء من اجزاء الصفحة لا يقل شانا عن الجزء الاخر، فتوزيع المادة على كافة اجزاء الصفحة تتدخل به بعض المسائل الفنية التي لا بد منها.

بعض الاخوة يستاء عندما نتاخر في نشر مشاركاته معنا ويظن ان العملية لا تعدو كونها مفاضلة بينه وبين من تربطنا معهم صداقة متناسيا ان هناك التزامات ادبية تجاه ما يصلنا من مواد يبعثها القراء يوما تلو الاخر.

نامل المعذرة من الاخوة عن كل تقصير او تاخير قد نقع به عن غير قصد.

وعلى الحب نلتقي.

سعود السبيعي

درب النضال

فارس السلمان شاب يحاول رسم الوجه الآخر للجمال من خلال هذه القصيدة ... محاولات جريئة جميلة تستحق المتابعة ...

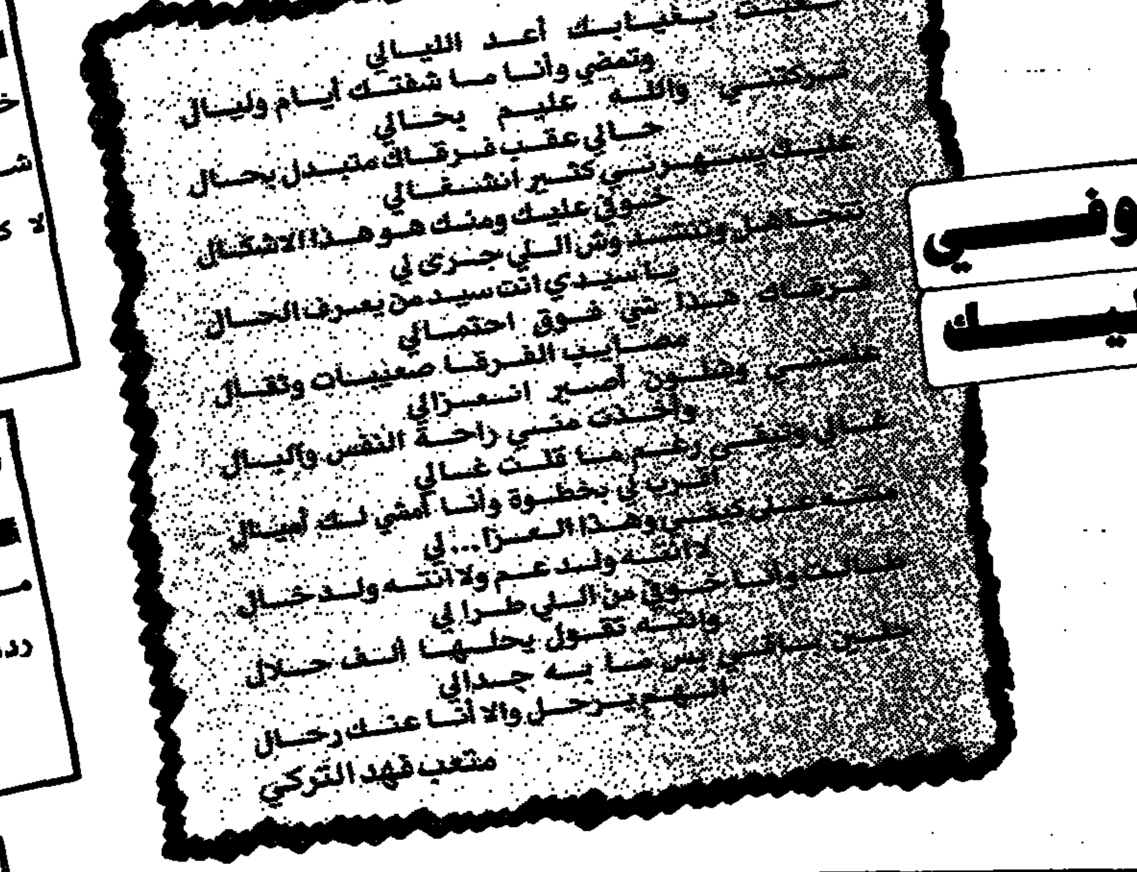
دام الوضع في داخلك زور وبهتان
دام العطا في داخلك كله ذنوب
يبقى الشقا في داخلي عين بركان
وتبقى الجمل في خاطري دم وعيوب
يا نخوة «الكوشة» و«عبلة» وفنجان
صارت على وجه المدى حق مسلوب
كل الجهات بداخلي تعني انسان
وانت الجهات بداخلك تعني جنوب
كل الجروح بداخلي تدفع اثمان
إلا انت.. يلعب بك ثمن غرووينوب
ايه بدوي.. مالي من البحر عنوان
ولا قد عرفت شراع... لا هوب مرغوب
باسمك وباسم الذل... والجمع اخوان
روح المجاعه في عيونك لها اسلوب
لا تتركيني بثورة الدم غضبان
خايف تلامس ثورتي عالي الثوب
هذا شعار الحر في كل الازمان
درب النضال – الثار يفتحلي دروب
وأنا سلكت الدرب أبحث عن أوطان
كانك معي... نظف معي باقي قلوب

فارس السلمان

ردي اعتبار

الانتظار
تعبت عيوني تنظرك
كذبة سراب أشتقت لك
ردي اعتبار
طال النهار.. طال النهار
حبيب قلبي ما وصل
فكره اغار.. يمكن اغار
او اعتقد شي حصل
خايف انا من الانتظار
ردي اعتبار
ادري انا ما مر.. عليك
لحظة وله منك.. واليك
لاني اراعي لك.. عينيك
واسابقك عند المكان
اللي جمعنا به زمان
ردي اعتبار
تعبت عيوني تنظرك
كذبة سراب أشتقت لك
ردي اعتبار
ما أطلبك تتاسفي..
ودي قدومك له نهار
ويكفي بشوقي تعرفي
واني أعاني الانتظار
ردي اعتبار

الفليحي – الهاجري

ضوء شعاع

خذها تهنا تراني ناسي ش كانت
والله لترك طموح العمر لعيونك
شانت ولا كن لعينك يالخوي زانت
كمل حديثك وكفكف دمع مضنونك
لا كن تحذر تراها مثل ما خانت
من قبل هذا تراها لازم تخونك

خلف الاسلمي

من زمان سنين ضميان الوهم
يسرح بوعد الليال
رددي الاوهام يعيون الحزين المقبلات
مالقى في ظل ميعادك
ميات

خالد الجدعان

وهج

هدير الأسئلة

ملوح العنزي

رسائل حب

* لطيف ظاهر: شكرا على ما حملته رسالتك من مشاعر وتاكد أنها متبادلة.. صديقي احدى القصيدتان سوف تنشر قريباً أما الاخرى ارجو منك اعادة النظر بها وهي «أخاف العمر» مع أنها تحمل الكثير من الجمال.

* محمد الهيلم: نتمنى أن نكون محل ثقتك وثقة الجميع ابعث ما هو جديد وأنت قادر على كتابة ما هو أجمل وكلنا ثقة بك.

* فتاة الوديان: شكرا على اعجابك بالصفحة القصيدة غير واضحة المعالم أرجوا الكتابة بوضوح في المرات القادمة.

* سناء الكردي: لا نملك أمام تلك المشاعر الا ان نمنحك الاحترام والتقدير.. قصائدك احاسيس عشوائية بحاجة الى ترتيب منظم – حاولي ونحن بالانتظار.

* ماجد فلاح الهزاع – الرياض: الموضوع جميل ولكن يحتاج الى الادلة والبراهين التي من شانها اضفاء الجدية على الموضوع أعد النظر ونحن بالانتظار.

ليزا جودارد.. وكتاب جديد في فن الطهي..



اخيرا استطاعت الممثلة.. والمؤلفة ليزا جودارد ان تتعرف على الازمات المرضية التي كانت تنتاب طفلتها الصغيرة صوفي ذات الست سنوات..

لقد تعرضت صوفي الصغيرة لنوبات شديدة من الاسهال.. والقيء.. ونقص وزنها بشدة.. واحتار فيها الاطباء.. واصبحت الصغيرة ضعيفة لا تكاد تقوى على السير.. وبدأ الاطباء يتكلمون عن ضرورة اجراء عملية ليعرفوا ما هو الخطأ.. او المرض الذي تعاني منه صوفي.. ثم اتضح في النهاية ان صوفي لديها حساسية من الحليب والسكر.. وانه لا يجب ان تتناولهما على الاطلاق..

واضطرت ليزا ان تقدم لابنتها وجبات مكونة فقط من اللحوم والمياه والموز.. وهناك ايضا كثير من الادوية لا تستطيع صوفي ان تتناولها لان بها كمية من السكر.. وبدأت ليزا تدرس حالة ابنتها وحالة مرضى اخرين واكتشفت انه يوجد بين كل اربعة اشخاص شخص واحد يعاني من متاعب في الهضم.. تقررت ان تقدم وجبات خاصة لمثل هؤلاء المرضى في كتابها الجديد عن الطهي وفنونه ومنذ ذلك الوقت تغيرت تماما حياة الصغيرة صوفي وبدأت تتذوق وجبات جديدة لم تكن تتذوقها من قبل.

وبعد تاليف هذا الكتاب عن الطهي تحسنت تماما حالة صوفي الصحية.. وذهبت اعراض المرض فجاة تماما كما بدأت فجاة.. ومع ذلك مازالت تلك الوجبات الخالية من الحليب والسكر هامة بالنسبة لكثير من المرضى.

وتظهر ليزا في فيلم جديد اسمه «قصص غير متوقعة» كما انها انتهت من تمثيل فيلم جديد مع بن كنجسلي.. وفي ذات الوقت فانها تخرج مسرحية كوميدية..

وقد تم الطلاق حديثا بين ليزا جودارد وزوجها آلفن ستاردست مغني البوب المشهور.. وتقول ليزا انها تفتقد الحياة مع آلفن.. كما ان صوفي الصغيرة تفتقده ايضا..

سكرتيرات غير مشهورات

"لورنا وتانيا ونيرا وفيكي اربع فتيات يعملن في مطار هيثرو.. انهن يؤدين اعمال السكرتارية.. ويرغبن في يوم ما ان يكن مشهورات.. ولقد سئم الاربعة من الملابس الرسمية التي تلائم العمل فقط.. وكذلك الماكياج المتواضع.. وتسريحات الشعر البسيطة.. لذلك قررن في يوم ما ان يغيرن من مظهرهن.. فكانت هذه النتيجة.. كل واحدة من الاربعة ظهرت كما لو كانت ممثلة متمرسة.."







بوب مونكهاوس: احب كل اطفال العالم









الممثل بوب مونكهاوس.. دائما يتذكر طفولته بكثير من الاسى.. في المدرسة كان موضوع تهكم من زملائه نظرا لبدانته المفرطة.. وفي المنزل لم تكن والدته تظهر له الحنان.. ومع ذلك بدأ يبيع النكات وهو في الرابعة عشرة من عمره.. وينفق من ثمنها على كل ما يرغب فيه..

ولقد بدأت متاعب بوب مع عائلته حينما اصبح في العشرين من عمره.. وقرر ان يتزوج ويترك منزل العائلة.. حينذاك كان قرار والدته.. اذا خرج من المنزل فلا يمكن ان يعود.. ومنعت ايضا والده من رؤيته.. ولم تتم المصالحة بينه وبين والدته الا قبل عامين من وفاتها.. ولاول مرة تحتضنه والدته على فراش المرض.. وحينذاك ادرك بوب ان والدته توفيت وهي تحبه.. وتعلم ايضا انه يحبها..

وقد عارضت والدته ايضا منذ البداية ان يعمل بوب بالتمثيل.. واخذت موقفا متشددا منه حينما علمت انه يهوى التمثيل ويود ان يصبح ممثلا..

ولان بوب شب بعيدا عن عائلته فقد كان يرغب في ان ينجب اطفالا كثيرين من اليزابيث زوجته الاولى.. ومثلا انجب ابنه الاول جاري ولكنه للاسف كان معاقا.. ثم انجب بعد ذلك سايمون ابنه الثاني الذي يبلغ الان الثالثة والثلاثين ويعمل مدرسا بلندن.. ثم تبنى طفلة تدعى ابجيل في السابعة والعشرين من عمرها حاليا..

ولقد تزوج بوب للمرة الثانية من جاكي سكرتيرته.. ومرة اخرى اراد بوب ان ينجب اطفالا كثيرين.. ولكنه اكتشف انه لن يستطيع الانجاب هو وزوجته بعد ذلك.. ومرة اخرى حاول ان يتبنى طفلا معاقا.. ولكن رفض طلبه لانه اصبح في التاسعة والخمسين من عمره وجاكي زوجته في الخمسين..

يقول بوب: انني اود ان يكون لي اطفال كثيرين.. ان ابني الاكبر جاري لا يستطيع المشي او الكلام او السمع.. انه يتصرف ايضا كالاطفال.. انه بريء كطفل في الثامنة من عمره.. ومن اجل جاري احب الاطفال الصغار.. احب صحبتهم..

اما عن زوجته جاكي فيقول: انا وهي وحدة واحدة ومتكاملة.. انها ايضا السبب في نجاحي.. انها تؤدي كل اعمالي الشخصية.. ولا استطيع الحياة بدونها..

الريجيم والتمثيل الغذائي





كل من حاول يوما ان يخفض وزنه يعرف مدى صعوبة ذلك وحتى اذا نجح في تخفيض وزنه فان الابقاء على الوزن الجديد شيء اكثر صعوبة وهناك اعتقاد شائع في الدوائر الطبية ان الجسم يحاول التعويض عن النقص في الطعام مما يخفض من سرعته في تمثيل الغذاء وبذلك تزيد مشاكل من يحاول الاحتفاظ برشاقته المكتسبة .

والمشكلة ان الجسم البشري مصمم للدفاع عن نفسه فاذا تناول الشخص كمية اقل من الطعام في محاولة لتخفيف وزنه اعلن الجسم حالة الطوارىء فجعل عملية التمثيل الغذائي افضل وهذا هو السر في ان الانسان حين يضرب كليا عن الطعام مثلا لا يفقد وزنه بسرعة شديدة .

المهم انه حين تتباطىء نسبة التمثيل الغذائي تقل قدرة الجسم على تحويل الغذاء الى طاقة ولقد كان دائما الاعتقاد الطبي الشائع هو ان نسبة التمثيل الغذائي تظل بطيئة في اجسام الاشخاص الذين خففوا اوزانهم من بعد توقفهم عن اتباع الريجيم وعليه يجب ان يحرموا انفسهم من اطيب الطعام طوال حياتهم ولكن ما اكتشفه مؤخرا فريق الباحثين في مستشفى «نورث وك» بعد دراسة حالة ١٠٣ سيدات خفضن اوزانهن ان تناول وجبات معتدلة بعد انتهاء فترة الريجيم يعيد الى الجسم نشاط عملية التمثيل الغذائي من جديد .

ويقول الباحثون ان معنى ذلك ان الشخص الذي كان وزنه ١٠٠ كيلوغرام مثلا وتابع الريجيم ينخفض وزنه ٣٠ بالمائة يستطيع المحافظة على وزنه الجديد اذ هو خفض مقدار ما يتناوله من طعام قبل اتباع الريجيم بنسبة ١٥٪ يعني وجبة معتدلة دون الحلويات والمقليات الى غير ذلك وطبعا لا باس بشيء من التمارين الرياضية .

يسرا

عـود الحطب الجاف الـذي يشع فنـاً



● يسرا في حدوتة مصرية

● يسرا

طموحاتي الفنيـة أكبر من المتاح والمعروض علي من أدوار

أرفض الكثير سينمائياً حتى أحافظ على ما حققته حتى الآن

قبل فترة قصيرة ماضية فجرت الفنانة «يسرا» قنبلة أو مفاجأة ضخمة لم تكن متوقعة من جانبها على الاطلاق ... فقد أعلنت انها سوف تنسحب من المشاركة في بطولة حلقات «رأفت الهجان» الجزء الثاني ، لان دورها قصير جداً ... ولا يتناسب مع قدراتها الفنية ... ولا مع مكانتها لدى الجماهير .

وقبل أن تتوقف تساؤلات الناس حول هذا الانسحاب خاصة وانها لم تكن هي الوحيدة المنسحبة بل كان معها محمد وفيق ويوسف شعبان نجوم العمل خلال الجزء الاول ... كانت يسرا تفجر قنبلتها الثانية حين صرحت بقولها: ان الصيغة أو الطريقة التي تمت بها كتابة الجزء الثاني من العمل تعد خيانة وطنية من الطراز الاول ... وسيكون العمل وصمة في جبين مصر بقدر ما كان العمل الاول فخراً لها ...!!

وانتظرت رأياً جديداً ليسرا ... ولكنها لم تتكلم بعد ذلك في موضوع «رأفت الهجان» انشغلت في أعمال أخرى سينمائية كافلام: «امرأة لا تكفي» مع أحمد زكي ومن اخراج ايناس الدغيدي ، و«المولد» مع عادل امام ومن اخراج سمير سيف ، ثم أخذها يوسف شاهين لمشاركته التحضير ووضع اللمسات الاخيرة على فيلمه الجديد الذي سيكون امتداداً لسيرته الذاتية التي بدأها من قبل في فيلم «اسكندرية... ليه» ، ثم قام بوضع أجزاء من حياته في كل فيلم من أفلامه بعد ذلك .

ولانه أول من اكتشف «يسرا» اكتشافاً جديداً حين سند اليها دور زوجته في الحياة حين أسند اليها دور البطولة في «اسكندرية ليه» فقد أراد اكتشافها مرة ثانية حين دعاها للقيام ببطولة فيلمه الجديد .

ولأن ما قالته عن «رأفت الهجان» وبالتحديد عن الجزء الثاني منه كان ولازال يذاكرتي فقد قلت لها مستوضحاً:

هذه هي الحقيقة

● يسرا ... أين الحقيقة في كل ما دار حول رأفت الهجان سواء من جانبك أو جانب الزملاء الآخرين ... ومتى يظهر هذا العمل الى النور ...؟

– كل ما حدث وما تناقلته الصحف كان رد فعل طبيعي للقراءات الاولى من الخطوط العريضة للسيناريو الذي كتبه المؤلف صالح مرسي فقد قرأت وقرأ الزملاء شيئاً مختلفاً عما توقعوا ان يقرأوه ، ومن هنا كانت ردود أفعالهم الغاضبة والمتألمة والتي تعاطف معها دون شك الرأي العام كله في مصر والوطن العربي كله ، على اعتبار ان رأفت الهجان صار أسطورة وطنية عربية بكل ما تعنيه هذه الكلمة .

● قال البعض ان السبب وراء عدم ظهور الجزء الثاني من المسلسل هو نجوم المسلسل الذين رفضوا العمل لان أدوارهم صغيرة ... أين الحقيقة بالضبط ؟

تحدد المسائل وتضع النقاط على الحروف بقولها:

– أولا: نقطة صغر الأدوار هذه شيء وان نجوم العمل هم من عطلوا التصوير شيء آخر تماماً . فنحن لم نعطل التصوير ولن نعطله وكنا نتمنى أن يتم تصوير العمل ليتم عرضه خلال رمضان الماضي ، ولكن ظروف كتابة السيناريو هي التي حالت دون ذلك ، فالمؤلف الذي هو كاتب السيناريو والحوار لم يكن قد انتهى من كتابة العمل ، بل وضع الخطوط العريضة له ، والخطوط العريضة هذه لا تكفي اطلاقاً للحكم على عمل ضخم كما «الهجان» ، ولذا كان لابد من الانتظار حتى تكتمل الحلقات .



● يوسف شاهين

● اذن فيما كانت الضجة الضخمة... والقول بأن الادوار غير ملائمة ؟

– لم تكن ضجة من فراغ ... بل كانت من واقع حقيقي ، فقد فوجئت بدوري حين وجدت انه دور بلا ملامح ولا هوية تقريباً ... ولم أصدق ان هذه اللقطات من الممكن ان تكون هي التي ستكون شخصية «فراو سمحون» أو «هيلين» ولا أنكر ان رد فعلي كان فورياً وقوياً في ذات الوقت .

● وأغضب منك البعض خاصة المؤلف ؟

– أنا لا أؤمن بما يسمى بالغضب من العمل الفني ... هناك فقط شيء صح ... وشيء خطأ ، خط ابيض ، وخط أسود ، وقد شاركت في العمل الاول من منطلق ان دوري تمهيد لما هو قادم ، وقد أديت الدور حسب اجتهادي ورؤيتي ، وقد أعجب الدور كثير من الناس ، في حين سألني البعض الآخر ... كيف تقبلين دوراً كهذا لا يزيد عدد المشاهد به عن عشرة مشاهد مثلا ... في عمل يزيد عن ١٥ حلقة ، وكان ردي عليهم دائماً هو ان دوري لم يبدأ بعد ، وان هذا مجرد تمهيد فقط ...!!

هكذا توقعت... وهكذا رددت على تساؤلات الناس ، ولكن فجأة لم أجد شيئاً من هذا على الاطلاق ، فكانت ثورتي وثورة جميع الزملاء أيضاً .

● والآن... هل هدأت الثورة ... وهل ستشاركين في الجزء الثاني والثالث من المسلسل الذي تحول إلى اسطورة ...؟

– أنا بانتظار السيناريو في صورته النهائية ، وسوف أشارك طبعاً لان «رأفت الهجان» ليس عملا عادياً ، دراما أو كوميديا ، يشارك به الفنان وينساه بعد فترة ، ولكنه عمل سوف يبقى في ذاكرة الدراما فترة طويلة جداً من الزمن ... ولذا فلابد من الحفاظ عليه ، وعلى صورة كل من شارك به من أجمل وأروع صورها على الاطلاق ... ولاجل «رأفت الهجان» رفضت المشاركة في أي عمل من أعمال التلفزيون التي عرضت عليّ ... وقلت تكفيني شخصية «هيلين» .

● في ندوة بالنادي الدبلوماسي وأمام حشد ضخم من سيدات ورجال السلك الدبلوماسي قلت: ان فترة توهاني الفني طالت بعض الشيء ، ولابد وأن أختار وأنتقي كثيراً في أدواري المقبلة ... وأنا أسألك ... هل أنت غير راضية عن كل ما قدمت من ادوار في السابق...؟

– راضية.. وغير راضية في ذات الوقت، لانني كنت حين بدأت مشواري الفني في العام ٧٥، ١٩٧٦ كنت اطمح بتحقيق اشياء كثيرة جميلة، ولكن واقع السينما الذي يعرفه الجميع لم يساعدني على تحقيق كل ما احلم به وما اتمناه، ولو سألت اي زميل او زميلة هذا السؤال لقالوا لك انهم يعملون في حدود المتاح والممكن فقط لا غير.. اي انهم يقبلون احسن المعروض عليهم.

● لو تركنا الممكن.. والمتاح جانبا.. ونظرنا الى الفيلم الذي من خلاله تحقق جزء من طموحك الفني الكبير..؟

– اعتقد انه فيلم يوسف شاهين «حدوتة مصرية» الذي شاركني بطولته الزميل الفنان نور الشريف، ففي هذا الفيلم حققت الكثير جدا مما كنت احلم به فنيا، ثم جاء فيلم «البداية» للفنان الكبير صلاح ابوسيف مع النجم الاسمر احمد زكي، ومن الطريف.. كانت هناك افلام اخرى جيدة، حققت من اجزاء منها طموحاتي الفنية.

● احلام الفنان الممثل دائما كثيرة وكبيرة ولا تتوقف لدى حد معين اطلاقا.. الان ما هو حلمك الفني..؟

– حلمي الفني هو ان اقدم اكبر عدد من الافلام الجيدة التي ترضي وتعجب الجماهير على امتداد الوطن العربي كله، وعلى مستوى حلمي الفني الشخصي فانني اتمنى ان اقدم دور راقصة باليه «بالرينا» من خلال فيلم يروي قصة بطلة من بطلات هذا الفن الجميل الرفيع.

● ولماذا الباليه دون غيره من بقية الفنون الاخرى؟

– ضاحكة: لانني تمنيت وانا صغيرة ان اصبح راقصة باليه، وارقص على اكبر المسارح في العالم وفي مصر.. ولكن هذا الحلم لم يتحقق خطفني التمثيل من الباليه.

● يسرا.. الكل يجمع على ان موهبتك اكبر من وجودك الفني.. اين يكمن الخطأ بالضبط..؟

– الخطأ يكمن دون شك من الادوار المعروضة علي، والتي اقوم بتجسيدها، فهي ادوار لا تتيح لي امكانية التواجد الفني الجيد، ثم ان هناك نقطة لا يمكن ان نتجاهلها وهي.. ان كل الادوار الجيدة تذهب اليوم الى الرجل النجم فقط، في حين ان المرأة الفنانة لا تكتب لها ادوار على مقاسها كما كان يحدث في الماضي.. ولهذا تدهورت ادوار المرأة على الشاشة تدهورا كبيرا.

● انت الان.. نجمة.. وموهوبة.. فلماذا لا ترفضين حتى يأتي الدور الذي يكون لك ولا يكون عليك..؟

– ربما لا تصدق اذا قلت لك انني ارفض الكثير جدا من الادوار، لدرجة ان البعض يقول عني الان انني ارفض ودون ان اقرأ وهذا غير صحيح على الاطلاق، والذي لا يريد ان يفهمه هذا البعض هو انني اليوم لم اعد مبتدئة، ولا انا في اول المشوار، ولكني فنانة حريصة على فني.. وعلى جماهيري في ذات الوقت، ولذا ارفض كل عمل رديء او هابط او مسف، وللاسف الشديد اغلبية افلام السينما المصرية باتت هابطة.. للاسف الشديد!

● في نهاية هذا الحوار اسالك عن المفاجأة التي تقومين بالتحضير لها مع المخرج يوسف شاهين..؟

– ضحكت وقالت «اسكندرية تاني» سيكون مفاجأة لكثيرين واولهم أنا، ففيه سوف اقدم خمس شخصيات مرة واحدة، وانا خائفة وسعيدة في ذات الوقت، لان العمل مع «جو» متعة ضخمة، فهو فنان شاب على طول الخط ويقدم دائما افكار تدهش الشباب، ولذا اكون سعيدة جدا وانا اعمل معه.. واتمنى ان يكون دوري في الفيلم الجديد على مستوى دوري في «حدوتة مصرية» الذي لازال بنظر الكثيرين هو افضل ادواري.

● يسرا في رأفت الهجان

حميد الشاعري

الملحق «الـرأي العـام»

الاعلام الكويتي وراء شهرتي محليا وعربيا

اجرى الحوار: حامد بويابس

تميز الحوار مع الفنان «حميد الشاعري» بالصراحة البعيدة كل البعد عن المدح والتقريظ.. فقد جمع هذا الفنان الشاب لنفسه قاعدة جماهيرية بكافة ارجاء الوطن العربي.. وقد فصل التواصل بين الاغنية الحديثة والاغنية القديمة بما يطرحه من لون جديد في الساحة الغنائية العربية..

وكان لملحق «الرأي العام» الحوار التالي:

● داوود حسين

● الفنان «حميد الشاعري» انا انسان عادي واحب كل شيء بسيط في تفاعلي

الاعلام الكويتي

بلا مجاملة.. يقولون ان شهرتك بدأت في الكويت وان هذه الشهرة كبرت حتى اصبحت من رواد الاغنية الحديثة.. فما رأيك؟

– ان كانت شهرتي بدأت وانطلقت من دولة الكويت.. فهذا شرف عظيم لي.. ولكنني بدأت وانطلقت من القاهرة العاصمة المصرية.. ومن خلالها كونت رصيدا فنيا لا بأس به.. وانا هنا لا انكر دور الاعلام الكويتي الذي كان احد اسباب انتشاري كمطرب مبتدىء.. فقد لعب الاعلام الكويتي بجميع وسائله من تلفزيون واذاعة وصحافة دورا بارزا فقد خلق تلفزيون الكويت قاعدة جماهيرية كبيرة لما يبثه من اغاني في كل سهرة منوعات.

كذلك الحال بالنسبة للاذاعة الكويتية.. اما الصحافة الكويتية فهي صاحبة الفضل في تقديم كل جديد يدور في الساحة الغنائية العربية من اخبار ومشاريع فنية جديدة بالنسبة لنا كفنانين عرب.. ولهذا فإنني اقول إن الاعلام الكويتي كان ولا يزال احد اسباب شهرتي كفنان وانني اوجه شكري بهذه المناسبة لجميع المسؤولين القائمين على هذا الجهاز.

تفاعلي مع كلمات الاغنية احد اسباب النجاح



● مع الزميل حامد بويابس اثناء الحوار

اسباب فشل الاغاني

● اغنية «آه يا سمرة» كانت الانطلاقة الفنية التي شهرتك.. فما هي مكانتها لديك.. وهل هناك اغنية اخرى فتحت لك ابواب الشهرة ايضا؟

– آه.. آه.. اغنية «آه يا سمرة» بالفعل كانت انطلاقتي الفنية وهي سبب شهرتي ومعرفتي بالناس والجماهير العربية وهذه الاغنية عملنا بها عدة شهور حيث وضعتها في إطار خليجي وبايقاعات غربية خفيفة.. ولهذه الاسباب نجحت نجاحا كبيرا.. اما عن الشطر الثاني من سؤالك ان كانت هناك اغنية أخرى فتحت لي ابواب الشهرة.. فأقول لك لدي عدة اغاني لها مكانة كبيرة في مشواري الفني البسيط وكانت السبب في شهرتي ايضا كفنان.. لكن للأسف لم تأخذ حقها في الانتشار.. وهذا يعود لعدة اسباب منها على سبيل المثال سوء عملية التوزيع واستغلال الفرص من الموزع الذي كان سببا في فشل هذه الاغاني لان همه الاول والاخير هو الربح المادي من توزيع الاغنية.. هذا بالاضافة للعديد من الامور الاخرى كانت سببا في فشل هذه الاغاني وعدم وصولها للناس بصورة صحيحة وسليمة..؟

هذا التفاعل سر نجاحي

● يلاحظ انك تتفاعل في الاداء الغنائي وكأنك تعيش كلمات وقصة الاغنية.. فهل تعتبر هذا التفاعل من اسرار النجاح؟

– بكل تاكيد.. فالتفاعل مع كلمات واداء الاغنية يزيدها نجاحا وهذا ما يريده الفنان نفسه.. وبشكل عام الاغنية تعتمد على اداء الفنان نفسه.. فلا يمكن ان يؤدي الفنان اغنية دون ان يتفاعل معها وخصوصا اذا كانت عاطفية..

جيل الفنانين الجدد

● ما رأيك الصريح بجيل الفنانين الذين انطلقوا معك؟

– نحن كمجموعة من الفنانين الشباب نحاول جاهدين ايجاد جسر بيننا وبين الجمهور من خلال مانقدمه من لون جديد وبسيط فقد عملنا اغاني لها طابع عربي اصيل من حيث الكلمات ثم نضعها في إطار غربي متطور وبكلمات عربية وخليجية مشتركة وهذا التواصل في الاغاني سبب نجاح الاغنية العربية الخفيفة.. وانا لا افضل مطربا على مطرب آخر.. ونحن كمجموعة انطلقنا في وقت واحد تقريبا والحمدلله كل واحد منا له خط يسير عليه ويبدع فيه..؟

هناك من يخرب

● هل معنى هذا ان كل مطربي الاغنية الخفيفة الحديثة من المبدعين؟

– لا.. طبعا فهناك من يبدع.. وهناك من يخرب.. فلدينا العديد من يخرب.. فلدينا العديد من مطربي الاغنية يعملون اغنية «واي كلام» حتى يحققوا معادلة الانتشار والربح المادي.. وهؤلاء كثيرون في الساحة الغنائية..؟



● ديبي مع جون كيلي في «غناء تحت المطر»

● كاري فيشر في دور الاميرة ليا

● ديبي رينولدز.. تعيش في سعادة مع زوجها الثالث ريتشارد هاملت!



● احب زوجتي لانني اري فيها كل ما اريد في هذه الدنيا

احاول تجديد الاغنية الحديثة وتطويرها

ليس من اختصاصي

● من هم هؤلاء المخربون للاغنية الحديثة؟

– هذا ليس من اختصاصي.. وانما هو اختصاص الجماهير المتذوقة للاغنية الحديثة..!

النقاد يناقضون انفسهم

● الفنان حميد الشاعري هل هو من انتاج الكاسيت كما يتهمك النقاد؟

– من يقول هذا.. النقاد الفنيون المتابعون للحركة الفنائية كتبوا واثنوا على ما قدمته من لون جديد ومميز في اداء الاغنية.. هل هؤلاء يقولون ذلك.. وهم الذين وضعوني في اعلى مرتبة من مطربي الاغنية الحديثة.. والحمدلله لدي شهادات عديدة من المعجبين ولهذا الاعجاب جوانب ايجابية وسلبية ويكفيني فخرا ان اكون محط اعجاب جماهير الوطن العربي.. والآن وعندما سمعت كل هذه المبارات.. فهل يمكن ان يحكم علي انني من انتاج الكاسيت..

● الحكم عليك من قبل النقد لا يعتبر نهايتك كفنان.. لكن الجماهير هي صاحبة الحكم الاول والاخير في اي عمل يقدمه الفنان..

– طبعا.. فالجماهير العربية لها صدى كبير في نفسي. والحمدلله هذا هو سر نجاحي كفنان متميز في كافة انحاء الوطن العربي..

انا لا اميز نفسي

● طيب.. ولماذا تعطي لنفسك علامة «التميز» بين فناني الوطني العربي؟

– لانني كما ذكرت لك في البداية اجهد ولا ابدع في تقديم لون جديد للاغنية العربية.. وهذا كل ما في الامر..

● لماذا لم تكشف عن بقية رصيدك من الاغاني الليبية حتى الان.. فهل هو بسبب صعوبة اللهجة وعدم فهمها.. ام انك اعتبرت هذا الرصيد من الارشيف الغنائي ووضعته في ذاكرة النسيان؟

– ان عدم كشفي عن الاغاني التي قدمتها «باللهجة الليبية» كان بسبب صعوبة فهمها وخصوصا الاغاني باللغة العامية «للهجة الليبية» وباعتقادي ان كل دولة عربية مستقلة لها لهجة عامية تتحدث بها.. ولم يكن ابدا عدم كشفي عن الاغنية الليبية لانني وضعتها في ذاكرة النسيان.. فهذا اتهام باطل وليس في محله..؟

تصحيح معلومة لا اكثر

● هذا ليس اتهام مباشر موجه لك.. وانما هو وجهة نظر صريحة؟

– انا لا اقصد سؤالك في عباراتي الاخيرة.. وانما اقصد بعض اخواننا المحترمين الذين يحاولون قتل مشواري الفني الليبي.. وهذا خطأ.. ولابد من تصحيحه عند الكثير من الناس والان حانت الفرصة لتصحيحه عبر ملحق «الرأي العام».. هذا كل ما في الامر..؟!

● يقول البعض ان السباق الفني للجيل الجديد من المطربين افرز تجار اللحن والكلمة معا.. فما ردك على ذلك؟

– نعم.. ظهر كثير من تجار اللحن والكلمة بسبب كثرة المطربين الجدد وكما ذكرت لك في البداية هناك من يبدع ويحاول جاهدا دفع الاغنية الحديثة للامام.. وهناك ايضا من يهدم هذا الجهد.. وهؤلاء هم اصحاب الدعم المادي والمعنوي من التجار الذين وجدوا لقمة عيشهم في هذه التجارة المربحة.. فلا رقيب ولا حسيب..؟!!

زواجي من فتاة اردنية

● ماذا كسبت من زواجك من فتاة عربية الاصل.. «اردنية الجنسية».. وهل ساعدك ذلك في الحصول على كلمات من بلاد عربية اخرى لاداء اغان جديدة بها؟

– اولا اود ان اقول لك ان حبي لزوجتي حب لا يوصف لانني اراها امرأة كاملة «والكمال لوجه الله تعالى» والحمدلله هذه نعمة انعم الله بها علي.. اما عن كسبي من هذا الزواج.. فقد كسبت الكثير.. الكثير.. من مخالطة اناس جيدين.. من ناحية اخرى فانا اوشك هذه الايام ان انتهي من تسجيل اغان جديدة باللهجة الاردنية.. لما تحمل من معاني جديدة وجيدة بنفس الوقت.. لكن ما يحيرني ويزيد استغرابي هو علمك بزواجي من فتاة «اردنية الجنسية»..؟!

الصحافة الكويتية المميزة

● لا تنسى بانني صحفي.. ومهنة الصحافة مهنة اسرار وخفايا وجمع معلومات عن الاطراف الاخرى التي يجمعنا معهم لقاء.

– بالفعل لقد اذهلتني بهذه المعلومات عن حياتي الشخصية.. فانا مؤمن كل الايمان بقوة الصحافة الكويتية بجميع مجالاتها.

تقليد داوود حسين لي

● طيب كيف كانت ردة فعلك على تقليد الفنان «داوود حسين» لاغنيتك «آه يا سمرة»؟

– في بداية عرضها في تلفزيون الكويت.. اتصل بي احد الاخوان المعجبين بالقاهرة وابلغني بالامر.. وصور لي المشاهد عبر التليفون.. وكنت اضحك كثيرا.. وعندما اتيت للكويت لم اصدق ما شاهدت من براعة الفنان «داوود حسين» من تقليده لحركاتي واغنيتي.. فقد نجح «داوود حسين» واضحك الناس علي.. والله يسامحه.. لكن الموقف كان طريفا جدا.. «وهو يضحك».

لست مغرورا ولا متكبرا

● هناك اتهام اخير موجه لك من قبل بعض المعجبين بك حيث يتهمونك «بالغرور والتكبر» وبانك تمر في فترة ركود وتراجع فني.. وانك تعيش على امجاد نجاح الاول.. فما ردك على ذلك.. وما الجديد لديك؟

– انا انسان عادي جدا واحب الناس واحب «الفرفشة» والتعامل مع الناس بدون قيود ولا تعال.. اما ما قيل عني بانني متكبر.. فهذا كلام من الحاسدين وليس من المعجبين برأيي.. وانا لا امر بفترة ركود ولا تراجع فني ابدا كل ما في الامر.. انني ابتعدت عن الساحة الغنائية لفترة وهذا لسبب البحث عن كلمات جديدة لاضيفها الى البومي الجديد.. ولي عمل جديد حاليا اضع له اللمسات الاخيرة حتى يكون بصورة ملائمة لعرضه على الجماهير الحبيبة الذين اصبحوا مسؤولية كبيرة احملها على عاتقي..

● فهل من كلمة اخيرة تود اضافتها الى حوارنا هذا؟

– ان كانت لي كلمة فهي الشكر كل الشكر والاحترام للمسؤولين القائمين على الاعلام الكويتي بجميع مجالاته.. والشكر ايضا لملحق «الرأي العام» الذي اخذ مني الكثير واعطاني القليل.. وباعتقادي انك فاهم ما اقول.. «وهو يضحك».. كذلك شكري لجميع ابناء الشعب الكويتي لما لمسته لديهم من حنان واعجاب.

اينيس ليتيستو نجمة الرقص الايقاعي

ترشح لبطولة مسابقة الرقص الاوروبي

وهي لا تتجاوز الثانية عشرة

اختيرت في

اينيس ليتيستو تلك الراقصة الشابة التي رشحتها فرنسا لتمثلها في مهرجان ومسابقة الاذاعات المرئية على مستوى اوروبا. وكم كانت دهشة اينيس عندما سمعت بهذا النبأ السعيد، بل كادت تسقط من طولها بمجرد ان وصل اليها صوت الهاتف. ولم يسبق لاينيس ليتيستو ان سمعت عن هذا النوع من المسابقات في فن الرقص الايقاعي على مستوى اوروبا ولاسيما بالنسبة للناشئة من امثالها.

والواقع ان هذه الظاهرة الفنية الاوروبية لم تعقد الا كل ثلاث سنوات ولكن تتخذ هذا العام بعدا اشمل واعظم مناسبة اتمام وحدة اوروبا.

في قصر المؤتمرات بباريس

وستجري هذه البطولة هذا العام في قصر المؤتمرات بباريس امام نخبة من المحكمين والنقاد المبرزين في مجال التحكيم. وسوف يحضر هذا السباق الدولي اعظم راقصي وراقصات اوروبا واميركا وستشترك فتيات في عمر الزهور اي من ١٤ الى ١٨ سنة في هذه المسابقة الدولية.

وتعرف الخوف لاول مرة

وتقول اينيس ان هذه هي المرة الاولى التي تشعر فيها بالخوف. وذلك منذ أن اختيرت كراقصة اولى لاوبرا باريس وهي تشعر كانها سمكة في الماء وهي على المسرح. واذا كانت تقدم على شيء فانه تركها لدراستها وهي في السادسة عشر من عمرها عندما ارتبطت بالعمل في اوبرا باريس غير ان اينيس مشغولة جدا لدرجة انها لا تجد الوقت للتفكير في هذه الامور فهي تعمل ليل نهار للاستعداد لتلك المسابقة الدولية كما انها تعقد لاداء رقصات اوبرا «دون كيشوت» و«بحيرة البجع» حيث ستؤديهما مع الفرقة في «القصر الكبير» صحيح ان دورها بسيط كما يقول النقاد ولكنها ستتألق في تلك المسابقة كما انها ستسعد بمشاهدة راقصين وراقصات من امثال مانويل ليجريس ومونيك لوديير واليزابيث بالينيه. وسيلفي جيم وهكذا تتألق اينيس وهي مازالت بعد شابة صغيرة.



● كاري فيشر مع زوجها السابق بول سايمون

عندما أعلنت كاري فيشر ابنة ديبي رينولدز انها ستتزوج حاولت والدتها ديبي أن تحبس دموعها ... لم تكن دموع الفرحة ... لقد كانت ديبي خائفة على ابنتها... خائفة من أن تسير ابنتها في نفس الدرب السيء الذي سارت فيه من قبل ديبي رينولدز ...

أما زوج كاري فيشر فهو المغني بول سايمون ... وتقول ديبي : «ان التاريخ يعيد نفسه مع ابنتي فأنا أيضاً تزوجت من ايدي فيشر الذي كان مغنياً ايضاً ... والذي خانني مع صديقتي اليزابيث تايلور ... وتركني وتزوجها ... لقد أعلنت ابنتي انها ستتزوج من مغني، وحينذاك أصبت بالصدمة، انني كما لو كنت أرى حياتي من خلال مرآة مرة أخرى ... ان ابنتي ايضاً مثلي تماماً ممثلة مشهورة ... فهي قد مثلت دور الاميرة لياني «نجمة الحروب».

ولقد تحققت نبوءة ديبي رينولدز اذ تم الطلاق بين كاري فيشر وبين زوجها بول بعد عامين، ولكن لم يكن الطلاق مشابهاً لطلاق والدتها، فلقد استمر الاثنان على علاقة صداقة قوية بعد الطلاق ...

تقول ديبي رينولدز: «انني أنظر لزيجات هوليوود ... وأجد أن جميع الزيجات فاشلة فيما عدا الممثلة التي تتزوج من طبيب ... لقد بحثت عن طبيب يناسبني لكنني لم أجده ... ونصحت ابنتي بأن تتزوج طبيباً بدلا من مغني «...

ولقد ذكرت ديبي رينولدز في كتابها «حياتي» كل الأحداث الحزينة التي مرت بها مع زوجها فيشر ومع صديقتها اليزابيث تيلور ... وعن نفسها تقول ديبي: «لقد نشأت في عائلة فقيرة ... ولكنني اشتهرت في عالم الغناء والتمثيل، وتزوجت من فيشر ولكن زواجي انتهي بمأساة، ثم تزوجت مرة أخرى من الثري هاري كارل، وقد دام هذا الزواج ١٤ عاماً، والآن أنا متزوجة من ريتشارد هاملت ...

وعن السبب في كتابتها مذكراتها تقول ديبي: «لقد أردت أن أدونها للتاريخ قبل أن يكتبها أحد آخر، فالموضة في هذه الايام ظهور كتب كثيرة تتناول حياة الممثلين والمغنين المشهورين، بل ان أولاد النجوم بدأوا يكتبون مذكرات والديهم بعد ان يرحلوا عن هذا العالم أو يصابوا بالجنون ...

كما انني بدأت منذ فترة أفكر في حياتي كلها ... لقد مرت بي أشياء مؤسفة ... وأنا لا ألوم أحداً على ذلك ... لقد تسبب لي أزواجي في حياة بائسة لكنني لا ألوم إلا نفسي لانني أنا التي أخترتهم ليكونوا لي أزواجاً» ..

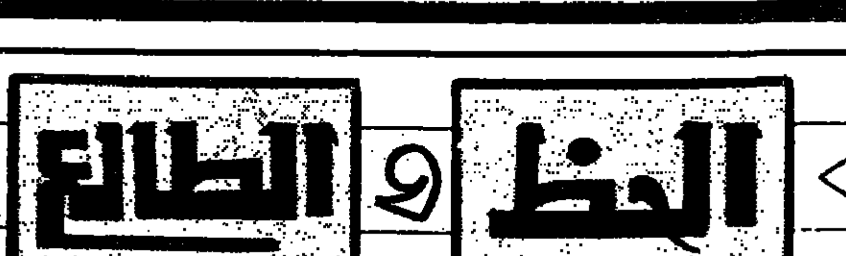


● ديبي مع زوجها ايدي فيشر ... تركها من أجل اليزابيث تيلور

● ديبي مع هاري كارل وزواج دام ١٤ عاماً



● ديبي مع زوجها الثالث ريتشارد هاملت





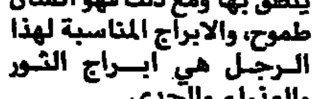
هل شريـــك او «شريكـــة» حياتـــك من بـــرج الــدلو

مولود برج الدلو في الفترة من «٢١ يناير حتى ٢٠ فبراير»
ـ هو اجتماعي ـ متفائل وفاتن وجذاب
ـ يحب المرافقة والعشرة، واهل للثقة
ـ الابراج المناسبة لصاحب برج الدلو ـ الجوزاء ـ الميزان .

ردا على مشكلة

اخي العزيز وليدم.م،
ليس هناك اي سبب للحيرة في حل مشكلتك حيث باستطاعتك حل مشكلتك بنفسك .
ان فارق السن بينك وبينها ليس بمشكلة، حيث ان الرسول صلى الله عليه وسلم تزوج من السيدة خديجة وهي تكبره بعشرات السنين وكانت له نعم الزوجة والعشرة التي طالت لسنين طويلة .
اخي وليد اسال نفسك هل ترغب بالزواج من زوجة شقيقك المرحوم، هل لديك ميول لها، هل تصلح كزوجة لك ام لا اذا استطعت ان تجيب عن هذه الاسئلة فسوف تجد الحل الذي ينشلك من حيرتك .
ورأيي الشخصي، ان كانت زوجة شقيقك زوجة صالحة واهلا للزواج فعليك ان تتوكل على الله اما في حالة عدم رغبتك بالزواج منها فعليك ان تواجهها بالحقيقة وهي عدم رغبتك بالزواج منها وان تفهم حقيقة الوضع الذي لا يسمح لك بالزواج منها وان تقوم على تربية اولاد اخيك احسن تربية الى ان ياتي لها النصيب وتكون تحت ظل الرجل الذي ينتشلها من الوحدة القاتلة «كفاكم شر الوحدة اجمعين» .
واتمنى من الله ان اكون قد ساهمت بابداء الرأي الذي اتمناه من الله وارجو ان اكون قد وفقت في توضيح دربك، والله يوفقك وينير لك طريقك الصحيح .

اخوك
عبدالله سعد فالح الشلاحي



غريب امر الرجل المولود في برج الجدي اي المولود في «٢١ ديسمبر وحتى ٢٠ يناير» فهو بطيء جدا في كل شيء حتى في تعامله مع زوجته او خطيبته .
ولكن اذا كان مولودا قبل يوم ٢٨ ديسمبر فانه سيكون اسرع بعض الشيء في التعبير عن عواطفه .
لذلك لا تتوقعي يا سيدتي ان يطلق عليك «اسماء دلع ومصغرة» او يقول لك كلمة «احبك» فهو يعبر داخليا ولا ينطق بها ومع ذلك فهو انسان طموح، والابراج المناسبة لهذا الرجل هي ابراج الثور والعذراء والجدي .

فلكي

طفل برج الجوزاء

هو الطفل المولود في الفترة من «١١ مايو» وحتى «٢٠ يونيو»
ـ حركاته كثيرة وتصرفاته غير عادية بعد ولادته مباشرة .
ـ يبدأ بالمشي بسرعة وسريع التكلم ـ شقى ومخرب يكسر كل شيء تصل اليه يداه .
ـ يحب ان تكون لديه العاب كثيرة وهو من الابراج الهوائية لذلك تراه «عفريتا» في تصرفاته ـ ومع ذلك فهو ذكي ويستطيع استيعاب كل شيء بسهولة لديه ميل شديد للعمل اليدوي والفك والربط «الميكانيكا» ويحب الرسم والموسيقى .
ـ طفل ذكي ـ مراهق «يخيف» رجلا له شخصية مستقلة وقوية .

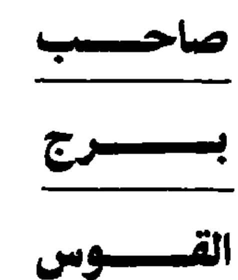
صاحـــب بـــرج الجـــوزاء

السبب ان صاحب برج الجوزاء سريع التغير في رأيه وحياته العاطفية، عصبي المزاج، له فضول علمي، غير نظامي، يستطيع ان يتجنب المشاكل بكل سهولة لانه لبق في الحديث، ماهر لو عمل بالتجارة او السمسرة .

لو كان الرئيس في العمل.. من برج الجوزاء

فهو يحب النظام رغم انه لا يثبت على رأي معين .
ـ لا يسامح في التأخير صباحا ولكن لا يرفق فيمن يخرج مبكرا قبل الدوام
ـ لا يحب الموظف البطيء والخامل الغبي .
ـ يحب ان يعرف كل شيء من حوله
ـ غير مرغوب من الموظفين ـ لكنه لطيف ويتفهم امورهم وهو لبق في الحديث والتعامل .

****



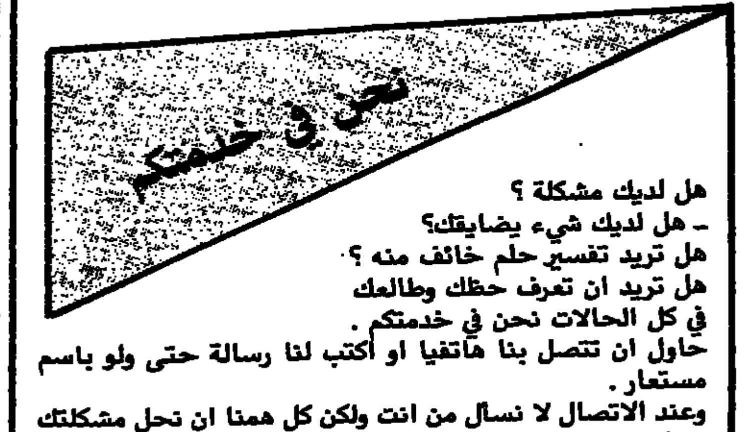
صاحـــب بـــرج القـــوس

لمـاذا يحـب المـغـامـرة والمخـاطـر؟



مولود برج القوس لماذا يحب المغامرة ؟
سؤال بدأ يحير علماء الفلك.. ولكن لابد ان نعرف ان مواليد برج القوس من جاءوا في الفترة من «٢٢ نوفمبر ـ ٢٠ ديسمبر» وان كل واحد منهم يتصف بالصفات التالية:
١ـ مرح جدا ويحب ان يعيش في سعادة وان يكون كل من حوله سعيدا .
٢ـ صريح ولا يحب المكر ولا الخداع وهذه الصراحة قد تسيء للاخرين.
٣ـ مندفع في عمله رغم ان لديه قناعة عكس ذلك .
٤ـ متمرد في حياته الاجتماعية ـ عاطفي وخالي ويتصدى للمشاكل بكل برود وصاحب قلب رحيم .

****

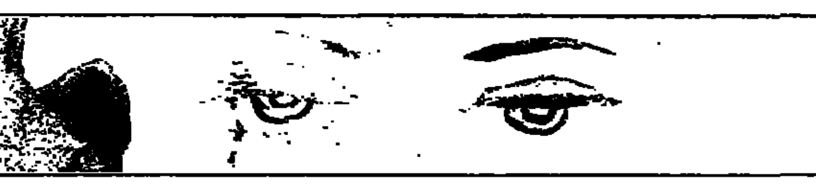


هل لديك مشكلة ؟
ـ هل لديك شيء يضايقك؟
هل تريد تفسير حلم خائف منه ؟
هل تريد ان تعرف حظك وطالعك
في كل الحالات نحن في خدمتكم .
حاول ان تتصل بنا هاتفيا او اكتب لنا رسالة حتى ولو باسم مستعار .
وعند الاتصال لا نسال من انت ولكن كل همنا ان نحل مشكلتك فقط .

الخلاف يدب بين بـرج الثور وابـراج الحمل والـدلو

علاقة المرأة المولودة في برج الثور والرجال المولودين في ابراج الحمل والدلو، علاقة غير مرضية بل علاقة لابد ان تدب فيها الخلافات .
هل عرفت السبب ؟
تقول المعلومة الفلكية ان . رجل برج «الحمل» يحب الحرية ـ وامرأة برج «الثور» تحب امتلاكه ـ ومن هنا يدب الخلاف في وجهات النظر، المرأة برج «الثور» ترى -رجل برج- «الدلو» غير واقعي، هو يجدها مادية جدا لا تحسن فهمه، لذلك تختلف وجهات النظر بينهما، هو يهتم بالامور العامة، وهي تهتم بالامور المنزلية .

هـل عيـون زوجـك.. صغـيـرة ؟



سيدتي.. هل عيون زوجك صغيرة ؟
اذن فهو:
ـ انسان صارم يميل الى العنف ولكن لديه تركيز .
ـ مستقل في رأيه ويستطيع ان يجد مبررات لكل شيء .
ـ لديه الكثير من الارتياب
ـ سريع الغضب والعناد ويميل الى الشح والبخل .
ـ لديه موهبة في الحكم على الاشياء .

الـرجـل المـولـود في بـرج الثـور لـماذا يفضل امـرأة بـرج الميـزان؟

الرجل المولود في برج الثور ـ لماذا يفضل المرأة المولودة في برج الميزان ؟
هما من برج يسيطر عليه كوكب اسمه الحب والجمال «فينوس»، هي تثير فيه الغيرة، وهو انسان غيور جدا .
رجل برج «الثور» يحب امرأة برج «الميزان» ولكن يريد ان يضعها في قفص ولا يراها احد هي تعرف مكانتها عنده وتتكل عليه .

مشكلة

تركنـــي لدموعـــي

عشت من اجله ـ عرفت الحب من خلاله عمري «٢٥» عاما ولم يسبق ان منحت عواطفي لاحد الا له فقط ولوحده .
شعرت انه انسان من الممكن الاعتماد عليه، اعطيته كل شيء ووهبت عمري له، وحددت مستقبلي من اجله هو فقط .
عشت سنوات في حبه انتظر اليوم الموعود الذي يضمنا فيه بيت واحد .
ولكن عن طريق الهاتف وبعد سنوات طويلة سمعته على الطرف الثاني يقول:
غدا اهلي سوف يختارون عروسة لي .
ولكن انا ؟
ـ انت تعرفين وجهة نظر امي تجاهك وما زالت امي ترفضك .
ـ وانت؟
ـ انا لا استطيع ان اخرج عن اختيار اهلي
ـ وانتهت المكالمة ـ واشعر ان حياتي انتهت ايضا. فهل لديك حل ؟

المعذبة
جمالات م.ع.أ

حل المشكلة

من خلال سطورك عشت مشكلتك واعرف ان هذا ليس ذنبك فيما حدث، فالشروط التي تريدها امه لا يمكن ان تصنعيها بنفسك، فانت هنا ضحية الظروف ـ ولكن ليس معنى ذلك انك وصلت لنهاية العالم .
وكما يقول المثل هناك مشكلة تؤلمك، ولكن هناك ايضا نفس المشكلة ولكن تعلمك .

القراء

وانت عزيزي القارىء هل تشاركنا في الحل حتى نساعد صاحبة المشكلة ؟؟ نحن في انتظار ردك على المشكلة .

مشكلتـــي انـــي احلم نفس الحلم

احلم انني اقوم بعمل مشين مع بعض اقاربي ـ ولكن ضميري يؤنبني فما تفسير هذا الحلم ؟

القارىء ح.م.ي.م

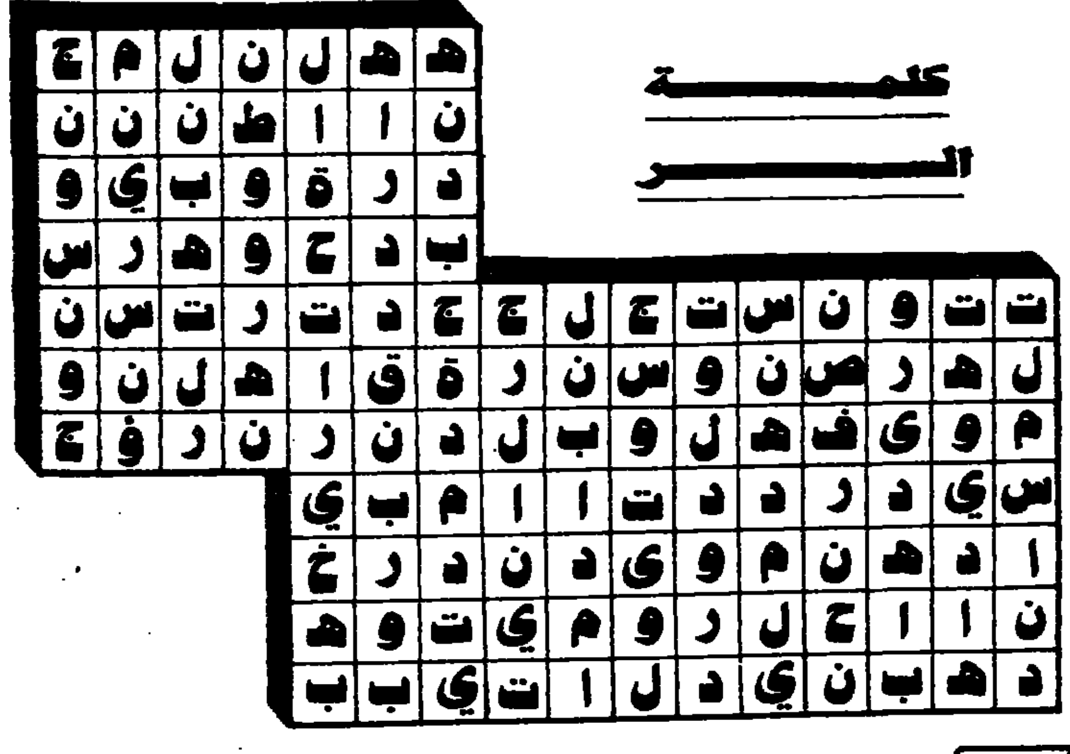
اخي العزيز:
هذا ليس حلما ولكنه رغبة منك لن تحلم بها ـ لا تخشى شيئا حاول ان تهدىء من روعك وابتعد عن كل ما يثيرك .
والله اعلم

تســالــي

كلمـــات متقاطعـــة

افقيا:
١- اقترف جريمة - قاتل - سارق محفظات (معكوسة) - يحمله المجرم، ٢- ناهب - اخذك معه عنوة (معكوسة) - نذل - لاقي، ٣- قف (معكوسة) - افر (معكوسة) - اسم علم مؤنث - استرق السمع (معكوسة)، ٤- يفشي بالاسرار (معكوسة) - يخرب (معكوسة) - يحفره - يصر، ٥- لطخة (معكوسة) - حامي (معكوسة) - يبسط نفوذه، ٦- يقول الحقيقة - اخبر - تستعمل للقتل ذبحا - مسرف، ٧- عربدة - كانت (معكوسة) - ينهب - نصف «وتدة»، ٨- اسم موصول - هداف (معكوسة) - يدع (معكوسة) - حروب، ٩- يحرق مكانه - يصيب بالبلية - يتعاطى الحشيش (معكوسة) - اول ما يمترض اللص، ١٠- شديد الحركة والسمع - يكده (معكوسة) - عاهات، ١١- يذم - ارد عن (معكوسة) - اظهره (معكوسة) - اضع الرصاص في المسدس، ١٢- اقضي (معكوسة) - مصمم - مشوار (معكوسة) - من اوراق الشدة، ١٣- نصف «عيبة» - اطلق عليه النار «بالعاصمية» (معكوسة) - ارضي (معكوسة)، ١٥- آتي (معكوسة) - يفصح له المجال - مجون (معكوسة)، ١٦- متشابهة - يحمله المجرمون - عاطي (معكوسة) - لا انام الليل (معكوسة)، ١٧- مدجج (معكوسة) - خدم (معكوسة) - ناما (معكوسة) - علقم، ١٨- علقم (معكوسة) - وقح وملعون - اظل في مكاني (معكوسة) - اداة تستعمل للقتل طعنا (معكوسة).

عموديا:
١- يذهب اليه الخائنون - يعطى للمخالفين - يضع حدا للفوضى (معكوسة)، ٢- انشدت على.. (معكوسة) - ميسر - قوي وذو شان - يصدر عن..، ٣- للنفي - شمطا (معكوسة) - اريد - اوقعك في الفخ (معكوسة)، ٤- ياتي بالاخبار (معكوسة) - بمعنى «ويقول» - يضحك - سكن في، ٥- مركز - لابد منه (معكوسة) - اصيه «مبعثرة» - سنا (معكوسة)، ٦- فرار - عصابة عالمية (معكوسة) - مجرمون كاسرون، ٧- مخادع (معكوسة) - تدق بقوة - اغبياء - حبة المياه عند الصباح (معكوسة)، ٨- تم (معكوسة) - الاسم الثاني لممثل شخصية العسراوي في مسلسل «من يوم ليوم» - مجرم دماء (معكوسة) - يدل (معكوسة)، ٩- درب - اجمله يتاخر - شك - حيوان قطبي (معكوسة)، ١٠- غربل (معكوسة) - ادرب - يهرب غير المسموح به - كثير الكثافة (معكوسة)، ١١- مال غير المسموح - مقرف ويشع - رماه، ١٢- مستعطي - اجلبا «بالعامية» - يقول الاسرار - متشابهة، ١٣- بيت الدجاج (معكوسة) - الاسم الاول للص في مسلسل «من يوم ليوم» (معكوسة) - عصابة صغيرة - حواجز، ١٤- يلقي عليه الجرم - يذم (معكوسة) - دمار - نوع من الحدود، ١٥- قاسي وشديد (معكوسة) - لكره - واعبر - متشابهة، ١٦- اداة تستعمل للقتل طعنا (معكوسة) - ابشع - شنعة، ١٧- منافق - بقايا رجال (معكوسة) - متعاطي الخمرة - وضع له السم، ١١- حاجز اداة تستعمل للقتل طعنا - حرامية - حكم.



● من ٨ حروف: ممثلة مصرية ●
أشطب الكلمات المدونة داخل مربعات الشبكة في جميع الاتجاهات فتحصل تلقائيا وبالترتيب على كلمة السر .
ب - بودابست - بحمدون - بيت الدين - بطل - بدر .
ت - تلمسان - تونس - تيمور - تاريخ - تول .
ج - جونسون - جبران - جوهر - جمل - جدة.
ن - نسرين - نصر - ندى - نهرو - نقد - نوح .
هـ - هويدا - هتلر - هدى - هاندل - هرمل - هند .

رتب الاعداد

الاعداد ١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ٣، ١٠

مجموع الاعداد الموجودة في ٣ دوائر يقطعها خط مستقيم واحد = ٢٠

١٢
٧
٢

ابن عريعر لـ ملحق «الرأي العام»



أجرى اللقاء: زهير العباد

الحاج عبدالرحمن بن عريعر آل عرعر يروي قصة الصراعات والاحداث التي قامت بديرة نجد إبان الحكم العثماني، وتكوين جيوش تحرير ديرة نجد من قبائلها وثورتهم ضد العثمانيين، ومن ثم طردهم وكذلك ردة الفعل عند العثمانيين وإثارة الفتنة بين القبائل التي جاءت بحرب ضارية بين الاصحاب والمناصرين للحكم العثماني من جهة، وجيوش تحرير ديرة نجد من جهة أخرى والتي أخذت شكل الطابع الديني وكان من نتائجها حرب استمرت عشرات السنين وراح ضحيتها عشرات الآلاف من الطرفين.

تحرير ديرة نجد من الجيوش العثمانية وتصحيح وقائع حروب تاريخ ديرة نجد

يقول ابن عريعر: عرف عن الدولة العلية العثمانية حين اشتد نظام حكمها بانهم شددوا الضغط على شعب كل ولاية دخلوها، ومنها ديرة نجد «الجزيرة العربية اليوم» ولقد سميت بالدولة العلية العثمانية على أساس قيامها على دستور الامام الخليفة علي بن ابي طالب والخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنهما، ولكن عندما ضاقت عشائر ديرة نجد ذرعاً من تشديد معاملة الجيوش العثمانية عليهم ثاروا، وكان ذلك سنة ١٠٧٥.

تكوين جيش تحرير نجد بقيادة ابن عريعر آل عرعر

كما هو معروف بان ديرة نجد كانت تسكنها قبائل منها قبيلة عنزة كاكبر قبيلة عرفت بالمنطقة وكذلك قبيلة بني خالد وقبائل متعددة منها تميم ومطير والشمر وغيرها من القبائل الكبيرة وكانت هناك صراعات تقوم فيما بينها، ولكن هذه القبائل عندما ضاقت ذرعاً بالجيش العثماني ومعاملته كونت جيشا لتحرير ديرة نجد «الجزيرة العربية اليوم» بقيادة ابن عريعر آل عرعر وذلك في عهد آل حميد وآل سعدون وآل محمد وآل سليمان وآل براك، واشتعلت الحرب بين جيش تحرير نجد من القبائل من جهة، والجيش العثماني وذلك سنة ١٠٧٥ هجرية حتى تم اسقاط الحكومة العثمانية في نجد سنة ١٠٩٥ هجرية تقريباً وكان ذلك بقيادة الامير براك بن عريعر آل عرعر، وبذلك تم تحرير ارض نجد وشعبها من حكم الدولة العثمانية بقيادة براك بن عريعر، ومن أسباب اثارة آل عريعر آل عرعر على نظام حكم حكومة الدولة العلية العثمانية هو كثرة شكاوى قبائل عشائر نجد، وكثرة مهاجمة الجيش العثماني للقرى التي تسكنها قبائل بدو ديرة نجد.

ردة الفعل عند العثمانيين نتيجة هزيمتهم وطردهم من ديرة نجد

كما هو معروف بان لكل نظام حكم غريب عملاء، فالجيش العثماني كان له عملاء من بعض القبائل وكان هؤلاء العملاء يتقاضون الاموال والمواد من الجيش العثماني للعمل في خدمتهم كعملاء لهم بالمنطقة ولاستخدامهم بتحقيق اغراضهم. ونتيجة لطرد جيش سلطان الحكم العثماني بعهد الوالي العثماني عمر باشا وتحرير نجد استخدم العثمانيون عملاءهم من بعض قبائل عشائر نجد وكان على رأس هؤلاء العملاء ابراهيم المفيصان

لاثارة الفتنة ضد جيش تحرير نجد من قبائل ديرة نجد، بان يقوم هو وجماعته باثارة الفتنة والدعاية بان جيش تحرير نجد من المرتدين عن الاسلام ويجب على كل مسلم محاربتهم وبث هذه الدعاية بين القبائل حتى اذا ما وصلت هذه الفتنة مسامع كثير من القبائل قامت بشحن الناس مع جيش حكومة الدولة العثمانية الاسلامية، ومع انتشار هذه الفتنة قام «عفيصان» وجماعته باعطاء المال والطعام والسلاح لكل من يتعاون معهم وكل ذلك من أجل اشعال نار الحرب بسبب بدعة الفتنة التي أثارها قادة الجيش العثماني بوساطة عملائهم، وبعض الناس قام يحارب من غير علمه أنه يحارب اخوانه المسلمين جهلا ان ذلك فتنة من الجماعة.

الحرب تشتعل عشرات السنين

استمرت الحرب بين رجال ابراهيم عفيصان ضد جيوش تحرير ديره نجد عشرات السنين.

وكان الجيش العثماني يمد عملاءه وجماعته بالمال والسلاح والطعام «والركايب» وقام ابراهيم ابن عفيصان ومؤيدوه بانزال الفتك والقتل بقبائل عشائر نجد وأبدت الحكومة العثمانية تاييدها وفرحتها بانتصار أصحابها وجماعتهم ومؤيديهم الذي لا يعلم انه كان يحارب اخوانه المسلمين بسبب الفتنة التي أثارها قادة الجيش العثماني كانتقام منهم ضد عشائر قبائل ديرة

نجد الذين طردوهم، ولكن فرحة العثمانيين لم تدم لانهم وجدوا ان الانجليز ينفقون أكثر على الذين يعتمدون عليهم من اصحابهم وهذا

ما حدا بهم الى أن يتعاونوا مع الانجليز ضدهم، وهكذا جاء الانجليز بدلا من العثمانيين، والحرب كانت بين جيش تحرير ديرة نجد وخصومهم وقد راح ضحيتها عشرات الالاف من الرجال من الطرفين واستمرت عشرات السنين وتوقفت نتيجة هبوط المعنويات والارهاق، وعن أسباب الحرب التي اشتعلت بين قبائل عشائر نجد ولصالح من ولماذا ؟ قال:

كان «البعض» من الناس يعتقد بانها دينية، وقد استمرت أكثر من ١٤ سنة، وكانت من الشام حتى قطيف الاحساء.

النتائج المترتبة



- تعتبر في النهاية الدولة العثمانية منتصرة بفضل فتنتها وعملائها.

- تعتبر جيوش تحرير ديرة نجد منتصرة لانها طردت الجيوش العثمانية من ديرة نجد «الجزيرة العربية» وكان ذلك منذ ٢٤٥ سنة ماشية تقريبا.

منطقة قطيف الاحساء

كانت منطقة الاحساء والقطيف تسمى بمنطقة قطيف الاحساء،

وكانت قطيف الاحساء منطقة بساتين للزراعة والحصد، ومعنى الاحساء هو الثمار والطعام من المزروعات، والقطيف ما يقطف من الاحساء أي الثمار، وهكذا سميت قطيف الاحساء وفيما بعد تم فصل التسميتين.

سكان الاحساء

سكان منطقة قطيف الاحساء هم اصلا من ديرة نجد وقد سكنوها وتكاثروا فيها وكانت منطقة بساتين تجذب سكان البادية اليها للاستقرار بها لخصوبة أرضها ووجود الماء بكثرة فيها وهم من قبائل ديرة نجد.

آل عريعر

آل عريعر ابان الحكم العثماني كانوا من عوائل قبائل عشائر ديرة نجد «الجزيرة العربية اليوم» وكان آل عريعر متضامنين مع أكبر القبائل واشرفها حسباً ونسباً هي قبيلة عنزة وكان آل عريعر بمثابة محكمين وقضاة يحكمون بين المتخاصمين من القبائل الاخرى، وفي عهد الامير آل حميد ابن عريعر آل عرعر ثاروا ضد العثمانيين، وهناك ايضا الامير محمد بن عريعر وكان قائد جيوش قبائل تحرير ديرة نجد، وآخر أمير لآل عريعر هو الامير براك بن عريعر آل عرعر وهو ابن الامير حميد بن عريعر آل عرعر الذي قاد جيوش تحرير ديرة نجد من فرسانها الشرفاء.

حصون آل عريعر

وحصون آل عريعر أسسها ضاري بن عريعر آل عرعر سنة ١٢٤١ هجرية تقريباً واسمه ضاري بن شمران مؤسس الابار وباني الحصون في مناطق ديرة نجد، هذا وقد قام براك فيما بعد بتوزيع الحصون والابار على العجداء والشيوخ كهبة منه لهم والعجيب أن من كان يحمل البيرق أي العلم يسير بمقدمة عشيرته أثناء الحرب لمواجهة أعداء العشيرة، واكتفى براك آل عريعر بالعجدة الذين وهبهم مناطق الحصون والابار والمناطق لحمايتها ورد المعتدين عنها وحكمها بالعدل، هذا ولقد كانت أمهات الشيوخ من آل عريعر، فوالدة السلطان سعود الذي سميت المملكة باسمه من بنات عريعر، والشيخ عبدالله بن مشعل آل عنزة المعروف بالصباح أمه من آل عريعر، فقبيلة عنزة هي أكبر وأشرف القبائل حسباً ونسباً وبطولة، أما الخوالد منهم قبيلة بني خالد سموا بذلك نسبة لعشيرة أهل النبي اسماعيل الخالد كما كان يطلق عليه تشريفاً له.

الكويت قديما كانت حصوناً وأباراً

الكويت كانت قديما تنتشر بها الحصون والابار، فمن مقر المتحف الوطني الى متحف دسمان حتى موقع الكنيسة وكذلك بلدية الكويت كانت في قديم الأزمان حصوناً وفي وسطها آبار للمياه، وكانت تخزن في الحصون الاسلحة والجيوش التي كانت تجلب من فارس والعراق والهند وكان ذلك سنة ١٢٤١ هجري، وكانت تتبع آل عريعر أي قبل ٢٤٥ سنة مضت، وكانت الكويت اسمها قديماً «بالقرين وكاظمة». والذي شاع بين قبائل عشائر وقبائل نجد القدماء بان آل عريعر آل عرعر أمروا بحمايه المجتمع القبلي لمنع الحروب، ولله الحمد فإن ديرة نجد أي الجزيرة العربية تشتهر بشيوخها الشرفاء عريقي الاصل والحسب والنسب، وكانت تقوم بحماية شعوبها، وورثت الكرم من أجدادها العجداء والشيوخ الكرام وكانوا خير خلف لخير سلف وأطال الله بأعمارهم.

خمسة قبائل تتجمع ضد عشيرة من عشائر قبيلة عنزة وتغزوها

قصتها أن خمس قبائل تكاتفت ضد قبيلة عنزة وغزت عشيرة عنزة الشيخ مشعان بن هذال وأغارت فجاة على عشيرة العجيد الشيخ مشعان طلباً للثار وهجموا عليه متكاتفين وسلبوا كافة أملاكه من المواشي والحلال ونهبوا أشياء كثيرة وعندها بلغ العجيد الشيخ مشعان آل هذال شيخ عنزة أمر الغزو وما تعرضت له العشيرة فارسل الى ماجد بن عريعر الذي كان يسكن بمنطقة بريدة منبهاً ماجد وجهز جيشاً مكوناً من خيرة فرسان قبائل نجد وكلف العجيد «حسين ابو شقة» وهو أحد عجداء بني خالد بقيادة المقاتلين نيابة عن الامير ماجد بن عريعر وجاء حسين ابو شقة الى اكبر قبيلة من القبائل التي أغارت على العشيرة العنزية وضرب حصاراً عليها لانها أقوى القبائل المعتدية وحفر حفرة من وراء الجبل حتى وصل الى بيت عجيد القبيلة في منتصف ليلة باردة ظلماء

ففتح داخل بيت العجيد المعتدي وألقى القبض عليه وأتى به الى العجيد الشيخ حسين أبو شقة الذي خيّره بين أمرين. أما أن تشتعل نار الحرب ويقضي على عشيرته كافة ويقلعها من بكرة ابيها وأما أن يرجع كل ما سلبه من عنزة ويدفع الدية

رضي أم أبى. وقبل العجيد المقبوض عليه بالأمر فطلب منه ابو شقة أن يصعد فوق الجبل وينادي عشيرته بانهم مدعوون عند العشيرة التي ضربت مضاربها بقربنا وكان العجيد ابو شقة قد وضع رجلا بنبلة خلفه حتى اذا ما غدر رماه النبال فقتله.

واستسلم العجيد المقبوض عليه ونادى على عشيرته ولما سمعه أفراد عشيرة القبيلة المعتدية جهلا أتوا لديوان العجيد ابو شقة فجهز لهم الطعام كعادة البدو وأكرمهم ثم ضرب حصاراً عليهم دون علمهم وبعيداً

عنهم وبعد أن شربوا القهوة قال العجيد الشيخ حسين لهم نحن جئناكم بسبب اعتدائكم على عشيرة من عشائر قبيلة آل عنزة ولا خيار لكم فإما اعادة الحلال المسلوب مع دفع الدية أو الحرب فما كان من المعتدين

على قبيلة عنزة الا أن طلبوا الحرب وانقسموا قسمين فمنهم طلب الحرب ومنهم قبل بارجاع المسلوب ودفع الدية فقال العجيد حسين من خرج من ديواني فله الحرب ومن بقي فعليه دفع الدية وارجاع المسلوب وهو بحمايتنا بالديوان ولما خرج الكثير

كانت الحرب وانضمت القبائل الاربع الاخرى الى ربعها المعتدين ولكن حسين ابو شقة هزمهم شر هزيمة وقاد شيوخهم الى العجيد الشيخ ماجد بن عريعر والذي بدوره أرسل الاسرى من القبائل وشيوخهم من

المعتدين مع الحلال والمال والنساء الى ابن مشعان ابن هذال شيخ عنزة مع رسوله حسين ابو شقة الذي ساقهم أمامه وسلمهم له وكان معه كتاب من ماجد وهو بمثابة رسالة من العجيد

ماجد ابن عريعر الى العجيد الشيخ مشعان ابن هذال يهنئه فيه بالانتصار وارجاع الحلال ويشيد بعنزة وقال مشعان قوله ماثورة «ما أخذ واغتصب منا بالقوة آل عنزة رد الينا

بالقوة وحمد الله وشكره». ومضمون الرسالة التي حملها حسين ابو شقة للشيخ مشعان ابن هذال هو «ماذا ترى في حكمكم على هؤلاء المعتدين

وشيوخهم فقام الشيخ مشعان بن هذال قائلا للشيخ حسين ابو شقة بقوله انت ماذا ترى فقال حسين ابو شقة يا شيخ أخوك الامير ماجد يقرأ

التحية والاكرام ويقول لكم ان فعل[...] وحكمكم بهم كما حكم رسول ال[...] محمد بن عبدالله سلام الله علي[...] عندما دخل منتصراً فاتني بذل[...] العجيد مشعان وقال اطلقوهم ي[...] حسين واكرموا متواهم وأوصلوه[...]

لديارهم بأمان وردوا لهم حلالهم دو[...] حلالنا بدون دية ولا تأثر وكانت تل[...] حكمة من الشيخ مشعان بن هذال وا[...] عريعر لصدع الفتنة وتحسين العلا[...] بين القبائل واثبات شرف آل عنزة وا[...] عريعر».

شيخة القصيد

فهي بمثابة رسالة تحكي شجاع[...] فرسان البادية وكرامة وشهامة الب[...] عند شرفاء القبائل وشيخة القص[...] موجهة من الشيخ مشعان آل هذا[...]

شيخ عنزة لاخيه الامير ماجد [...] عريعر آل عرعر يذكر فيها امج[...] فرسان القبائل الشرفاء ونخوت[...] حيث اشتداد العزايم ولقد أمر بتدو[...] شيخة القصيد الشيخ مشعان [...] هذال شيخ عنزة.

كتب شيخة القصيد يوم [...] ربيع الثاني سنة [...] هجري

مقتطفات

★ من أسباب اثارة قبائل عشائر د[...] نجد على نظام حكم الدولة العثمان[...] كثرة شكاوى قبائل عشائر ديرة [...] من استمرار مهاجمة الج[...] العثماني لهذه القبائل.

★ بداية تنظيم فرسان قبائل عش[...] نجد ضد الجيوش العثمانية كا[...] سنة ١٠٧٥ هجري.

★ تم استلام القيادة العثمان[...] واسقاط حكمها سنة ١٠٩٣ هجر[...]

★ بث الفتنة العثمانية وحر[...] القبائل سنة ١١٤٠ هجري.

ملحوظة: هذه البيانات التاريخ[...] هي من الواقع التاريخي وليست ر[...] تاليفية، فقد رويت اباً عن جد [...] الثقات وعرضها كبار العشا[...] والشيوخ الكرام.



● وثيقة كتبت أن عبدالرحمن عبدالله بن عريعر هو شيخ أمراء بني خالد

● وثيقة عثمانية لقبت عبدالرحمن بن عريعر آل عرعر بلقب باشا

العجيد حسين ابو ثقة يهزم خمسة قبائل متجمعة ويقودها للشيخ مشعان بن هذال آل عنزة



هكذا حتى الأصل

انجليزية ابصرت النور بعد ما صار عمرها ١٨ سنة

يخطىء من يقول ان زمن المعجزات قد انتهى، واننا نعيش عصر المادة الصماء القاتلة. فالمعجزة حدثت لفتاة في ربيع العمر، كانت قد وصلت الى حافة اليأس من حياتها ووجودها ولكن قدرة الله العلي القدير تدخلت فجاة لتحول لحظة اليأس الى عمر طويل من الفرح، وزمن لا ينتهي من السعادة.

ايفون فتاة في الثامنة عشرة من عمرها، ولدت عمياء فلم تر في حياتها النور، وعاشت سجينة الظلام الى ان تدخل القدر ليرسل اليها بيتر، وهو شاب في التاسعة عشرة تعرف عليها عن طريق احدى القريبات، ولمس مشكلتها وعايشها فترة من الزمن الى ان اكتشف ان الحب بدأ يربط بين القلبين، لكنه كان يدرك – عن تجربة – ان مشاكل العمياء لا تنتهي، وان قرار الحياة مع ايفون والارتباط بها، قرار خطير يستلزم المزيد من التفكير. لذلك صمم بيتر على ان يتوقف ويبتعد عنها بعض الشيء ليفكر ويمنح نفسه فرصة معرفة حقيقة مشاعره. واخبر ايفون بالقرار القاسي. وبرغم انها كانت تتوقع مثل هذا القرار في يوم ما، الا انها لم تصدق ان هذا اليوم قد جاء، وانها قد تفقد الانسان الذي رأت فيه النور واعتبرته النعمة التي تعوضها البصر.

وقفت ايفون في حجرتها وحيدة تبكي في مرارة، وتندب حظها. وبينما كان جسدها يهتز من البكاء والالم، شعرت فجاة بان افاقا من النور تتفتح امام عينيها، وانها تستطيع ان ترى الالوان من حولها في مهرجان مضيء لم تكن تحلم به في يوم من الايام. وفي لحظة، تحولت ايفون من عمياء الى مبصرة، وتبدل بكاء الحزن الى صراخ الفرحة والسعادة.

سمعها بيتر تصرخ فعاد اليها بدافع الشفقة ليخفف عنها، لكنه وجدها تقفز في سعادة وتصرخ فيه: «انا ارى.. اراك امامي يا بيتر، ارى الضوء والنافذة والسيارات، ارى الشارع والناس، لقد ودعت العمى الى الابد، وانتهت محنتي».

قد تبدو قصة ايفون للقارىء مشهدا من فيلم سينمائي او مقطعا من قصة محبوكة. لكن القصة حقيقية، حدثت بالفعل في بريطانيا. وبرغم مرور بضعة اسابيع عليها الا انها مازالت ظاهرة تحير الاطباء والاختصاصيين، ولكنها بالطبع تسعد قلبي ايفون وبيتر اللذين كللا اخيرا قصتهما الفريدة بالزواج في عرس هادىء رفضا السماح لكاميرات الصحافة والتلفزيون ان تحضره حتى لا تفسد عليهما سعادتهما.

وعندما اتصلت «المجلة» بايفون في مدينة هيرفورد البريطانية لاجراء الحديث معها، اقترح بيتر الحضور مع ايفون الى لندن، لانه يعلم ان السفر ورؤية المناظر الجديدة مسالة تدخل على قلب ايفون السعادة.

وبالفعل تم الاتفاق على اللقاء في لندن لاتاحة الفرصة امام ايفون ان ترى كل ما يمكنها استيعابه وافتقدته طوال عمرها. وقررنا اصطحابهما اطول مدة ممكنة لتسجيل تحركات ايفون، المعجزة التي تمشي على الارض لتؤكد في كل خطوة وكل حركة ان الله سبحانه وتعالى قادر على كل شيء.

اعتذار اولي

بدأت ايفون التي تتصف بالخجل الشديد الحديث باعتذار رقيق قالت: «ارجو معذرتي اذا تصرفت احيانا بدافع الغريزة كعمياء».

وعندما استوضحناها ما تقصده قالت: «حياة المبصرين تختلف بالطبع عن حياة المكفوفين. هناك الكثير من الاشياء التي اعتدت معايشتها كعمياء، وربما لا تشكل مشكلة للانسان العادي لكنها بالنسبة الي مشكلة. مثلا الالوان مازالت تختلط علي، وكذلك الاشكال والاحجام، واحيانا لا اتعرف عليها الا اذا لمستها بيدي. وابسط الاشياء تسبب لي ارتباكا امام الناس ومنها تناول فنجان شاي من المائدة مثلا مسالة مزعجة بالنسبة الي لان علي ان اوفق بين حركة يدي وما تراه عيناي. واحيانا اضطر لاغماض عيني خلسة والتقاط الفنجان بحاسة اللمس وحدها منعا للاحراج. ولكني اتعلم واتدرب طوال الوقت على التوفيق الزمني بين عيني وباقي اعضاء جسمي، وسوف انجح بالارادة والتصميم وبالكثير من التركيز الذهني».

سألناها عن قصتها مع العمى، فقالت في فلسفة غير مقصودة: «فاقد الشيء لا يعطيه، هذا ما يقوله المثل، وانا اقول ان فاقد الشيء لا يفتقده، وقصتي مع العمى تبدأ منذ طفولتي فقد ولدت عمياء ولكني على اي حال لم اشعر بالتعاسة.

● وما ادركت انك تختلفين عن غيرك من الناس؟

– لقد كنت ادرك ذلك من البداية، ولكني لم اشعر ان هذا امر غريب. كانت الحياة بالنسبة الي هي العمى، وكان علي ان اتكيف مع ذلك، وبدأت فعلا بمساعدة اسرتي في التكيف وامضيت بالتالي طفولة ومراهقة سعيدتين الى حد ما، وبالطبع انتظمت الى الدراسة بطريقة «بريل» ووصلت فيها الى المرحلة الثانوية.

● وماذا كان تفسير الاطباء لمرضك؟

– اختلفوا. بعضهم ارجعوه الى عوامل وراثية رغم ان افراد اسرتي يتمتعون جميعا بابصار جيد، والبعض الاخر لم يجد عيبا في العين نفسها، فارجعوا العيب الى خلل في خلايا المخ. ولكن الجميع اجمعوا على سلامة العين وصحة القرنية.

● وهل كنت تخضعين لعلاج ما؟

– بالطبع لا. لان الاطباء لم يعرفوا سر المرض، ولم يجدوا ما يعيب العين نفسها، فقد كانت عيناي سليمتين لكنهما لا تبصران وبالتالي لم يكن هناك جدوى من العلاج او الدواء.

● حدثينا عن اللحظة التي رأيت فيها الدنيا فجاة؟

هنا تدخل بيتر قائلا:

– هل من الممكن ان ابدأ انا الحديث؟ كنت قد اخبرت ايفون قبل لحظات انني لا اعتقد ان الحب الذي يجمعنا كفيل بان نرتبط الى الابد. وبرغم حبي الشديد وتقديري واعجابي بها الا انني كنت اشعر ان عاهتها ستكون عائقا امام تكوين اسرة سعيدة، وطلبت منها فرصة نتوقف فيها عن اللقاء لنراجع انفسنا. وللاسف فانا لا اجيد تزويق الكلمات، ويبدو ان الطريقة التي اخبرتها بها كانت قاسية ومؤلمة وان كنت الان احمد الله ان قلت ما قلت. فلولا قسوة الكلمات لما حدثت المعجزة. فبكاء ايفون بحرقة اعاد النور الى عينيها.

وتلتقط ايفون حبل الحديث.

– بعدما اخبرني بيتر بقراره، شعرت انه يرغب في الابتعاد عني، وكان هذا صدمة بالنسبة لي، رغم انني كنت لا اتوقع الكثير من علاقتنا، وقتها شعرت بالمرارة تجتاحني واحسست بالم نفسي يهد كياني، فاخذت ابكي. ولكن المفاجاة كانت في كوني شعرت بشيء غريب في عيني يتفتح من بين الدموع. كانت لحظة فريدة وانا ارى النور والالوان لاول مرة، وفي لحظات وجدت نفسي اتشبث ببيتر ونحن نقفز ونرقص من الفرح. كانت مفاجاة اكبر من ان اتحملها فخارت قواي وتهالكت على اقرب مقعد بجواري. جلست وانا افرك عيني غير مصدقة، وكلمات الشكر والابتهال الى الله تتوارد على لساني. كانت لحظة مليئة بالمشاعر المتضاربة، ولا اظن ان هناك انسانا غيري مر بمثلها.

في مدينة الاضواء

وفي اقرب فرصة ممكنة حصل بيتر على اجازة قصيرة من عمله واصطحب ايفون الى مدينة بلاكبول التي تشتهر بتالق الاضواء والانوار فيها. ومن نافذة برج المدينة الذي يبلغ ارتفاعه حوالي اربعمائة قدم، اطلت ايفون على العالم لاول مرة، وروت لنا مشاعرها قائلة:

– لاول مرة رأيت الحقول تمتد كالبساط اميالا واميالا. شاهدت الخضرة تغطي الارض، ونعمت بالنظر الى الالوان المتدرجة للون الاخضر، وعجبت في نفسي من قدرة الخالق القدير الذي انعم على الناس بمثل هذه الطبيعة الجميلة ومتعهم بنعمة البصر لينظروا اليها. لقد كان يوما جميلا لا انساه.

ولكن ايفون لم يعجبها كل ما رأته بعد ان ابصرت. وسألناها عن الاشياء التي لم تعجبها فقالت:

– نفسي. فقد نظرت الى المرآة لاجد فتاة ضخمة الجسم. كيف يمكنني ان اعيش بهذا القوام بين الناس دون ان يخبروني بضرورة التزام رجيم قاس؟ هذا هو أول ما فعلته منذ ان ابصرت: الامتناع عن الاكل حتى اشعار اخر وحتى اصل الى الوزن المناسب لطولي. كذلك لم يعجبني البحر، فقد منيت بخيبة امل كبيرة فيه اذ كنت اتخيله مكانا جميلا لامعا براقا لا تتغير الوانه مطلقا، لكنني فوجئت بلونه الرمادي القاتم.

ويستطرد بيتر في الحديث عن ايفون:

– لنا ان نتخيل احاسيس ايفون ومشاعرها. فكل شيء في الحياة يثيرها ويبعث على دهشتها. وهي كالطفل الصغير الذي يجب عليه ان يتعلم كل شيء من جديد، وبالتالي فان حياتها عبارة عن سلسلة متصلة من الاكتشافات المتواصلة، من الاعجاب والسرور او النفور مما ترى. والحظ دائما ان المقارنة في ذهنها قوية بين الواقع والخيال الذي عاشته من قبل. وهناك مثلا اشياء بسيطة ناخذها نحن على انها امور عادية مسلم بها في حياتنا اليومية، ولكن ايفون تكتشف فيها الجديد والمثير. فعلبة فارغة براقة اللون ملقاة في سلة مهملات، قد تكون بالنسبة اليها مثل احد عروض الالعاب النارية الجميلة التي نحرص على رؤيتها والاستمتاع بها.

وبرغم ان ايفون ذهبت الى السينما عدة مرات من قبل بصحبة صديقة لها، كانت تهمس في اذنها بما يجري على الشاشة، الا ان تجربتها مع السينما بعد ان ابصرت تجربة طريفة. فقد ذهبت لتجرب رؤية الفيلم واحداثه بعينيها هي هذه المرة. ولكن المفاجاة التي لم تكن تنتظرها هي ان يوجه البطل لكمة الى شخص اخر في الفيلم، ووجدت ايفون نفسها تصرخ في هستيريا ودون ان تتمالك نفسها.

الهاجس الدائم

ولكن رعب ايفون الكبير لم يكن من العنف الذي شاهدته على شاشة السينما، وانما من شيء واحد، وهو ان تفقد البصر مرة اخرى. سألناها عن هذا الشعور قالت:

– في اليوم الذي نعمت فيه بالبصر ورؤية الدنيا لاول مرة رفضت ان انام حتى ساعة متاخرة من الليل. كنت اخشى ان انام واصحو لاجدني وقد فقدت بصري مرة اخرى. لذلك اردت الاستمتاع بنعمة البصر اطول فترة ممكنة. وعندما غلبني النوم فعلا وأفقت في الصباح خشيت ان افتح عيني حتى لا اواجه الظلام مرة اخرى. ولكني تماسكت وتشجعت وفتحت عيني لارى ذلك الضوء الرائع الذي استمتعت به في اليوم السابق. وقتها شعرت بقلبي تتسارع دقاته في فرح، فقد تاكد الحلم ولن تضيع مني نعمة البصر مرة اخرى.

● وهل اكد لك الاطباء ذلك؟

– الاطباء مازالوا في حيرة، يدرسون ويبحثون. فقد ذهبت الى المستشفى صبيحة ابصاري واجريت لي فحوصات انذاك. وبرغم ان احداً لم [illegible] وسعيدة لرؤيتي الحياة حتى ولو لم يعرف احد السر في ذلك.

● هل تسيرين وحدك في الشارع حاليا؟

تضحك ايفون وهي تجيب:

– لا.. مازلت افتقد الشجاعة لذلك. وبالرغم من انني لم اعد بحاجة الى عصاي البيضاء، الا انني لا اجرؤ على السير في الشارع او عبوره بدون شخص استند اليه. وفي الواقع ان السير في الشارع كان اسهل بالنسبة الي عندما كنت لا ابصر، وبالتالي يمكنني استغلال هذه الميزة الان لالحق بما فاتني.

● وماذا عن المستقبل؟

– عجلنا بالزواج حتى استطيع التفرغ للتعلم. وبالرغم من ان السعادة تغلبني احيانا فلا استطيع ان ارتب افكاري، الا انني اتطلع الى تجربة كل شيء في الحياة، من الزاوية الجديدة التي اتيحت لي، زاوية النور. احيانا نخطط انا وبيتر لافتتاح مطعم نقوم بالعمل فيه سويا، ولكن هذه مسالة تحتاج الى مال وخبرة. وقد يعجب البعض اذا قلت انني متشوقة لمعرفة ورؤية حتى الاشياء التي كانت تضايقني كعمياء من قبل، مثل هطول الجليد الذي كنت اكرهه لانه يعني اختفاء معالم الطرق بالنسبة الي. على اي حال انا اتطلع الى استيعاب كل شيء ومعرفة كل ما يدور حولي.. احيانا اشعر بجهلي ولكني لا اخجل لانني اتعلم. مثلا رأيت القمر اول امس عندما كان هلالا، وسحرني ضوؤه الفضي. لقد كنت اعتقد دائما ان القمر هو شكل كبير ومستدير لا يتغير، ودهشت عندما رأيته هلالا وعلمت بمراحل تغيره واختلافه. ألم اقل لك انه مازال امامي الكثير لاتعلمه؟!



● ايفون: اليأس اصبح املا عندها

● اصبح باستطاعتها تمييز ألوان الزهر و الطبيعة

● مع زوجها واحد الاصدقاء



«تفتحت عيناي فجأة فكرهت منظر البحر.. وكولي فتاة بدينة»



● ايفون مع زوجها وامامهما احد اعداد «المجلة»

عالم اللامعقول

يقتل شريكه في الشركة ويشرب من دمائه ويأكل من كبده

القاتل: كان شريكي في الشركة فقط وليس في الشركة وزوجتي !! الى الآن برغم شرب دمائه وأكل كبده إلا انني اشعر بأنني لم أنتقم بعد

مشهد يملأ النفس بالمرارة .. لقد اصيب الزوج بحالة ذهول عندما رأى زوجته وهي في وضع مشين مع صديقه وشريكه .. ولا اعرف كيف تبلدت اعصابه وخرج من الشقة دون ان يشعر به أحد .. ليفكر ويرسم لقتله بعد ذلك .. وفي ذات الوقت يلاطف زوجته حتى لا تشعر بشيء ويتحدث معها كان شيئا لم يحدث ..

دعا صديقه الى حفل عشاء في اليوم التالي وقتله وشرب من دمائه واكل جزءاً من كبده انه فعلا تفكير شيطاني من اجل الكرامة والشرف ..

روى الزوج القاتل المخدوع تفاصيل جريمته فقال لقد كان صديقي وشريكي في شركتي للمقاولات فانا املك شركة مقاولات ثم قال نعم انه شريكي في الشركة فقط مش في زوجتي ..

واضاف هلال سليمان الزوج المخدوع انه عاد في الساعة العاشرة مساء على غير عادته في ميعاده الدائم الثانية عشرة في منتصف الليل ولكنه وجد شيئا غريبا في شقته فالاولاد اغلقت عليهم غرفتهم بمفتاح من الخارج وغرفة نومه مضاءة وبها همس وضحكات خافتة في نفس الوقت لا تجلس زوجته في انتظاره كالعادة ..

سمع الزوج في هذه الغرفة اصواتا فاحس برهبة وخطر بباله ان يخلع نعله ويسير في الشقة ليعرف مايدور وأخذ يتحسس طريقه حتى لا يشعر به أحد ومن شراعة باب الحجرة شاهد زوجته في احضان صديقه والاثنان عرايا كما ولدتهما امهما ونظر الزوج الى هذا المنظر فاصابه الدوار وكاد يقع من فوق الكرسي الذي يقف عليه ليرى ما بداخل الغرفة اصيب بالتبلد والذهول شل تفكيره استدار الى الخلف وخرج من الشقة وسار هائما على وجهه في الشارع الى ان وجد مقهى فجلس عليه يفكر أيعود ليقتلهما وهما في هذا الوضع ويعرض نفسه لفضيحة كبرى اما ماذا وظل يفكر حتى اهتدى الى ان يقتلهما ولكن كل منهما على حدة ويبدأ بصديقه الخائن ثم يجهز عليها هي الاخرى ثم الاولاد الذين شك في نسبهم اليه ..

وظل هائما على وجهه الى ان عاد الى منزله مرة ثانية وعاد الى زوجته وحتى لا يشعرها بشيء اخذ يلاطفها ويداعبها على غير عادته ثم ذهب كل منهما لينام وراحت هي في سبات عميق اما هو فلم يغمض له جفن وفي الصباح اخبرها انها مدعوة عند أمه على العشاء مساء اليوم وعليها تلبية الدعوة هي والاولاد وبالفعل نفذت ما اراد في نفس الوقت اتصل بصديقه وأخبره ان اليوم عيد ميلاد زوجته وعليه حضور حفل عيد الميلاد وفي الحال لبى صديقه عبدالفتاح محمد ٢٩ سنة مقاول وشريكه في شركته دعوته بحضور الحفل وحان موعد المجيء وجاء الصديق ووجد الوليمة الكبرى ولكنه لم يجد المدعوين وبرغم ذلك جلس في انتظارهم فقدم له صديقه كوبا من الشاي مليء بالمخدر وبمجرد ان شربه راح في غيبوبة تامة وهنا هنا هلال نفسه باول خطوة وامسك بالسكين وطعنه بها طعنات وطعنات وظل يطعنه حتى سقط في بحر من الدماء وهنا نهض بسرعة واحضر كوبا ملاه بدم عبدالفتاح وشرب هذا الكوب من الدماء ولم يكفيه هذا بل قطع جسده اجزاء واجزاء وشق بطنه واكل جزءا من كبده وجلس الزوج يقول الان استرحت قليلا ويبقى الان ان اقتل تلك الافعى منال زوجتي نعم ساقتلها هي الاخرى واولادها ..

وفي تلك الاثناء وهو يفكر في كيفية التخلص من الجثة دق جرس الباب فقام وفتح الباب ليجد امامه ابن خالته سعيد محمد الذي شاهد منظر الدماء والجثة قطع متفرقة وساله ما هذا وهنا روى له جلال ما حدث وهنا اشترك ابن خالته سعيد في كيفية التخلص من تلك الجثة فقال له عليك الان بحرقها ولكن في مكان بعيد عن هنا ووضعا الجثة في شوال وسارا معا الى شريط سكة حديد قطار السلام وهناك وفي ظلمات الليل حرقا الجثة ووضعاها بعد ذلك في نفس الجوال وتركاها عائدين الى منزله مرة ثانية واثناء ذلك كانت الزوجة منال قد شاهدت زوجها وابن خالته وهما يخرجان من باب العقار الذي تقطن به ويملان الشوال فارتابت في الامر فقررت السير وراءهما لمعرفة ماذا يفعلان وشاهدت عن بعد ما قاما به بجوار شريط السكة الحديد ولكنها لم تكن تعرف من هو القتيل ولا السبب لم تشك الزوجة لان زوجها كان يلاطفها ولم ينفر منها ولم يقل لها اي شيء أو يوجه لها اي اتهام وخشيت منال ان تعود الى شقة زوجها بعدما شاهدته وهو يحرق جثة مجهولة بالنسبة لها وعادت الى منزل والدتها في حالة من الصمت وفي اليوم التالي كان عليها الاتصال بعبدالفتاح حتى يلتقيا كعادتهما ليعطي لها حقنة الهيروين المخدرة الا انها لم تجده ولم تعثر له على اي اثر شكت الزوجة اكثر في ان يكون الزوج قد علم بما حدث ويكون عبدالفتاح هو الجثة التي شاهدتها معهما وبالفعل تاكدت بعد ذلك انه هو لاختفائه المثير وظهور الشك في عين زوجها تجاهها .

كشف الحادث

وفي اليوم التالي للحادث تصادف مرور بعض الاشخاص بجوار شريط السكة الحديد فوجدوا الشوال وارتابوا في الامر وابلغوا

الشرطة حيث انتقل عدد كبير من رجال المباحث الى مكان الحادث حيث عثر على الجثة داخل الشوال وهي ممزقة وبدأت تحريات رجال المباحث فتبين ان القتيل هو عبدالفتاح محمد ٢٩ سنة ومن هنا بدأ استجواب جميع اصدقائه والمترددين عليه وكشفت التحريات عن ان المجني عليه كان

على علاقة غير شرعية بزوجة شريكه في شركة المقاولات فتم استدعاء الزوجة التي انهارت واعترفت بما شاهدته تفصيلا

وقالت مضيفة انها كانت على علاقة بالقتيل منذ ثلاثة سنوات بدأت كنوع من انواع التهريج باسم الحب الا انها تطورت الى ان

اصبحت علاقة جنسية بعدها علمها القتيل المخدرات وادمنت الهيروين وهنا بدأ القتيل يستغلها ويستغل حاجتها للهيروين في

تنفيذ كل ما يطلب منها وهي ان تروي له اسرار شريكه الخاصة «زوجها» وان تنفذ كل ما يريده منها من علاقات اخرى لانهاء

اعماله الخاصة وهي لا تستطيع الرفض لانها لا تقوى على ذلك لحاجتها الى المواد المخدرة .

والقت المباحث القبض على زوجها الذي اعترف بانه القاتل وهو يفخر بهذا قائلا تخلصت من صديقي الخائن من ثعبان شيطان خانني واعتقد انه شريكي في شركتي وزوجتي ايضا اضاف الزوج اردت ان اخلص البشرية من هذا الثعبان البشري الذي دمر حياته وطعنه في شرفه .

● زوجة القاتل

المحنة الانسانية تجاه مقترف الجريمة..

كيف تبعد المجرمين عن اقتراف الجريمة ؟

المراقبة والتوجيه افضل الطرق لانقاذ المجرمين.

كارول وريتا يجلسان لبدء حوار مع بعضهما بعضها. فتقول كل واحدة منهما للاخرى «انني لم أرك منذ زمن طويل فما ! فما أخبارك ؟ والى أين توصلت ؟» ومثل هذه الاسئلة هي ذاتها التي تخطر على بال صديقتين مسنتين مهتمتين باخبار وشؤون بعضهما. ولكن بالرغم من انهما تبدوان كصديقتين حميمتين بل كافضل صديقتين، الا أن كارول وريتا قد تقابلتا أول مرة من خلال اتصال مهني بحت. ولن تلك الاسئلة التي طرحت بينهما كانت تدور حول عمل أو مصلحة تخص ابنتهما. فبالنسبة لكارول فقد كانت مجرمة أما ريتا فقد مثلت آخر فرصة لها للبقاء خارج السجن.

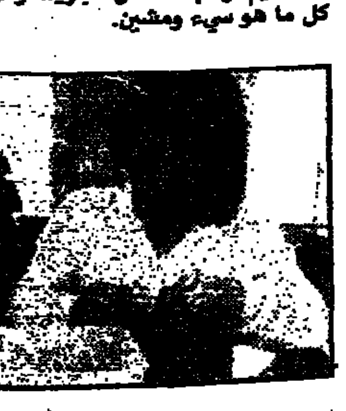
وكارول فلويد (التي تغير اسمها في هذا المقال) كانت مجرمة، وتنغط في قضايا اجرامية طيلة حياة شبابها. فكانت تكذب وتسرق بل واقترفت عملية تزوير، ومن ثم ادخلت السجن.

فهي لم تفقد حريتها فقط ولكنها أيضا دمرت أو أفسدت سعادتها وسعادة أسرتها. وقد كان ذلك نتيجة لحياتها التعيسة وظروفها العائلية السيئة الصعبة.. فقد عاشت معظم أوقاتها في قلق وعدم استقرار، لدرجة انها تقول: «انني أنتظر دائما سماع أية طرقة على الباب، لادرك أنها دعوة مداهمة قبل الشرطة وعندها أقوم بتخبئة المسروقات التي حصلت عليها».

دون شك فقد كانت تلك حياة تعيسة ومريرة بالنسبة لكارول ولكنها لم تتعلم كيف تعيش بوسيلة أخرى !! (ولكن والديها كانا أمينين وشريفين)، فقد فشلت كارول في حياتها الزوجية بسبب انفصالها عن زوجها عقب مرور ستة أشهر من الزواج، وعندها قامت بسرقة معطف في حفلة رقص كانت تحضرها، ومن ثم القي القبض عليها وتلقت انذاراً من الشرطة. ولكنها تجاهلت ذلك الانذار وبدأت تسرق المحلات من جديد، حتى أنها فقدت ضمانها الاجتماعي. وفي سن التاسعة عشرة أنجبت ولدها ستيفن، الذي قامت بتربيته وتنشئته بمفردها.

وواصلت كارول عملية الفشل والسرقة، حتى جاء عام ١٩٧٠، عندما أدينت بسبب قيامها بعملية تزوير... ومكثت في السجن فترة عام، وشعرت عندها بالخوف والحقارة، ولكن وجودها داخل السجن علمها أيضا بل أضاف الى مهنتها الحقيرة أساليب اجرامية جديدة. وبعد خروجها من السجن، لم تكف أو تتوب عن خصالها الذميمة، ففي العام الماضي، وعندما وقفت أو مثلت أمام المحكمة بسبب سرقتها شنطة احدى السيدات، كانت هناك المفاجاة، فبدلا من أن يرسلها القاضي أو المحكمة الى السجن، فقد تم اطلاق سراح كارول من خلال «نظام تعليق العقوبة الجديد» الذي استحدثته المحكمة.

ولكن بقيت فترة ستين يوماً تحت المراقبة المكثفة من قبل أحد المخبرين – لمعرفة مكانها وأماكن تحركها وماذا تفعله ؟ ومع من تسير أو تجلس طيلة هذه الفترة ؟ ولاول مرة في حياتها، تجد كارول أنها تهتم بنفسها وتفكر بوضعها. فمرة وعندما كانت الدموع تسيل على وجنتيها، قالت: «عندما قام المخبر بقراءة قائمة وجودي في المحكمة، بكيت بحرقة. فلقد أزعجني جداً رؤية ادراجها في مذكرة... فتلك هي حياتي. كما شعرت ايضا بالندم ومع استعداد القاضي منحي الفرصة لكي استقيم وأصبح مواطنة صالحة، فاذا ما انتهزها، فكنت عندها أشعر حقا أنني لا أساوي شيئاً. ومن ثم أخذت الشنطة المسروقة بما فيها من نقود ومصوغات، وعندها أدركت لاول مرة كيف يشعر الاشخاص الاخرون عندما قمت بسرقة مصوغاتهم أو نقودهم وغيرها. فلقد انتابني الخجل والشعور بالعار، ولكنني عرفت أنني كنت أريد لن أكون شيئاً آخر. وفي هذه الاثناء كان هناك ثلاثة مخبرين يتعقبون كارول.. فهم لم يتاكدوا فقط من عدم تورطها في أية مشكلة، بل شجعوها على الحصول على وظيفة لتكسب عيشها منها. وتقول كارول في هذا الصدد: «لقد كانوا بمثابة أصدقاء لي، ولا يزالون كذلك. كما أنهم دفعوني لاكون انسانة شريفة أمينة، فيما يتعلق بحياتي وشخصي». والآن رجعت كارول وقبل الى حياتهما الطبيعية كما أن ابنها ستيفن يعمل بوظيفة شريفة أيضا.. وقد أمضوا أعياد الميلاد الثلاثة كاسرة عادية سعيدة، وتقول كارول وهي فخورة: «لاول مرة في حياتي، قمت بشراء جميع الهدايا بنفسي. ولو لم أكن أستطيع توفير ذلك، فانني أقوم الآن بتوفيره. وأحياناً تكون الظروف صعبة ولكنني أشعر بسعادة أكبر وأفضل. فلقد استعدت ثقتي واحترامي بنفسي. وأنوي أن أصبح مشرفة منطقة أومي. ولن أعود أبداً الى اقتراف الجريمة. بل ساقوم بدور المصلحة الاجتماعية لمساعدة السيدات أو الأفراد المنحرفين، حتى يقتنعوا بجدوى الطريق الصحيح المستقيم، والابتعاد عن الجريمة وعن كل ما هو سيء ومشين.





عينيك وامراض الصيف

للمحافظة على سلامة عينيك في فصل الصيف

لابد انك تحرص على سلامة عينيك في فصل الصيف بالذات نظرا لظروف الجو ففي فصل الصيف يكون ارتفاع حرارة الجو والاتربة والغبار وسهولة انتقال العدوى ومن هنا فانت لست بحاجة بالتاكيد على جانب العناية في هذا الموضوع الهام الذي يتصل باغلى ما عند وهو بصرك ولكن هذا لا يمنع من ان تضيف الى معلوماتك كل ما يجب ان تعرفه عن امراض العيون في فصل الصيف وما هي وسائل حماية عينيك في هذا الجو الحار .

تنقسم امراض العيون الهامة في فصل الصيف الى امراض معدية ميكروبية وامراض الحساسيه .

● الامراض المعدية:

وهي تحدث نتيجة عدوى ميكروبية وتنتقل ميكروبات العدوى من العين المصابة الى العين السليمة بواسطة الايدى واستعمال ادوات الشخص المصاب مثل المناديل والمناشف كما تنتقل العدوى بواسطة الذباب الذي يـزداد تكاثـره ونشاطـه في شهور الصيف او قد تنتقل العدوى عند النوم على وسادة مبللـة بافـرازات عين مصابة .

وكثيرا ما تاخذ الامـراض المعديـة بالعين شكلا وبائيا وذلك لعدم اتباع وسائل النظافة المطلوبة وهناك نوع من التهاب العيون ينتقل من الشخص المصاب الى الشخص السليم عن طريق حمامات السباحة .

وتتلخص اعـراض التهـاب العـين الميكروبي في حرقـان دائم بالعـين واحمرار بياض العين ووجود افرازات لزجة في معظم الحالات قد تتحول الى افرازات صديدية في الرمد الصديدي مصحوب بتورم بالجفون وعدم القدرة على فتحها وخاصة في الصباح مع عـدم الرغبـة في مواجهـة الضوء وتفضيل غلق العين لتلافي الضوء .

وخطورة الاصابة بالعدوى الميكروبية بـالعين تتـركز في احتمـال حدوث المضاعفات واصـابة قـرنية العـين بالتقرح وهذا قد يحدث في الرمـد الصديدي امـا في الرمـد الحبيبي فإصابة القرنية اقل حدة وخطورة الا ان اهمال علاجهـا قد تنتـج عنه سحابات بالقرنية تضعف كثيرا من حدة الابصار وعموما فان العلاج سهل وميسور لانه في معظم الحالات تكون جرثومة .

المـرض من السهل القضـاء عليها والعلاج هنا شقان وقائي وعلاجي وفيمـا يتصل بـالشق الاول فانـه للوقاية من هذه الامراض يجب اتباع وسائل صحيـة سليمة منهـا دوام المحافظة على نظافة الوجه والايدي وذلـك بغسلهما بـالماء والصـابون واستعمال مناديل ومناشف خاصة وعدم استعمال ادوات الغير ومكافحة الذباب وعـدم التبول في حمـامات السباحة ويجب ايضا علاج المصابين وعدم مشاركتهم في نفس الفـراش وعدم استعمال ادواتهم الخاصة مثل المناديل والمناشف .

اما الشق العلاجي سهل ويتلخص في نظافة العين والمداومة على غسلها مع استعمال القطرة أو المـرهم حسب ارشـادات الطبيب وهنا احـذر من استعمـال القطـرة او المـرهم دون استشـارة الطبيب وخـاصـة التي تحتوي على كورتيزون فان استعمال هذه القطرة أو المرهم دون استشارة الطبيب قد يكون له مضاعفات خطيرة على عينيك .

اما القسم الثاني من امراض العيون المنتشرة في فصل الصيف فهي امراض الحساسية واهمها واكثرها شيوعا هو:

الرمد الربيعي:

وهو ليس مرضا معديا او ميكروبيا ولكنه من امراض الحساسية وهنا نقـول ان الحساسيـة تكون لمـواد خارجية مثل الغبار المتصـاعد من الحقول والحدائق او من النبـاتات والزهور في الشهور الاخيرة من السنة كذلك هناك نوع اخر من الحساسية يصيب العين في الشواطيء والاماكن المكشوفة القريبة من البحر وله علاقة كبيرة بالجو وطبيعته في هذه المناطق وطبيعة المياه فيها وتتلخص امراض الحساسية في العين بالحكة والاحمرار مع التدميع وقليل من الافراز الخيطي اي الذي على شكل خيوط وزيادة حساسية العين للضوء والعلاج هنا هو محاولة تجنب السبب بقدر الامكان مـع استعمـال القطـرات والمـراهم الملطفـة تبعـا لارشـادات الطبيب

وامراض الحساسية بالعين ليست لها مضاعفات خطرة في حد ذاتها ولكن قد يلجا المريض بحساسية العـين الى استعمال قطرات او مراهم تحتوي على كورتيزون دون استشارة الطبيب وهناقد تحدث مضاعفـات خطيرة ولذلك فانني اكرر واحذر من استعمال القطرات والمراهم التي تحتوي على كـوريتزون خـاصة دون استشـارة الطبيب تلك هي امراض العيون التي يكثر انتشارها في فصل الصيف والذي من الممكن بسهولة لكل منا المحافظة على عينيه وتجنب الاصابة بهـذه الامـراض وذلك بـاختصار شـديد بـالمحافظـة على النظـافة وعـدم استعمال ادوات الغير وسرعة العرض على الطبيب عند الشعور باي عرض مرضي بالعين حتى يتم العلاج سريعا دون مضاعفات على عينيك باذن الله تعالى .

العيادة الخارجية

● طفـلي عمره ٥ سنـوات وقد اصـابه تكسر بالدم بعد تناوله الفول المـدمس فهل هذا المرض سيستمر مع طفلي ام له علاج ؟

القارئة ـ أ.خ

ـ ان مرض تكسر الدم الذي يحدث عنـد تنـاول بعض الاطعمـة مثـل الفـول المـدمس والبـازلاء وبـعض الادويـة الخاصة يكـون نتيجة وجـود نقص في انـزيم معـين من خـلايـا كـرات الـدم الحمـراء وهو مـرض وراثي ويستمـر الانسان الذي عنده نقص هذا الانـزيم طوال حياته معرضـا للاصـابة بتكسر الـدم عنـد تنـاول هـذه الاطعمـة او الادوية ولكن في الوقت نفسـه لا يصاب المريض باية اعراض او امـراض وتكون حيـاته طبيعيـة تمامـا طالمـا هـو لا يتعاطى هذه الادوية والاطعمة ويجب عليـك ان لا تنسي عنـد ذهـاب طفلـك للطبيـب لاي سبـب مـن الاسبـاب ان تخبـري الطبيب بانـه مصـاب بهـذا المـرض حتـى يتجنـب وصـف هـذه المجموعة من الادويـة التي تسبب له تكسر الدم .

● رد خاص للقارئة ل.د.ك

يجب عليك عدم القيـام بهذا التصرف الخاطيء لان هذا التصرف الخـاطيء لـه اضرار عليك وعـلى طفلـك ولكن في نفس الوقت هناك بدائل اخـرى سليمة العواقب من الناحيـة الطبية ويمكنـك المـرض عـلى الطبيب المختص وهـو يحدد لك الطريقة المناسبة لك والتي لا تسبب هذه الاضرار .

● رد خاص الى س.س.

هـذه غالبـا هي حالـة عدم استقـرار نفسي في سن المراهقة نتيجـة العوامـل الشخصية والاجتماعية التي ذكرتيها وقد عاودتك هذه الحالة كمـا تقولـين اكثـر من مرة بسبب عـدم الاستمرار في العلاج فيجب عليك الاهتمام بالعـلاج والانتظـام في تنـاول الـدواء حيث ان معظم هـذه الحـالات تكـون فيـهـا الاستجابة جيدة للعلاج .

● ما هو التطعيم الثلاثي للاطفال ؟

ن.م.ي

ـ التطعيم الثـلاثي هـو تطعيم يعطي لـلاطفـال وهـو يحصن الطفـل ضـد امـراض الدفتـريا والسعـال الـديكي والتيتـانوس ولـذلك سمي بـالتطعيم الثلاثي وهو يبـدى في اعطائـه للطفل عندما يتم عمره ثلاثـة شهور ويعطي ثلاث مرات يفصل بين كـل مرة واخـرى شهر ثم تعطي جرعـات منشطة بعـد ذلك .

الشمس وصحتك



● مـا اعراض ضربـة الشمس وما علاجها ؟

ـ نصائح هامة عن تعرضك لاشعة الشمس .

لاشعة الشمس فوائد عديدة تنبعث الحياة ولا يستغنى عنها انسان او نبات او حيوان .

ومن اشعة الشمس نوعان من الاشعة غير المنظورة لانهما لا يؤثران في عين الانسان فتعرف الاولى باسم الاشعة تحت الحمـراء وهي التـي تكسب الشمس خـاصيـة الحـرارة فتبعث الدفء في كل ما تلامسـه، وتعرف الثانية باسم الاشعة فوق البنفسجية وهي التي تعطي اشـعـة الشمس الخاصية الكيميائية فتقتل الجراثيم وتعقم الجو المحيط، ولاشعة الشمس تاثير كبير على الاحياء منها ما عرفه الانسان ومنها ما يزال تحت الدراسة والبحث .

فاشعة الشمس تعمل على تكـوين فيتامين «د» في جسم الانسان عند التعـرض لها، وقـد اجريت بعض التجارب على الحيوانات لمعرفة اثر اشعة الشمس في حياتهما حيث اثبتت اشعة الشمس اهميتها وتاثيرها على قوة الحيوانات ونشاطها .

● هل لاشعة الشمس ضرر على صحة الانسان؟

ـ ان الفيتـامينات والصحـة التي تكتسبها من التعرض للشمس لا تبرر المبالغة في التعرض لاشعة الشمس، فقد اثبت العلم ان الطبقة النحاسية التي تكون جلد الانسان بعد تعرضه للاشعة الشمسية ليس سوى الدرع الواقي تنسجه الطبيعة لوقاية اجزاء الجسم الحساسة من اذى الشمس واذا افرط شخص في التعرض للشمس اصيب الجلد بالسمرة الداكنة وياخذ في التقشير او يصاب الانسان بما يسمى ضربة الشمس .

ما مفهوم ضربة الشمس؟

ـ ضربة الشمس كلمة تستعمل كثيرا ولكنهـا كلمة غـير دقيقة فهي في الحقيقة ضربة حرارية، فكما تحدث في الشمس فانها ايضا تحدث في الظل عند ارتفاع درجة الحرارة بل ويمكن ان تحدث داخل المنزل اذا كانت درجة الحرارة مرتفعة جدا .

وضربة الشمس تحدث عند التعرض الطويل للشمس في الاجواء الحارة وتحدث في موسم الحج حيث يعتاد الحجاج على البقاء في الاجواء الحارة تحت اشعة الشمس وتحدث ايضا في الشواطيء والمصايف، وهي خاصة بالاطفال، كما انها تصيب الكبـار وبخاصة اصحاب البشرة الشقراء .

● مـا اعراض ضربـة الشمس وما علاجها؟

ـ تبدأ اعراض ضربة الشمس بالشعور بصداع شديد في الرأس وتؤثر في وضوح الرؤية وعدم القدرة عـلى التحكيم العضلي الارادي ثم قد يفقد المريض الوعي وقد يصاب بتشنجات عصبية شديدة وقد تؤدي الى الغيبوبة، فعند التعـرض الطويـل لحرارة الشمس المباشرة او غير المباشرة في الاجواء الحارة تحدث تاثيرا على مركز تنظيم درجات الحرارة في جسم الانسـان فيفقد المريض خاصية افراز العرق ويفقد السيطرة على جهاز تكييف درجة حرارة الجسم فترتفع حرارة الجسم وقد تصل الى ٤١ درجة مئوية وهنا يحدث التـاثير عـلى الجهاز العصبي وبـاقي المراكـز الحيويـة للجسم .

ولعلاج ضربة الشمس هنـاك طرق متعـددة ولكن اهمها هـو ان تنقل المريض الى مكان ظليل وتعمل فورا على تخفيض درجة حرارته باستعمال اكياس الثلج او وضع المصاب في حوض او بانيو به ماء، ويعالج المـريض بـاعطاء محلـول الملـح الطبيعي بالوريد، والراحة التامة له هامة جدا اذ ان الاحصائيات اثبتت ان الشمس سلاح ذو حدين ولذلك عند التعرض للاشعة الشمس يجب مراعاة هذه النصائح:ـ

ـ يجب ان يكون تعرض الجسم باكمله لاشعة الشمس لان الفائدة تتوافـر باجتماع كامل للاشعة التي تتالف منها الحزمـة الشمسية الحمـراء وتحت الحمراء والبنفجسية وفوق البنفسجية .

ـ يجب عدم وضع المراهم على الجلد التي تحول دون نفوذ بعض خيوط هذه الحزمة الشعاعية الى الجلد مما ينقص فائدتها .

ـ يجب ان يكـون التعرض للشمس بصورة تدريجية تزيد مدتهـا بين الحين والاخر ويبدأ بتعرض الاطراف السفلى مدة خمس دقائق او عشر دقـائق يتخللهـا اوقـات للـراحـة تتساوى من مدة التعرض للشمس وبعد ذلك يبدأ في تعريض بقية اجزاء الجسم للشمس .

يجب ان يكون التعرض للشمس اثناء الحمام الشمسي بعيدا عن تيارات الهواء .

ـ فترة الحمام الشمسي تتوقف على حسـاسية الشخص وعـلى عمـره ودرجـة حرارة الجـو ويفضـل الا تتجاوز الساعتين:

يجب وقاية الرأس والعينين اثنـاء الحمام الشمسي ويجب اللجوء فورا الى الظل لدى أول شعور بالتعب او الالم في الرأس فذلك رد فعل غـير طبيعي لابد يرافقه ارتفاع في درجة حرارة الجسم وهو دليل على مبالغتك في تعرضك للشمس واخيرا فالشمس أكسير الحياة في كل حي وسر الوجود في كل موجود، ولكن يجب الاعتدال ومـراعـاة الشروط الصحيـة عنـد التعرض لها حتى نفز بفائدتها باذن الله تعالى ...

العنـاية بجلد طفلك اثنـاء الصيف



مع بدء شهور الصيف يكون الطفل اول من يعاني من تاثير العوامـل الجوية وارتفاع درجة الحرارة ذلك الارتفاع الذي يؤثر بصورة مباشرة على بشرته فتبدأ الام في ملاحظة العديد من التغيرات اليومية على جلد الطفل والذي يحتاج الى عناية خاصة حتى نهاية شهور الصيف.

ومن الخطا ان تستهين الام بتلك الاعراض التي تظهر على جلد الطفل لان هذه الاعراض قد تكون ناتجة عن امراض كثيرة منهـا سوء التغـذية والحساسية واضطراب الغدد بل ان اهمال العناية بجلد الطفل حديثي الولادة قد يؤدي في بعض الحالات الى تسمم الجسم كله في الاطفال حديثي الولادة.

ان العناية بنظافة الطفل يوميا ليست احدى الامور الكمالية التي يجـوز التهاون فيها ولذلك فانه يجب بقدر المستطاع ان يستحم الطفل مرة او مرتين يوميا مع العناية بنظافة الجلد خاصة في مناطق تحت الابط والرقبة وخلف الاذن ويجب ان تحذر كل أم بصفـة خاصـة من اي التهـابـات صديدية في الجلد أو أي التهاب من اي نوع في منطقة السرة والذي يمكن ان يتسلل فيها الى السرة ويـؤدي في الاطفال حديثي الولادة الى حالة من التسمم تصيب الجسم كله.

ومن العادات الخاطئة التي قد تتبعها بعض الامهات مع اطفالهن كنوع من الاهتمـام الزائـد استعمال المـواد المطهـرة والكولـونيـا بكثـرة وهي بالقطع ضارة بالبشرة وبشرة الطفل الحساسة لانهـا في النهايـة مواد كيمائية لا يتحملها جلد الطفل. الى جانب استعمال المنـاديل الـورقية والمناشف الورقية المعطرة التي تزيد من الاحتكاك في جلد الطفل وقد تؤدي الى اصابة الطفل بالفقاقيع المائية في الجلـد ذات اللون الاحمـر. وأيضا المبالغة في استخدام مساحيق البودرة والمساحيق المختلفة قد تؤدي الى ضرر بجلد الطفل.

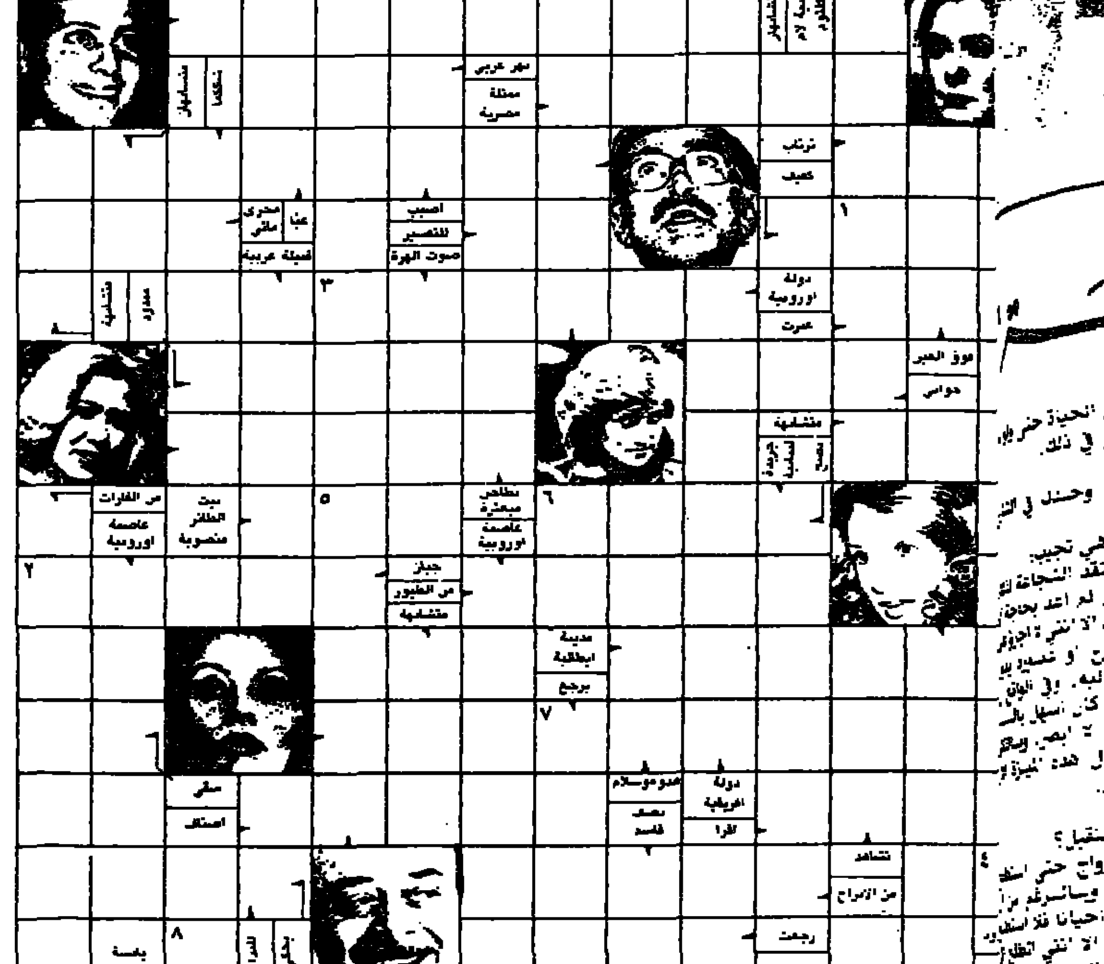


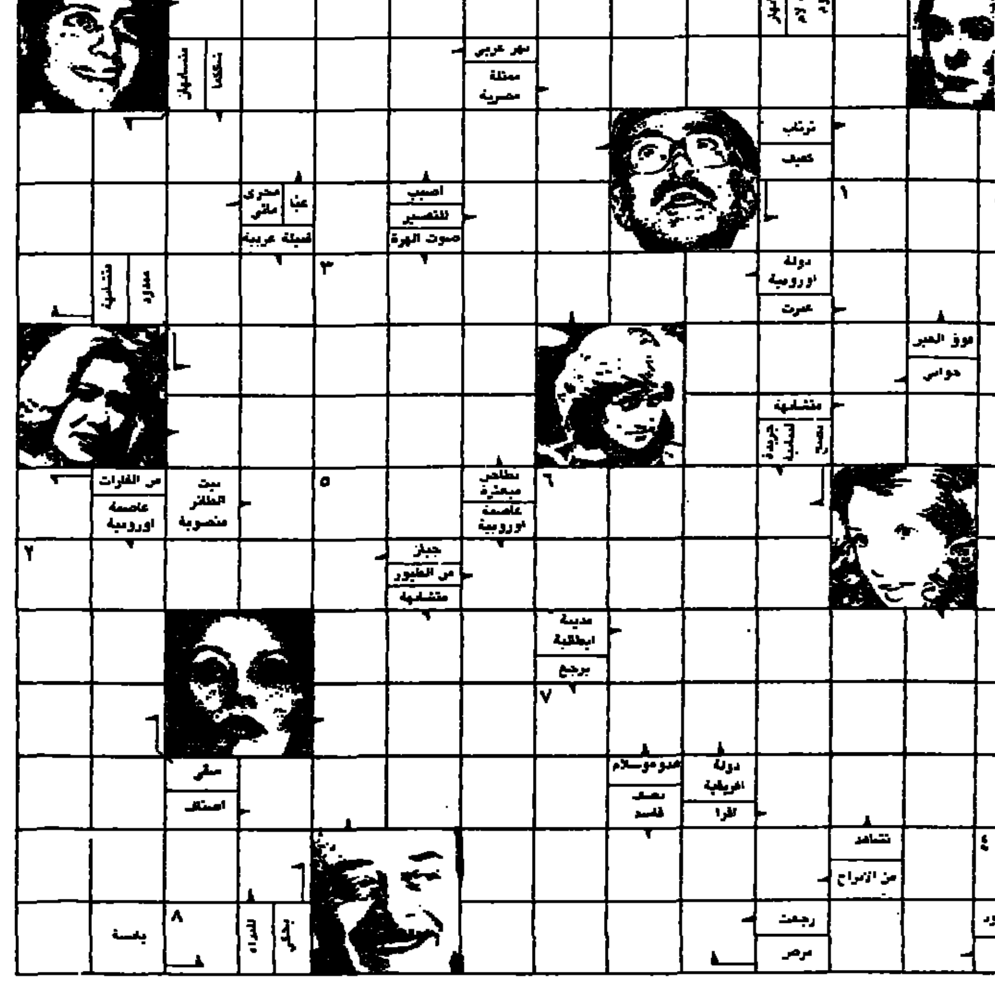




مطلوب كتابة معاني الكلمات المدونةعلى الشبكة.وكذلك تسمية اصحاب الصور وتدوينها في الخانات البيضاء افقيا وعموديا كما تشير الاسهم.. ومع الحل الصحيح تحصل في الخانات المرقمة من ١ ـ الى ٨ على اسم ممثلة مصرية (صورتها بالنيغاتيف).

(الحل في العدد المقبل)





زائد أو ناقص

٢	٥	١٣	٦	١
٣٦	١٨	٨١	١٥	٤
٣	١٧	١	١٤	١٩
٤	٢	١٣	٨	٢١
٤٧	٢٣	١٥	١٦	١١

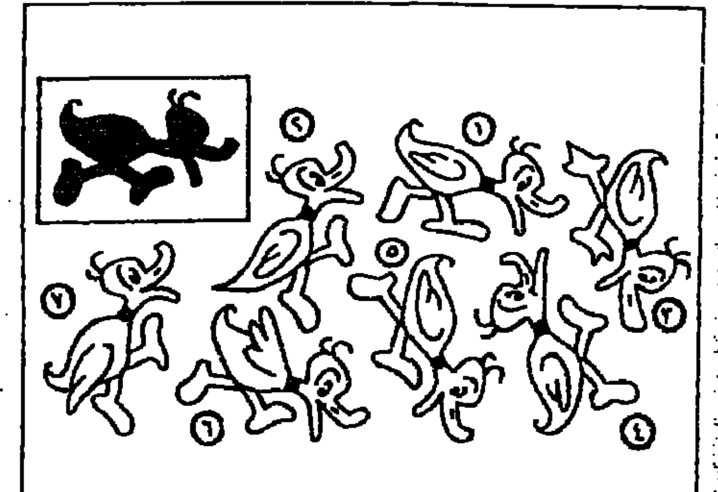
٩٧

● انطلاقا من المربع في الاعلى إلى اليمين، جد الطريق الذي يقودك إلى المجموع ٩٧، بواسطة جمع أو طرح الاعداد التي تمر بها، فتجمع حين تنتقل من مربع إلى آخر افقيا، وتطرح عند الانتقال عموديا.

اللوحة

لو وصّلت الارقام من ١ الى ٢١ بـالترتيب ستحصل على رسم تجريدي مطابق لاحدى هذه اللوحات . حاول ...

البطة



■ بطة واحدة فقطمن بين البطات السبع يتطابق شكلها مع الظل الموجود في الاطار . ما رقمها ؟



اضحك

...لرجل والطفل

...سال رجل طفلا : ماذا يعمل ...

...يب الطفل على الفور : يعمل ما ...ه به امي .

متشردان

...بض على رجلين بتهمة التشرد ...ل احدهما اين تعيش ؟ ... : ان عنواني هو كل مكان ، ...يول - الغابات - الشوارع - ...ة . فاستـدار القاضي نحـو ...ر وساله : وانت اين تقيم ؟ ...ناب انا جاره .

ازعاج الاب

...لب الطفل من ابيه ان يشتري ...بلة ، فقال له ابوه : اخاف ان ...جني بها . ... الطفل : اعدك يا ابي انني ...طبل بها الا عندما تنام .

...اطفة على الرف

...خل زوجان من ذوي الدخل ...دود محلا للتبضع ، واذا كان ... ميلاد الزوج وشيكا تناولت ...جة بطاقة تهنئة ووضعتها في ...لة . ولما رأى الزوج ذلك اخذ ...اقة وفتحها وقرأما بها وشكر ...ته ثم اعاد البطـاقة عـلى ...ب .

...متكبر ...وضة



...وماس كـوك ، (١٧٥٤ - ١٨٤...) انجليزي اعجب بالثورة ...مبركية ، فكتب الى الملك جورج ...الث ، رسالة يطالبه فيها بمنح ...لايات المتحدة الاستقلال ، كان ...رتدي جـاكيت صيد وجـزمة ...يلة ويضع قبعة عريضة على ...سه ، رسمه الرسام الانجليزي ...شهير غنسبور على هذا الشكل ، ...صبح لباسه موضة لمدة ثلاثين ...نة في اميركا وفي بريطانيا .

هكذا عند الأصل

«تــازة» مدينة الكهوف والمغارات

● احد المعالم الاسلامية الحديثة بالمدينة

المغرب ملحق «الرأي العام» من هاني العلمي

تعتبر تازة حاضرة وادي ايناون، وهي تحتل آخر سلسلة جبال الاطلسي المتوسط قبالة سلسلة جبال الريف، فهي كقنطرة تربط بين هاتين السلسلتين الجبليتين العظيمتين.

وتعد تازة عاصمة لاقليم يحمل اسمها حيث تعد أكبر المراكز الحضرية في الاقليم، والذي تقدر مساحته حوالي ١٥٢٠٠ كيلومتر مربع، ويحد هذا الاقليم شمالا اقليمي الناضور والحسيمة، وغربا فاس وتاونات وشرقا وجدة وجنوبا بولمان ويضم الاقليم اداريا خمسة دوائر تازة، تاهلة، تايناست، اكنول، جرسيف. ويقدر عدد سكان الاقليم بحوالي ٧٥٠,٠٠٠ نسمة، والكثافة السكانية فيه تبلغ ٤٢,١ شخص/كلم مربع، ويبلغ النمو الديموقراطي في الاقليم حوالي ٢,٧٪ ويمثل السكان الحضريون نسبة ١١٪ من مجموع السكان مقابل ٨٩٪ للقرويين.

ومن اهم قبائل الاقليم غياته وبني رياغن، بني هلال، بني سليم، البرانس، مغراوة، القول، هوارة، بني وراين. وتبعد المدينة عن الرباط حوالي ٣٢٤ كيلومتر، وعن الدار البيضاء بحوالي ٤٢٠ كيلومتر، وعن فاس ١٢٠ كيلومتر.

وتتعدد الحكايات والروايات حول تسمية المدينة غير ان الاقرب للواقع ان اسم تازة مشتق من كلمة «تيزي» البربرية والتي تعني الفج لكثرة الفجوج في المدينة نظراً لموقعها في ممر طبيعي وجبلي ولتواجدها بين احضان التلال والجبال. وتتمتع المدينة بموقع استراتيجي هام تربط بين شرق المغرب ووسطه وغربه، وشماله بجنوبه مما مكن المدينة بان تلعب دورا هاما عسكريا رائدا عبر التاريخ المغربي الطويل والحافل بالامجاد مما جعل تاريخ المغرب وتاريخ المدينة ظل متاثرا الى حد كبير بهذا الدور العسكري الكبير، هذا وقد سكنها الانسان الاول ومما يؤكد ذلك وجود المدينة بالمكان المعروف بـ «لبروشي» ما بين باب الريح والبرج الملولب حيث سكنها منذ الازل وعن تاريخ بناء المدينة فانه غير معروف بالضبط غير انه من الواضح انها بنيت قبل دخول الاسلام، وقد وجدت آثار الانسان البدائي بهذه المنطقة كما انها عمرت من قبل عدة قبائل بربرية وقبائل عربية هاجرت من المشرق العربي والجزيرة العربية كقبائل مكناسة وبني هلال وبني سليم وبني وراين، وهوارة، واولادرجو التي كانت في البداية عبارة عن قبائل متنقلة وراحلة غير انه وبعد اعتناقها الاسلام استقرت على شكل تجمعات قرب المدينة وقبائل مغراوة والبرانس وغيرها والقول وعدد آخر من القبائل. ويرجح ان يعود تاريخ المدينة المكتوب لعهد الادارسة حيث ان المولى ادريس الاكبر قد جاهد اول ما جاهد ونشر الاسلام بتازة اضافة الى سلا وذلك خلال القرن الثامن الميلادي اي ان تاريخ المدينة اقدم بكثير من تاريخ مدينة فاس ومن تازة انطلق المولى ادريس الاكبر في نشر الاسلام لباقي مدن المغرب. كما كانت تازة من اوائل حواضر الموحدين وعواصمهم وذلك قبل تشييدهم لمدينة رباط الفتح، وقد زود الموحدون المدينة في القرنين ١٢/١١ الميلاديين بالعديد من التحصينات والاسوار والابراج والمعالم الاخرى وذلك للدفاع عنها وحمايتها بما يتناسب مع موقع المدينة الاستراتيجي ومازالت جل هذه المآثر والمعالم جاثمة لليوم تعطي صفحات مضيئة من تاريخ هذه المدينة العريقة، وغيرها من المعالم التي تعود للعصر المديني مثل المدرسة المدينية.

وتعتز تازة مدينة الجهاد والكفاح والتضحية حيث قاد سكانها المعارك الضارية حماية للكرامة الوطنية مما جعل من تازة بحق ارضا للملاحم ومواقع البطولات، وقلعة للكفاح ومنارة مشعة في الامجاد. وكم انطلقت منها الانتفاضات القومية الصامدة عبر القرون، وهب سكانها رجالا ونساء واطفالا وكهولا لمحاربة المستعمر وكم سقط من اهالي المدينة من شهداء في سبيل الوطن، فتازة مدينة مجاهدة ومتميزة بمسيرتها التاريخية فكانت ثغرا من ثغور الجهاد طيلة مسيرة التاريخ المغربي وقلعة صامدة ضد الاستعمار ودافعت عن البلاد من الغزوات والهجمات الاستعمارية منذ أقدم العصور، وعلى تازة ارتسمت بصمات جل الدول التي تعاقبت على الديار المغربية فمنذ نشات المدينة وهي الحصن المنيع للبلاد ومعقلا للنضال طيلة تاريخ التليد، وكملتقى للحضارات، وتعد تازة من بين المدن الثلاثة القديمة في المغرب حيث يرجع تاريخها للفترة الرومانية ولعبت دورا رائدا في تاسيس الدول التي عرفها المغرب من ادارسة وموحدين ومدينيين وسعديين وعلويين.

تازة ولمن يزورها تظل حاضرة بالوجدان وبالذاكرة في موقعها بين احضان الجبال والهضاب ويقسميها الجديد «تازة السفلى» والقديم «تازة العليا» واسواقها ومآثرها ومعالمها وبخيراتها، ففي تازة العليا احياء قديمة قدم التاريخ مثل حي «الجباريين» وحي سيدي عيسى وغيرها مقابل هذا عرفت تازة السفلى وهي الشطر الجديد من المدينة عرفت نموا كبيرا وتجهيز احياء جديدة مثل حي القدس، حي المسيرة، والحي الصناعي وغيرها، يرتبط شطري المدينة بعدة طرق اشهرها الطريق الابط بعضهما البعض عن طريق الدروج والتي تقع على مقربة من باب.

ويمتد اقليم تازة على مساحة ١٦٣٠٠ كيلومتر مربع ويحده من الشمال والشمال الغربي اقاليم الناضور والحسيمة وتاونات وغربا اقليم فاس، وشرقا اقليم وجدة، وجنوبا اقليم بولمان. ويقدر عدد سكان الاقليم باكثر من ٧٥٠ الف نسمة ٨٥٪ منهم يعيشون بالبوادي والـ ١٥٪ الباقين يقطنون بالحواضر لاسيما بتازة، واداريا يتالف الاقليم من بلدية واحدة بمدينة تازة وجماعتان حضريتان وخمس دوائر هي تازة وكرسيف واكنول الذي يشتهر بموسم اللوز السنوي ودائرة تاهلة، وتايناست، وتوجد في الممر الكبير الذي يربط المغرب بالجزائر وهي بالوقت ذاته تربط بين سلسلتي جبال الريف وجبال اطلس، واغلب اراضي الاقليم صالحة للزراعة وتقدر بحوالي ٣٥٦٫٢٠٠ هكتار اضافة الى ٤٢٠٫٠٠٠ هكتار من الغابات، وتشكل الماشية ثروة هامة بالاقليم ١١٤ الف رأس من البقر، ٧٠٠ الف رأس من الضان، حوالي ٥٦٨ الف رأس من الماعز، ٤٣٠٠ رأس من الخيول، هذا وتمثل الفلاحة عماد اقتصاد الاقليم لاسيما الحبوب والفواكه والخضار والزيتون واللوز كما تشتهر تازة بالعسل لاسيما الابيض منه لهذا لقبت بعاصمة العسل الابيض والزخروف وحب قريش وغيرها.

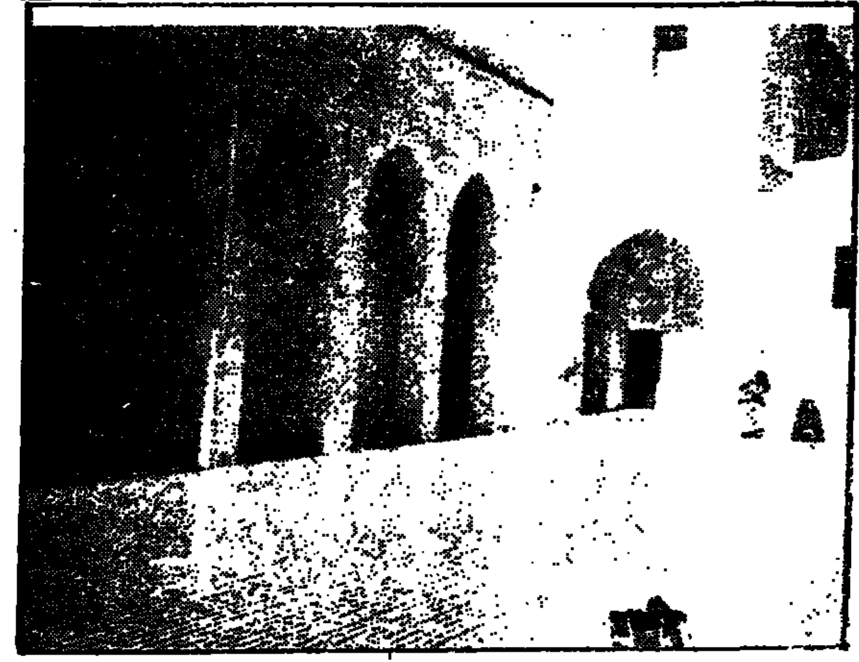
وتحتل المدينة موقعا متوسطا يربط شمال المغرب بجنوبه وغربه بشرقه، وتبعد المدينة عن الرباط العاصمة بحوالي ٣٢٤ كيلومترا والدار البيضاء ٤٢٠ كيلومترا عن العاصمة العلمية فاس حوالي ١٢٠ كيلومترا، وعن مكناس ١٨٧ كيلومترا وعن مدينة وجدة فحوالي ٢٢٥ كيلومترا.

ومن القاب المدينة انها مدينة المنحدرات والعقبات ومدينة وعاصمة المغارات والكهوف حيث تحتضن المدينة وناصيتها المليئة بالصخور عالما في جوف الارض، واكثر هذه الكهوف والمغارات في المدينة شهرة هي تلك التي تحيط بها وخاصة بجانب اسوارها على الحافة الصخرية الاطلسية التي شيدت عليها المدينة العتيقة من تازة ويقصد بها هنا «تازة العليا» واهمها مغارات «شيكره» و«خيرواطو» و«كهوف بوحجار» ومغارة «كيفان بلغماري» الموجودة خارج باب الجمعة اسفل السور الشرقي للباب على بعد ١٥٠ مترا ولازال بمدخل هذا الكهف اثار رسم حجري للشمس يرجع عهده لعصور غابرة ما قبل الاسلام ويرجح ان تكون للفترة الرومانية. هذا وتعتبر مغارات «فريواطو» من اكبر المغارات في العالم العربي.

ولم تشمل هذه الكهوف ولا المغارات اية احصاءات ولكثرتها وقد زارها وخصوصا في عصر الحماية الكثير من العلماء والمهتمين مثل عالم الاثار والباحث الجيولوجي «تودبير كاستيري» وايضا المهندس المعماري «جويه باي» وحملوا دراسات وافية عنها، وقالوا انها عبارة عن مجموعة من الكهوف تحت سطح الارض اضافة الى انها اجمل الاغوار التي شاهدوها بحياتهم هذا كما تزخر المدينة على عدة معالم مثل المسجد الاعظم والذي يعود للعصر الموحدي والمديني وبه ثريا ضخمة جدا ورائعة بها نقوش وآيات قرآنية وابيات شعرية وعلى ما يزيد عن ٥٠٠ مشعل، ثم الحصون والقلاع والاسوار الموحدية ببواباتها المتعددة.

ويرجع بناء مسجد الاندلس بتازة وصومعته للقرن الثاني عشر الميلادي كما تزخر تازة بالاولياء الصالحين مثل الفقيه الولي الصالح والاديب اللغوي النحو وعالم علم القراءات صاحب مؤلف «الدرر اللوامع في مقر الامام نافع» ويتعلق الامر بسيدي علي بن بري التازي المولود سنة ٦٦٠هـ/ ١٢٦١م والمتوفي سنة ٧٣٠هـ/ ١٣٣٠م وقد رمم هذا الضريح سنة ١٩٨٦. ثم هناك اولياء اخرين ومنهم سيدي رهون، وسيدي علي بن عبدالله، وسيدي بلفتوح وسيدي عيسى، وسيدي عزوز وسيدي احمد زروق. ومن معالم المدينة كذلك مصنوعاتها التقليدية لاسيما الجلدية منها وقد اقيم بالمدينة مجمع للصناعة التقليدية بالمدينة واقليمها ونواحيها بهدف الحفاظ على اصالتها، ثم هناك المكتبة التي وهبها للناس فضيلة الحاج لمراني والذي انتقل الى جوار ربه في ديسمبر سنة ١٩٨٨، وكان رحمه الله قد زودها بمؤلفات ومراجع وكتب ومخطوطات وموسوعات ثم الزوايا الدينية التي توجد بالمدينة العتيقة من تازة مثل زاوية درقاوة، الزاوية القباقبية، وزاوية مولاي الطيب، والزاوية التيجانية وغيرها. وتشتهر المدينة باسواقها القديمة واسواقها الاسبوعية التي تقام في ضواحي المدينة وسائر أرجاء الاقليم.

كما تتمتع المدينة بطبيعة خلابة، تقوي بدورها من مؤهلات المدينة السياحية واقليمها مثل ساحة الحراش وشلال رأس الماء وشلال العذراء والعين «الحمراء» التي تصلح لعلاج بعض أمراض العيون، ثم هناك في غاباتها الضخمة والتي تضفي جمالا على جمالها وسط مناطق جبلية باشجار الفلين وغيرها وتصلح لممارسة هواية القنص وصيد الحيوانات المتنوعة بجوها الجبلي الصحي، ويزخر كذلك اقليم تازة بالمصايف الطبيعية الساحرة كما في جبل «بويبلان» حيث الثلوج تغطي القمة اكثر من سبعة اشهر في السنة وجبل «تازكا» على مقربة من باب بودير حيث تمارس رياضة التزلج على الجليد.



● فناء المسجد الكبير في تازة

المدينة معقل للجهاد ومنارة للعلم والاشعاع الحضاري



● واحد الاسواق الشعبية بالمدينة

● وجه من تازة

تازة بين الماضي والحاضر والمستقبل

كيف يتم الحصول على رؤية فضائية أفضل؟!

حتى منتصف القرن العشرين تمكن علماء الفلك من دراسة ما استطاعوا رؤيته فقط ولكن منذ ان يشغل الضوء المرئي حيزا ضيقا من مجال الاشعاع، نجد ان فحص الطبقات الفضائية يشبه العزف على بيانو بالضغط على وسط مفتاح شكل سي». ففي الاعوام الثلاثية الماضية، قام العلم بتسخير الغطاء الاشعاعي تماما الذي ينبعث عن السماء او طبقات الجو العليا.

وتعطينا الان انواعا جديدة تماما من المعلومات، عن المناطق والمجالات الفضائية التي لم تكن متوفرة في السابق.

وباستخدام اجهزة التلسكوب الموجودة على سطح الارض والاجهزة والادوات التي يتم نقلها بواسطة الاقمار الصناعية والبالونات «المنطادات»، يقوم علماء الفلك الان بدراسة اهداف تقع على مسافات خيالية او تبعد بمسافات طويلة وبعيدة جدا عن الارض، فضلا عن القيام بمعرفة تركيباتها او محتوياتها الكيميائية، اما المجالات او المناطق التي تتواجد فيها النجوم، والتي تغطيها السحب سحب الغبار يمكن رؤيتها وفحصها عن طريق اجهزة التلسكوب التي تعمل بالاشعة تحت الحمراء فقط.

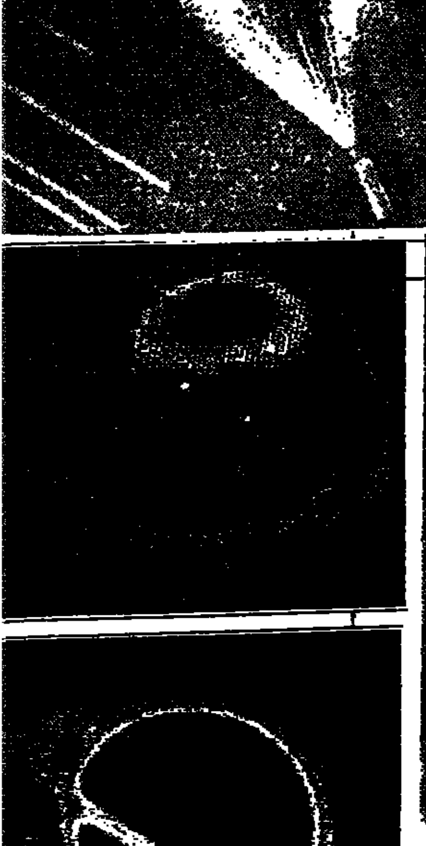
ويمكن للعلماء الفلكيين ان يقدروا عمر النجوم «الكواكب» عن طريق الاطوال الموجية التي تنبعث عنها. ففي الستينات بدأ علماء الفلك بالتقاط اشعات اكس. وعقب بضعة اعوام تمكنوا من الحصول على الاشعة الجسيمية «اشعة جما» ولكن مصدر العديد من اشعات جما يبقى غامضا.



● الاشعة فوق البنفسجية: لا تزال الاجهزة التي تم ارسالها في عام ١٩٧٨ لمساعدة علماء الفلك على فهم المواد او التراكيب الكيماوية التي تتحد في الفضاء.

● اشعة اكس: القمر الصناعي الياباني (جينغا) يعتبر القمر الصناعي الوحيد المتتبع لاشعة اكس. وفي عام ١٩٩٦ من المتوقع ان يعطي جهاز التلسكوب الاميركي الصنع ادق الصور لاشعة اكس.

● اشعة جما: لا تزال في بدايتها، كما انها بدائية لكي تعطينا صورا مركزة





● الاشعة دون الحمراء: مرصد كويبر (عن ناسا) الذي يطير على مسافة ٤١٠٠٠ قدم

● اجهزة تلسكوب الميكروويف: التي تمكنت من التعرف على الغازات التي تتنقل بين النجوم والكواكب.

الممثلة الانجليزية سوزي سادلو

لولا الرياضة ما وصلت الى القمة.. واشجع نادي توتنهام بسبب اللاعب جاسكوين

بفضل ممارستها لشتى انواع الرياضة بالاضافة الى ميزتي السحر والجمال شقت الممثلة الانجليزية سوزي سادلو طريقها نحو الشهرة والمجد خلال تعاقدها مع احدى مؤسسات المختصة بتمثيل القصص المصورة وتعترف سادلو بحبها الجارف للرياضة ومنذ نعومة اظافرها خصوصا اذا ما مورست في الطبيعة والهواء الطلق لذا كانت السباقة دوما للاشتراك في سباقات الدراجات الهوائية التي كانت تقام في الغابات فحصلت على عدة جوائز مدرسية كما كانت تعشق ركوب الخيل الى درجة دفعتها لان تشتري جوادين وتعتني بهما وتؤكد سوزي سادلو بانه لولا الرياضة لما استطاعت الوصول الى هدفها المنشود لانها ساعدتها على تقوية ارادتها ورفعت من لياقتها البدنية وجعلتها اكثر جدية في حياتها وتهوى سادلو كرة القدم كثيرا. وتقول انها تشجع نادي توتنهام الانجليزي كثيرا لانه يضم العديد من اللاعبين الموهوبين امثال الناشىء جاسكوين وكريس وادل وتيم مابوت وكذلك مدربهم الانيق تيري فينابلز كما تتابع احداث بطولة الدوري الايطالي والتي تعتبره افضل بطولة محلية في العالم وتتفوق كثيرا عن الدوري الانجليزي واضافت قائلة انها تتابع مباريات نادي روما في ايطاليا وعن الجمهور الايطالي تقول انه رهيب ولا يرضى عن الفوز بديلا وويل للفريق الذي يخسر في احدى مبارياته وعن فلسفتها في الحياة تقول سادلو: افضل ان ياتي مركزي الاخير بين الاوائل على ان اكون الاولى بين الفاشلين لاني اسعى دوما للافضل».



● سوزي سادلو





● جاسكوين «لاعب قدم»





● س. سادلو: الرياضة .. رشاقة



الكلب «هوجان» يتحدى بطل العالم في التزلج على الماء

هواية التزلج على الماء من اشهر العاب الصيف ويبدو ان البعض يمتزون بهواياتهم الى حد كبير كما انهم لا يحبون الافتراق عن حيواناتهم الاليفة في الوقت نفسه وقد شهدت مياه فلوريدا على شواطىء ميامي الامريكية الشاب الامريكي «جونز» وهو يركب الموتوسيكل المائي الذي ظهر حديثا وانتشر التزلج به على الماء وخلف الشاب الامريكي كان الكلب «هوجان» يمارس الهواية نفسها والموضوع كله ليس غريبا عن حياة «جونز» فوالده يقوم بتصميم وتنفيذ الحركات البهلوانية الخطيرة التي تظهر في السينما وتسير العربة المائية الخاصة «بهوجان» بسرعة (٤٠) ميلا في الساعة وهو يتمتع وكما يبدو في الصورة بتلك الهواية المائية الجديدة ويقول جونز عن «هوجان» انه كان متخوفا بعض الشيء في البداية اما الان اصبح جسورا في التزلج ويملك مقدرة هائلة حتى انه يمكنه الفوز على بطل العالم في التزلج



● الكلب «هوجان» يتزلج على الماء

سالي فيلد تناشد بنات جنسها

ممارسة الكاراتيه ومواجهة غدر الرجال

تهوى مشاهدة الكرة البرازيلية وتعشق مارادونا



● سالي فيلد

ناشدت نجمة السينما الامريكية سالي فيلد بنات جنسها ممارسة رياضة الكاراتيه وتعلم قوانينها الاخلاقية لانه عن طريق تلك اللعبة يمكن الدفاع عن النفس خاصة اذا كان الهجوم من جانب الرجال. واضافت سالي فيلد الحاصلة على جائزة الاوسكار بان الرياضة لعبت دورا كبيرا في حياتها لانه عن طريقها مازالت تحتفظ بكامل رشاقتها وهندامها وقالت انها تجيد السباحة وركوب الدراجات وعن كرة القدم قالت انها تهوى مشاهدة كرة القدم البرازيلية اما نجمها المفضل فهو الارجنتيني مارادونا.

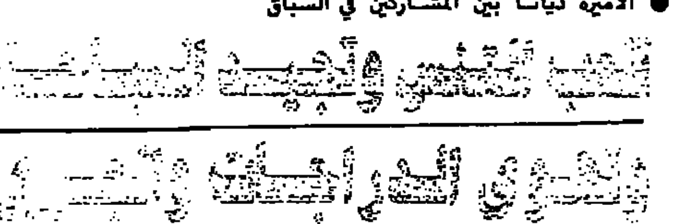
برنامجها اليومي

استيقظ في السابعة صباحا وابدأ نهاري ببعض التمرينات الرياضية الخفيفة والجري وبعد وجبة الافطار احمل ادواتي الرياضية واتوجه الى احد الاندية الرياضية وعن الالعاب الرياضية التي تمارسها بانتظام تقول سالي فيلد: ايام الجامعة كنت اجيد السباحة وركوب الدراجات وكنت قد حصلت على عدة ميداليات عن السباحة في الجامعة ولكن بعد احترافي التمثيل اصبحت شبه مقلة في ممارسة السباحة وركوب الدراجات وبعد ان قررت العودة الى الرياضة شعرت بالحنين للالعاب الرياضية التي عشقتها وتعلمتها والبداية كانت مع الدراجة الثابتة وحوض السباحة الصغير ثم انتقلت الى حمام السباحة التابع للمركز الرياضي وهناك احصل على الوقت الكافي للتدريب على يد متخصصين حيث اسبح بشكل يومي لمدة ساعتين ومثلها في رياضة ركوب الدراجات واضافت قائلة انها تتمرن كل صباح مع العديد من النجوم والنجمات في السينما الامريكية امثال بوب هوب وفرانك سيناترا وسلفستر ستالوني وجين فوندا وراكيل والش وجون ترافولتا اما الذي غير كل المعادلات فهو توم سيلك نجم مسلسل ماغنوم الذي دعا الجماهير للمشاركة في هذه التمرينات في شوارع بيفرلي هيلز والتي امتلات عن اخرها بالمارة ومحبي الرياضة والطريف ان ترافولتا اعلن عن غضبه من خلال رفعة قضية على محطة السي.بي.اس. كونها ساهمت في تسليط الضوء على بعض الاهتمامات الشخصية لبعض النجوم مما دفع العامة الى التوجه صوب المنطقة ورغم ذلك والكلام مازال لسالي فيلد لم انقطع عن مواصلة التمرينات التي اقوم بها وكل ما هنالك هو انني قدمت موعد التمرينات وعن الكاراتيه قالت سالي فيلد بانها تتمرن ثلاث مرات أسبوعيا على اجاد الكاراتيه مع مجموعة من المدربات المتخصصات في هذه الرياضة ويحملن اوسمة رفيعة في هذا المجال وبذلك فانني امارس السباحة والكاراتيه وركوب الدراجات وقد حدثني جاك بلانس صاحب احد الاندية بانه بصدد اقامة بطولة في النادي الذي يملكه للكاراتيه بين النجوم وليس بمستغرب ان اشارك في هذه البطولة.

بعد انتخابها رئيسا شرفيا للاتحاد البريطاني للرئة



● الاميرة ديانا بين المشاركين في السباق



تلعب التنس وتجيد السباحة وتهوى الدراجات والجري

تمارس رياضة ركوب الدراجات على الاقل علنا ولكنها تشجع هذه الرياضة وتشجع ممارستها كاسلوب للحفاظ على اللياقة البدنية وبصفتها الرئيسة الشرفية للاتحاد البريطاني للرئة فقد قامت بافتتاح سباق الدراجات العالمي الذي اقيم حول بحيرة الهايد بارك الشهيرة والذي شارك فيه الكثير من ابطال هذه الرياضة وتم تخصيص دخلة لخزنية الاتحاد البريطاني للرئة، وقبل السباق قابلت الاميرة ديانا المشرفين عليه كما قامت بجولة حول ساحة اللياقة البدنة في حديقة الهايد بارك كما تفقدت الاجهزة الرياضية الموجودة بها وكان الهدف الاساسي من اقامة هذا السباق تشجيع ممارسة ركوب الدراجات كرياضة ومتعة وذلك بجانب التدعيم المالي لنشاط الاتحاد البريطاني للرئة والذي يعمل على مقاومة امراض الرئة. وبعد انتهاء السباق وتسليم كؤوس الفائزين اعربت الاميرة ديانا عن بالغ سعادتها لنجاح هذا المهرجان وهنات الفائزين بالسباق كما واست المتسابقين الذين لم يسعفهم الحظ وقالت ان رياضة الدراجات لعبة محببة الى النفس ولها فوائد كثيرة جدا للحفاظ على الصحة خاصة للرئة كما انها تساعد على اكتساب الجسم هندامه السليم ويذكر ان اميرة ويلز ديانا تلعب التنس وقد قابلت العام الماضي بطلة العالم الحالية في تنس السيدات ستيفي غراف ورغم خسارتها المباراة الا ان ستيفي غراف اشادت بمستواها الرفيع في اللعبة. كما انها تجيد السباحة وتهوى الدراجات والجري ولكن لمسافات قصيرة.







نفراتيلوفا في كتابها الجديد

ابحث عن الرجل المناسب لا يعنيني.. ولدي ما يكفيني من الصديقات الحميمات



رغم تخطي نجمة التنس التشيكية المتامركة مارتينا نفراتيلوفا الـ٣٢ عاما الا انها ما زالت المنافسة الاولى للالمانية الغربية ستيفي جراف على لقب افضل لاعبة تنس في العالم وحقا نقول بان نفراتيلوفا امرأة غير عادية فبالاضافة الى انها من بطلات العالم في التنس تعتبر امرأة فولاذية حيث تملك اعصابا من حديد جعلت الخبراء يطلقون عليها «الة الربح» ورغم كل ذلك فنفراتيلوفا تبقى امرأة حساسة ومرهفة الاحاسيس وهذا ما تاكد من خلال الكتاب الذي كتبته مارتينا نفراتيلوفا وفتحت فيها قلبها وكتبت عن اسرارها واولى المفاجات في كتاب مارتينا انها كانت تفضل الصداقات الانثوية على صداقات الرجال وكيف لاقت الكثير من العذاب بسبب ذلك. وتقول مارتينا: الناس كانوا يعتقدون دائما بانني صبي وقد استمر ذلك حتى بلوغي سن السادسة عشرة وعن ذكرياتها تقول في سن الـ١٢ اخذني والدي لشراء حذاء لي فاختار لي صاحب المحل حذاء صبياني في ذلك اليوم عدت الى البيت ودخلت غرفتي ونظرت في المرأة فوجدت ان تقاسيمي قريبة من تقاسيم الصبيان ورحت ابكي لانني فكرت باني ساحمل هذه التقاسيم طيلة حياتي.

لعبت كرة القدم مع الصبية..

والرجل عقدتي الاولى والاخيرة

ومنذ نعومة اظفارها كانت مارتينا نفراتيلوفا فتاة رياضية كانت تحب رياضي الجري وتنافس الصبية في ذلك لدرجة ان احدى الفرق الرياضية ضمتها اليها كلاعبة كرة قدم ولكن رياضة التنس سرعان ما استهوت مارتينا ولما كان والدها يحب الرياضة فقد اخذها فورا الى المدرب التشيكي جورج بارما وهنا تلقت صدمة اخرى عندما قال المدرب بارما لوالدها: كم عمر هذا الصبي ولما مارتينا لم تياس ومارست حياتها كانثى بصورة طبيعية وعندما وصل عمرها «١٧» عاما مرت باول قصة حب كانت الاولى والاخيرة في حياتها بسبب صدمتها بتلك التجربة عند اول اختبار لتصبح عقدة مارتينا الاولى هي الرجل.

بعد احترافها التنس والعيش في امريكا تعرفت على العديد من الصديقات وتخلت نهائيا عن فكرة البحث عن رجل وتاكد لديها ذلك الشعور القديم الشاذ الذي كان يدفعها الى عدم تقبل الرجل ولكن حياة مارتينا الجديدة هذه لم تخل ايضا من العذابات الاليمة وكما في كل بلاد العالم حيث يريد الاهل دائما من ابنتهم ان تتزوج وتنجب الاطفال.. فقد اخذ اهل مارتينا يحثونها على الزواج والاستقرار والابتعاد عن هذا النمط من الحياة الذي يجعلها سعيدة ولكن مارتينا لم تكن ترضخ لنصائح اهلها وضربت بها عرض الحائط مما جعلهم يغضبون منها وتتم القطيعة في الوقت الذي كانت فيه مارتينا باشد الحاجة الى العطف والحنان اثناء البطولات التي كانت تشترك فيها هنا وهناك في دورات العالم.

هكذا من الأصل





زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النساي» تسجيل بعض ذكرياته التي يعمل جاهدا لتذكرها من خلال المواقف والاحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج والحيرة، وتوقعه في مطبات، لا يحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والعملية.

يقول المثل «اذا نسيت الهم ينساك» لهذا تجدني انسى هذا الهم عفويا وارجو من الله ان يبعد عنا كل هم.

على اية حال فهذا النسيان – الصديق اللدود – كثيرا ما يسبب لي المتاعب، الا انه احيانا يكون جميلا حين انسى اساءة البعض فاعود اليهم بابتسامتي، وببشاشة وجهي، وهذا فضل من الله، فتعود الحياة الى طبيعتها «ويا دار ما دخلك شر».

ذهبت الى سوق اللحم القديم لشراء كمية من اللحم تكفي مدة اطول، حيث انني غالبا ما انسى شراء احتياجات البيت الفورية اليومية، وكثيرا ما تطالب منا حرمنا كمية من اللحم الضروري لغداء ذلك اليوم، واعدها بان اعود باللحم في الحال، ولكن هيهات.. هيهات وبعد ان تكون قد اعدت الطعام بدون لحم او دجاج اصرخ بها قائلا: اين اللحم؟ فتقول اسأل حضرتك وهنا احاول تلطيف الجو، وتغيير هذا الموقف الجدي فاقول: ولماذا لم تستعيري دجاجة او خذ خاروف ثم تعيدينه للجيران..

على اية حال فقد ذهبت ذلك اليوم لشراء اللحم، وبعد ان اخترت ما اريد، ودفعت للقصاب – ارجو ان لا يحول الكمبيوتر القاف الى نون ثمن اللحم تذكرت بعض الحاجيات الاخرى، فقلت له ساعود اليك بعد قليل.. وذهبت لشراء باقي الفاتورة، واخذت ابحث عن سيارتي لاضع فيها الاغراض واعود للبيت فلم اجدها، نظرت الى الفاتورة، فتذكرت اللحم وهنا عدت الى القصاب.. ولكن هيهات ان اتعرف على المحل .. فقد نسيت هذا الجزار الذي اشتريت منه اللحم.. جميعهم يرتدون البالطو الابيض بعد ان امرتهم البلدية بذلك – سامحها الله.

وجميعهم من اصحاب الوزن الثقيل – الثقيل فلا نحيف بينهم. كما انهم جميعا قصار القامة فلا طويل بينهم لكثرة ما يحملون على اجسامهم من لحوم تشد بهم الى اسفل اخذت اقف امام كل واحد منهم لعل احدهم يحدثني او يناديني الا انهم جميعا كانوا ينظرون الي نظرة فيها شيء من الدهشة والاستغراب.. وانا في دوامتي هذه رأيت صديقا لي فسالني عن حيرتي، فابلغته بما حصل، فسأل ، وجاء بالجواب، واعاد الي ما اشتريته من اللحم.

وهنا دعوت صاحبي لايصاله الى البيت، خاصة وان يتعذب في ركوب الباصات في هذا الجو الحار، وعدنا الى ساحة السيارات، ولكن لا اثر لوجود سيارتي، واخذت ابحث في مكان، وصديقنا الغلبان يبحث في مكان اخر، ولكن دون جدوى.

وصدفة اشار الي من بعد الى العثور على سيارتي، وانفرجت الاسارير، بعد ان ارهقنا من الذهاب والاياب في ساحات السيارات المتجاورة ، وفتحت باب سيارتي ووضعت الحاجيات فيها وجلس صديقي بجانبي، وما ان جلست لاضع فيها المفتاح، حتى فوجئت باحدهم ينظر الي بحدة، والشرر يخرج من عينيه رغم حرارة الجو وسالني منرفزا لماذا تركب سيارتي؟

– اجبته يبدو يا عزيزي انك اخطات.. هذه هي سيارتي، وهذا صديقي يؤكد ذلك فصرخ قائلا انها سيارتي.. حاولت ان اتمالك اعصابي.. ونظرت الى السيارة وما تحتويه.. فاذا هي بالفعل ليست سيارتي خرجت فورا منها.. واردت الاعتذار ولكنه فاجاني بقوله : هل انت معتاد على سرقة السيارات يا اخ؟

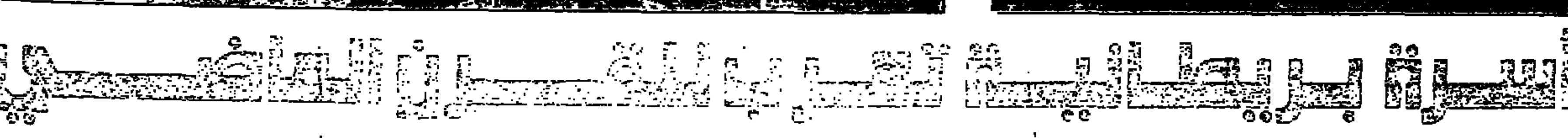
لم استطع الرد واذ باحد الاصدقاء يمر بجانبي ويستطلع الامر ويقول لي لقد كنت في الكراج صباح اليوم، وابلغني الميكانيكي ان سيارتك قد تم اصلاحها وعليك الذهاب لاخذها.. نظرت الى الرجل بعد ان تذكرت ان سيارتي بالفعل في الكراج وقلت له.. لا تنزعج يا عزيزي.. ارجو ايصالي الى الكراج بالشويخ لاخذ سيارتي وتتاكد من تشابه السيارتين ابتسم قليلا واراد ان يعتذر عن ايصالي ولكن كلماتي اخجلته وذهبنا معا الى السيارة.

ناسي









في كانت وال هول ، كان الزمن لم يزل واقفا عند عام ١٦٠٥ ... الزائرون يكتشفون الهدف وهو الاصالة .

هل أنت محب للتاريخ ؟ وهل تمنيت دائماً أن تكون في ذلك الوقت الذي كان يجول فيه الفرسان ؟ اذا كنت من محبي التاريخ اتصل بباتريك فيليبس مالك كانت وال هول ذلك القصر الشهير في سوفولك . حيث يعيد التاريخ نفسه كل عام .

فقد اشترى باتريك وهو محام يبلغ من العمر ٤٨ عاماً ، هذا القصر في عام ١٩٧٠ ، وعلى مدى احد عشر عاماً حوّله باتريك وزوجته وأولاده الاربعة الى قطعة من التاريخ قابلة للتصديق : وعلى مدى ثلاثة أسابيع من كل عام يرجع مايربو على ٣٠٠ شخص عقارب الساعة الى الوراء في كانت وال . وفي هذه السنة أعادوا الزمن الى عام ١٦٠٥ ، فقد ارتدى كل واحد منهم الازياء وتناول الطعام وتزين وكأنه يعيش في عهد اليزابيث .

ويقول باتريك: لا يسمح خلال الثلاث أسابيع التي ياتي فيها الزوار الى هنا ، لاي واحد أن يتخلى عن الدور الذي أسند اليه ، فاذا أردت ان يصدق الزوار ما يشاهدون ، عليك أنت أولا أن تبقى كما أنت وتمارس دورك كما هو .

واذا أردت ان يسند اليك دور في هذا النوع من الحياة البعيدة عن القرن العشرين ، ترسل لك كل المعلومات ذات العلاقة وتحضر أنت الثياب المطلوبة .

واذا ما وقع عليك الاختيار بعد اجراء مقابلة معك سيطلعك على ما هو مطلوب منك ، ويقدمك الى روزماري موتنس الاختصاصية في الجيولوجيا التي لابد أن تعمل حسب ارشاداتها بالتمام والكمال .

ومما يذكر ان هذه الفكرة خطرت على بال باتريك ، وهي احياء التاريخ بعدما اشترى القصر وادخل عليه تجديدات كلفته مبلغاً طائلا من المال . ويقول: نريد لن يكون هذا القصر مفعماً بالحياة ، وما أكثر البيوت القديمة التي تفتح أبوابها للناس ، لكنها تبعث على الضجر ولا روح فيها . الزوار يدفعون رسماً لقاء مشاهدة التاريخ الذي يجسده فيه لقاء حصولهم على الطعام كل يوم وعليهم أن يتدبروا أمر نومهم مثل النوم في خيام .

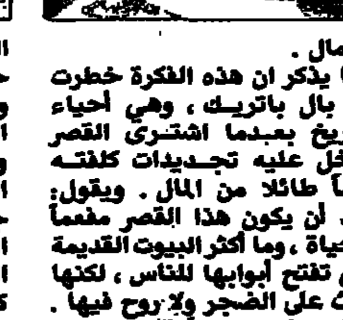
ولا يخفي باتريك حقيقة هي ان الحياة في عهد اليزابيث قاسية جداً ولكي يتاكد من ان الناس الذين يتصلوا به قادرون على هذه الحياة لمدة ثلاثة أسابيع في صيف كل عام ، يرسل اليهم معلومات دقيقة ومفصلة .

والمشاركون في هذه الحياة ياتون كل سنة من سائر أنحاء بريطانيا وحتى من خارجها وبامكان الواحد منهم أن يمارس الزراعة والحياكة والخياطة وصنع الشموع ويمعنى آخر يمارس كل مهنة كانت معروفة في تلك الايام . ويبدو باتريك تصلباً شديداً اما بالنسبة للثياب أو للاحذية ، اذ يجب ان تكون مثيلة لتلك الثياب والاحذية التي كانت منتشرة في الماضي ، وكذلك الحال بالنسبة للطعام وكيفية اعداده وأنواعه . في هذا القصر التاريخ يعيد نفسه . فهل ترغب في العودة اليه والحياة كما كان الاسلاف يعيشون ؟

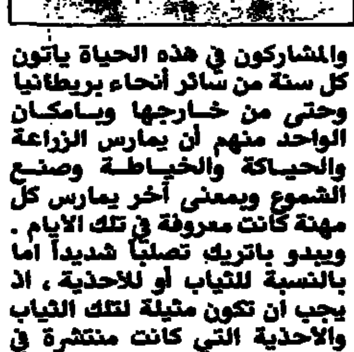
















البحار

يكتبها
مفيد فوزي

■ الضرورة هي القاعدة الاساسية لتصرف الحيوان في حياته.. اما الانسان فالقاعدة الاساسية لتصرفه هي الرغبة في الابتكار والتطور ومسايرة الحياة..

■ عندما افكر كثيرا في الفرق بين الصداقة والحب رغم ان كليهما عواطف صادقة وعميقة تنشأ بين فردين الا انني اجد أن هناك فرق جوهري بينهما وهو أن التاثير الذي تقوم به السنوات والتاريخ في تعميق الصداقة قد تفعله ضحكة صادقة أو لمسة حانية من المحب لا تتعدى الدقائق.

■ رأيي الخاص.. ان فضيلة المرأة العظمى.. كونها امرأة..

■ احيانا يكون للافعال صدى صوت قوي وعميق للدرجة التي يمحو بها صدى الاقوال.

■ ليس الاحتلال هو احتلال الدبابات والعساكر والبنادق.. الاحتلال هو ان يتخلى الانسان عن هويته ويبحث عن هوية اخرى لا تلائمه ولكنها تبهره لتحتله وتحتل معه بلده..

■ اتعجب جدا من الاشخاص الذين يستمدون اهميتهم من اذاعة اسرار ائتمنهم عليها الغير.. ثم يطالبون بعد ذلك بمزيد من الثقة فيهم واحترامهم.

■ التعليم في الشرق يحتاج منا الى وقفة ونظرة رعاية واعتبار.. لأن نظم التعليم في الشرق تنتج لنا فنيين متعلمين.. وليس هذا هو الهدف من التعليم ولكن الهدف منه هو خلق عقول عاملة قادرة على الابتكار والاستنباط والتطور.

■ احيانا يقدم بعض الناس على الزواج عندما لا يجدون شيئا مهما يفعلونه.

■ علمتني الايام والتجارب والمحن الا اسلم معتقداتي النظرية الى ضميري بمنتهى الامانة والاخلاص الا اذا مرت هذه المعتقدات بسلام من معمل الحياة.

■ احيانا اتساءل هل يستطيع ان يتخلص الانسان من ماضيه بسهولة وبسرعة وبدون الم.. في رأيي ان محاولة الانسان التخلص من ماضيه تشبه محاولته للتخلص من يده أو قدمه.

أيهما أفضل ....

عقل الرجل أم المرأة

● ميّز الله الانسان عن سائر مخلوقاته الحية: برجاحة العقل وحساسية الأمور وادراك الاشياء، فيما افتقر الى هذه الاشياء معظم ما في هذا الكون.. وكانت نتيجة هذا التمييز الحتمية أن يكون هذا العقل مصدر تفضيل الانسان على سائر المخلوقات بما وهبه الله من غرائز أصيلة في تكوينه دفعته الى إشباعها بالطرق المختلفة.. مستخدما العقل في تفضيله للأشياء وتجاوبه مع المشاعر واستدراكه للأخطار والاخطاء... حتى كان من نتاج هذا العقل ما نحن فيه من عظم التقدم التقني والتعمق السريع في أبعاد الفضاء ومجاهل المحيطات... وتعليل أكثر الحوادث بعلل المنطق الواقعي... مما يظهر التمكن المدني الذي حصل عليه الانسان بفضل استخدامه هذا العقل استخداما عميقاً لمصلحته.

● ولئن كانت العقول الإلكترونية قد أعانت الانسان على حل بعض الصعوبات الحسابية.. أو أجابت عن بعض الالغاز العلمية، فذلك ليس بالسبق التكنيكي لهذه الالات بقدر ما هو تأكيد واقعي لعبقرية الانسان وبراعة انجازاته العلمية... فالعقل الالكتروني.. لن يستطيع التفوق على العقل البشري، ليس بفرضية أن عقل الانسان من خلق «الباري عز وجل»... والعقل الالكتروني من صنع البشر فحسب... بل لكونه آلة صماء لا تعمل من قدرة في ذاتها كالانسان.. بل أن العقل الالكتروني والذي يسمونه بالكمبيوتر «الحديث» يحتاج الى معلومات الانسان الأولية في الأصل كبداية لاي عمل فهو ينجز أعمالا لا يعجز عنها الانسان، إنما قد تأخذ من وقته الثمين مدة طويلة.. !!

● ومن خلال هذه الكلمة المختصرة أدركت عزيزي القارىء مدى تفوق عقل الانسان على باقي المخلوقات.. ولكن هل تصدق أن هذا التفوق ينطبق أيضا على عقل «المرأة المظلومة»... !!؟

● في الماضي ظهرت علامات استفهام حول الدماغ البشري هي أثر حجم الذكاء في صاحبه أو خموله.. فقد زعم «الاقدمون» أنه كلما كبر حجم الدماغ زاد الذكاء، وكلما صغر زاد الخمول. ولكن الدراسات والأبحاث المتواصلة ما لبثت أن أثبتت مدى تأثر الدماغ بثقل وزنه، فمعدل وزن الدماغ في «الرجل البالغ» يبلغ (١٣٦٠ غراماً)... بينما يبلغ في «المرأة البالغة» (١٢٥٠ غراماً فقط)... وهذا التباين في الوزن يعني أن «الرجل البالغ» أكثر ذكاء من «المرأة البالغة».

● ومن هنا يتبين لنا وجود تناسب عام في الحجم بين الدماغ والجسم «فالحوت» أكبر جسماً من الانسان ومن ثم كان دماغه أكبر حجماً... «ودماغ الرجل» أضخم من «دماغ المرأة» لأن معدل حجم جسمه أضخم من معدل حجم جسمها..

● غير أن هذا ليس كل ما في الأمر... فهناك أيضا نسبة الدماغ الى وزن الجسم وأثرها في «قوة الذكاء والكفاءة»... وللتوصل الى أثر هذه الحقيقة وزنت عدداً من عظماء التاريخ وأساطين الأدب والفن بعد وفاتهم.. وكانت النتيجة المفجعة للجنس الناعم...

● كلمة «هاردلك» للاخوات المحترمات قليلة في حقهن بعد كشف أحد أسرار المتاعب التي يريتها بحق الرجل «سعاية»... والى مزيد من الأسرار.. فانتظروا... !!؟

□■□■□■□

★ «دعاء»

ارفع يدي عاليا وأقول وأردد: يا رب ساعدني على أن أقول كلمة حق في وجه الأقوياء.. وساعدني على الا أقول الباطل لاكسب تصفيق الضعفاء...

□■□■□■□

وأخيرا تقول: «على الصالح والخير نتواجه».

جاسم بوبابس

المهرجان الدولي للفيلم بالعاصمة المغربية


● منظر من العاصمة المغربية الرباط التي تحتضن هذه التظاهرة الدوليه

● وبائع الماء التقليدي برباط الفتح

المغرب ملحق – «الرأي العام» – من هاني العلمي

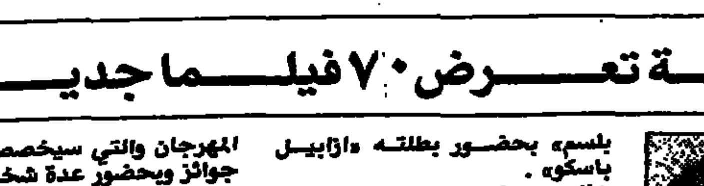
افتتح في العاصمة المغربية الرباط المهرجان الدولي للفيلم، هذا وستستمر هذه التظاهرة الفنية على مدى خمسة اسابيع متتابعة وتشارك في المهرجان عشرين دولة، وسيحمل مهرجان هذه السنة اسم المهرجان الدولي للفيلم، وبدلا من المهرجان الدولي للسينما والشباب هذا وقد تم خلال الاسبوع الاول من المهرجان الدولي للفيلم عرض اربعة عشر فيلما من كل من فرنسا وايطاليا والصين، وقد حضر حفل الافتتاح وزير الشؤون الثقافية المغربي السيد محمد بن عيسى ووالي مدينتي الرباط وسلا .

وللاشارة فان المهرجان الدولي للفيلم بالرباط تطفيء هذا العام شمعته الثالثة، وقد تمكن من خلال سنتيه السابقتين من اكتساب جمهور عريض من مختلف الفئات .

هذا ولسوف يعرف مهرجان هذه السنة مجموعة من التغييرات الجوهرية .

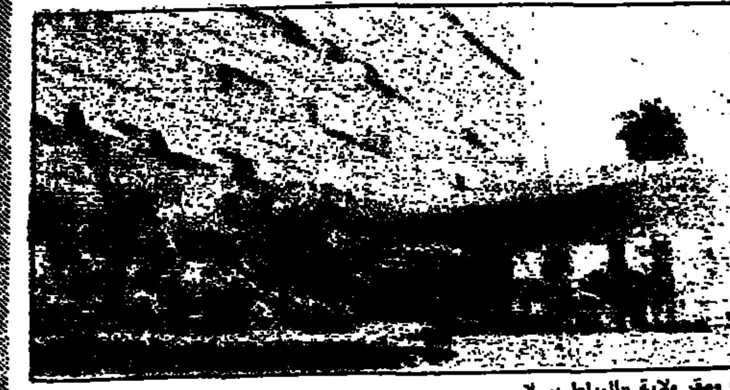
وللذكر فان اول فيلم عرض في هذه التظاهرة هو فيلم فرنسي «روسلان بلسم» بحضور بطلته «ازابيل باسكو» .

هذا وسيعرف المهرجان الدولي للفيلم بالرباط عرض حوالي سبعين فيلما اغلبها افلام جديدة، خمسة منها ستشارك بالمسابقة التي سينظمها المهرجان والتي سيخصص لها عدة جوائز وبحضور عدة شخصيات عند توزيعها وحد بينها الكاتب المغربي الطاهر بن جلون، والمخرج المصري صلاح ابو سيف، والمخرج المالي سليمان سيسي .




● الكاتب المغربي الطاهر بن جلون




● ومقر ولاية الرباط وسلا